

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 1ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: - Empleo habilidades fundamentales en juegos simples - Trabajo de las capacidades perceptivo motrices			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio,		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<u>Animación:</u> La colita corredora. Por parejas pisar la cuerda (rabo) del compañero		
30 min.	<u>Parte Principal:</u> Laberinto de aros. Se unen varias parejas, cada uno con un aro, construir un camino para llegar a una marca determinada. Cruzar la pista. Aprovechar los aros y poner las cuerdas para pasar de un lado a otro sin pisar el suelo, el que pisa vuelve a comenzar. Cruzar la pista II, cuatro quedan (con un pelota para distinguirlos) intentando todos ir por los caminos.		
5 min.	<u>Vuelta a la calma:</u> Hacer un círculo y cogidos de la mano pasar un aro de uno a otro sin soltarse las manos Lo mismo pero con dos aros, uno persigue al otro. Recogida de material y autoevaluación		
	<u>Observaciones:</u>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 2ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: - Empleo habilidades fundamentales en juegos simples - Respeto por las normas			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio,		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<u>Animación:</u> Los paquetes. Formar grupos según el número que diga el profesor.		
30 min.	<u>Parte Principal:</u> El cangrejo rabioso. Uno en el medio hace de cangrejo a cuatro patas, alrededor los demás haciendo un círculo cogidos de las manos. Tiene que coger a alguien. El guardaespaldas. Igual que el anterior, pero ahora el que queda está por fuera del círculo y tiene que tocar la espalda de uno de los del círculo mientras los demás ayudan para que no lo haga. Ocupa el sitio. Como alerta pero hay que ocupar el lugar del contrario antes para conseguir un punto. Donde estabas antes. Dos grupos y dos círculos, a la señal se separan y se ponen a correr, a la señal se unen exactamente como estaban antes.		
5 min.	<u>Vuelta a la calma:</u> Recogida de material y autoevaluación La palmada <u>Observaciones:</u>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 3ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: - Empleo habilidades fundamentales en juegos simples de lanzamientos y recepciones - Trabajo de las capacidades perceptivo motrices			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio,		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<u>Animación:</u> Disco pillador, el que tiene el fresbe se la queda		
30 min.	<u>Parte Principal:</u> Pases libres, en pequeños grupos que experimenten con el fresbe Los 10 pases, conseguir hacer 10 pases sin que se caiga al suelo Los 10 pases II, idem haciendo un recorrido Dejar el cono dentro de un aro		
5 min.	<u>Vuelta a la calma:</u> Petanca		
	<u>Observaciones:</u>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 4ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de coordinación óculo manual - Fomento actitudes positivas ante situaciones cooperativas 			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio,		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<u>Animación:</u> Blanco y negro con balón		
30 min.	<u>Parte Principal:</u> Alerta con balón El reloj, un grupo da pases siempre pasando por el que estén en medio del círculo y el otro grupo da vueltas por fuera del círculo hasta que den una o dos vueltas completas de pases. Se cuentan cuantas carreras hacen. Aeróbic con balón. Imitar lo que hace uno de los compañeros		
5 min.	<u>Vuelta a la calma:</u> La hipnosis, uno con balón y todo el mundo se desplaza al ritmo que marca con el balón Recogida de material		
	<u>Observaciones:</u>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 5ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: - Identificar y representar las partes del cuerpo - Reconocer las partes del cuerpo			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio,		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<u>Animación:</u> Las aviones , correr con los brazos en cruz esquivándose, si chocan bajan un brazo, si vuelven a chocar aterrizan sentándose en el suelo, Si un avión con dos alas da tres vueltas a su alrededor pueden volver a volar.		
30 min.	<u>Parte Principal:</u> Los gigantes y el hada, 5 serán los gigantes a quedar a los otros y el hada tocará diferentes partes del cuerpo para librarlos. La cola del zorro, quitar colas a los compañeros Por parejas, dibujar la silueta del compañero en el suelo con una tiza, borrar la cabeza, señalar el brazo, etc..		
5 min.	<u>Vuelta a la calma:</u> Las fuentes luminosas , tumbados en el suelo boca arriba levantar las diferentes partes del cuerpo que se vayan diciendo. Recogida de material		
	<u>Observaciones:</u>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 6ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: - Tener conocimiento y dominio del propio cuerpo			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio,		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<u>Animación:</u> Los animales , uno será un animal salvaje y los demás domésticos, Tendrán que escapar de él. Si les quedan lo sustituyen y pierden una vida de las 3.		
30 min.	<u>Parte Principal:</u> La gallina y los pollitos , cogidos con la cintura la gallina primero y los pollitos detrás, evitar que el lobo se coma al último pollito sin soltarse. El mono de imitación , un compañero adopta una postura y a la señal el compañeros tiene que imitarlo. Caminamos libremente tocando cabezas a la señal nos paramos, tocamos hombros a la señal nos sentamos, tocando rodillas a la señal nos acostamos, (saltando, etc..)		
5 min.	<u>Vuelta a la calma:</u> El rey del silencio , un niño es el rey y se sienta en su trono, indica a un niño sentarse detrás de él si oye ruido lo manda a su sitio. Recogida de material		
	<u>Observaciones:</u>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 7ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la movilidad de la columna vertebral - Conseguir mayor movilidad en todas las articulaciones 			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio, colchonetas,		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<p><u>Animación:</u></p> <p>El virus de la inmovilidad, cuatro persiguen si tocan se tienen que quedar quietos, para librarlos dos compañeros tienen que rodearlos con los brazos unidos.</p>		
30 min.	<p><u>Parte Principal:</u></p> <p>La mancha, uno se la queda tiene que tocar en diferentes partes del cuerpo según diga el profesor, Al que le toca tiene que correr con la mano donde le tocaron.</p> <p>Mancha pulpo, los pulpos van reptando por la colchonetas si tocan a uno se convierten en pulpos, pasar de un lado al otro sin ser tocados.</p> <p>Por parejas, cogidos de mano intentar tocarle la espalda al compañero. Uno apoyado la espalda en el suelo intentar despegársela.</p> <p>Imitar a diferentes animales: a un gusano, cocodrilo, gato, gato dormido, gato asechando a un ratón.</p> <p>Hacer la bolita y balancearse sobre la espalda, hacer el puente.</p>		
5 min.	<p><u>Vuelta a la calma:</u></p> <p>Mi abuela, el profesor dice mi abuela compro un molinillo de café y todos imitan, mi abuela compró una plancha, mi abuela compro una máquina de coser.</p> <p>Recogida de material y autoevaluación</p>		
	<u>Observaciones:</u>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-ENSEÑANZA PRIMARIA

CICLO: Primero	NIVEL:	GRUPO:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: "Mi cuerpito"	SESIÓN: 8ª	BLOQUE DE CONTENIDOS: 1 y 2	
OBJETIVOS: - Desarrollar la capacidad auditiva			
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA: Instructiva/ Mando directo y asignación de tareas.	MATERIAL E INSTALACIONES: gimnasio, pandero, y otros instrumentos		ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS: individual/parejas /grupos.
TIEMPO	DESCRIPCIÓN		REPRESENTACIÓN GRÁFICA
5 min.	<p><u>Animación:</u></p> <p>Juego de Tadeo, cuando el profe dice "Al juego de Tadeo, culo que veo, culo que arréo" intentar azotar al compañero.</p>		
30 min.	<p><u>Parte Principal:</u></p> <p>Cazamariposas, dos cogidos de las dos manos intentarán atrapar a una mariposa introduciéndola entre sus brazos, cuando lo cogan serán tres unidos si cogen a otro se separarán en dos parejas.</p> <p>Las zapatillas, uno enfrente del grupo se la queda, se quitan las zapatillas y cuando se de la vuelta se cambian de sitio Tiene que intentar averiguar de quienes son las zapatillas.</p> <p>Los sonidos, uno es el director, cada sonido de un instrumento se hace una cosa distinta. De espaldas al director.</p> <p>Juego del mudo, el profesor golpea una serie de veces un instrumento los niños deben marcar con los dedos el número sin hablar.</p>		
5 min.	<p><u>Vuelta a la calma:</u></p> <p>El director de orquesta, todos en círculo y un policia que tendrá que descubrir quien es el director de la orquesta. Todos imitan lo que hace el director de su orquesta.</p> <p>Recogida de material y autoevaluación</p>		
	<p><u>Observaciones:</u></p>		