

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. 1ER CICLO

# EN LA CUERDA FLOJA

**1. INTRODUCCIÓN.**

<b>OBJETIVOS</b>

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

U. Dca 4. Primer Ciclo  
En la cuerda floja

<p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 2° y 3° <b>N° de sesión:</b> 1</p>	<p><b>Objetivos de la sesión:</b> Los alumnos/as han de ser capaces de mantener el equilibrio en posición estática. Experimentación del equilibrio dinámico. <b>Material:</b> Aros, pelotas</p>
<p><b>Bolita:</b> cinco pagan, al que pillan se queda hecho una bolita, y se queda allí hasta que alguien le salta. Cada dos o tres minutos cambiar a los pagadores.</p> <p>El MEF propone diferentes posturas de equilibrio, que los alumnos han de imitar. Atender a las propuestas que hacen los alumnos.</p> <p><b>Equipos de 5:</b> Colocados en filas, en frente de cada fila colocamos cinco aros:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pasar andando de aro en aro sin pisar fuera de este.</li><li>- Lo mismo corriendo.</li><li>- A pata coja.</li><li>- A cuatro patas.</li></ul> <p><b>Juego de los piecitos.</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p><b>Registro anecdótico:</b></p>	

U. Dca 4. Primer Ciclo  
En la cuerda floja

<b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 2º y 3º <b>Nº de sesión:</b> 2	<b>Objetivos de la sesión:</b> Comprobar el equilibrio con diferentes puntos de apoyo y en diferentes superficies. <b>Material:</b> Bancos suecos, balones
<b>Comecocos:</b> pillar por las líneas  <b>Los cazadores cojos:</b> se divide la clase en dos equipos, unos se colocan dentro del campo de voley, y los otros se colocan fuera a la pata coja y con un balón, los de fuera han de dar a los de dentro, al que le de se sienta. Cuando estén todos sentados se cambian los papeles.  Caminar de puntillas, de talón, con el exterior, a la pata coja. Colocar bancos suecos en fila: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ídem que el ejercicio anterior pero por encima de bancos suecos.</li><li>- Desplazarse con las manos en el suelo y los pies encima del banco.</li><li>- Pedir propuestas a los alumnos/as.</li></ul> <b>El espejo</b> Por parejas imitar lo que hace el compañero.	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Registro anecdótico:</b>	

U. Dca 4. Primer Ciclo  
En la cuerda floja

<p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 2° y 3° <b>N° de sesión:</b> 3</p>	<p><b>Objetivos de la sesión:</b>  <b>Material:</b></p>
<p><b>Los aguadores y las moscas:</b> en un espacio reducido, tenemos por un lado a los aguadores que llevan sobre su cabeza un vasito de yogurt y por otro lado las moscas que han de molestar a los aguadores para que les caiga de la cabeza el agua.</p> <p><b>Por parejas:</b> <b>Luchas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En cuclillas a ver quien tira primero al compañero.</li><li>- A la pata coja.</li><li>- Hombro contra hombro.</li><li>- Espalda contra espalda.</li></ul>	<p><b>OBSERVACIONES</b> Las moscas molestan a los que llevan el agua, pero no pueden tocarles. La mosca que consiga que a alguien se le caiga un vaso pasa a ser aguador.</p>
<p><b>Registro anecdótico:</b></p>	

U. Dca 4. Primer Ciclo  
En la cuerda floja

<p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 2° y 3° <b>N° de sesión:</b> 4</p>	<p><b>Objetivos de la sesión:</b> <b>Material:</b></p>
<p><b>La araña:</b> se elige a un jugador que será la araña y se delimita el terreno de juego. La araña corre detrás de los demás, cuando le de a uno este se sienta en el suelo en ese lugar y se convierte en tela de araña y puede darle a los que se acerquen sin moverse del sitio, mientras que la araña sigue persiguiendo a los demás que al ser tocados por él o por la tela de araña inmediatamente se convierten en tela de araña y así sucesivamente hasta que se coja al último que será el ganador.</p> <p><b>Águilas al ataque:</b> se coloca un alumno encima de la línea del centro del campo y elige a uno de los compañeros que se encuentra en un extremo del campo, con el resto de la clase. El alumno elegido ha de pasar al otro extremo del campo, el que va por encima de la línea intenta pillarlo si lo consigue pagarán ambos. Si no lo consigue el salvado se colocará en el otro extremo y gritará “AGUILAS” y los demás contestarán “AL ATAQUE” en ese momento saldrán todos corriendo hacia el otro extremo, el que paga podrá entonces ir por todo el campo.</p> <p>Todos en un extremo del campo, a la señal salimos hacia el otro extremo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- girando sobre si mismos.</li><li>- Corriendo de frente y a la señal de espaldas.</li><li>- Por parejas cogidos de la mano giramos.</li></ul>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p><b>Registro anecdótico:</b></p>	

U. Dca 4. Primer Ciclo  
En la cuerda floja

<b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 2º y 3º <b>Nº de sesión:</b> 5	<b>Objetivos de la sesión:</b> Trabajar el equilibrio en diferentes situaciones <b>Material:</b> Bancos suecos, colchonetas, aros
<b>Flamenco:</b> uno paga al que pille se coloca en posición de flamenco (el ave), para volver al juego alguien le tiene que tocar.  <b>La araña.</b>  <b>Circuito:</b> de equilibrio. 1- Colchonetas alineadas, pata coja. 2- Bancos, caminar por ellos. 3- Bancos invertidos. 4- Saltar de banco para caer dentro de aro y mantener equilibrio. 5- Saltar de aro en aro, sin pisar en el suelo.  <b>Recoger el material, entre todos.</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Registro anecdótico:</b>	

U. Dca 4. Primer Ciclo  
En la cuerda floja

<p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 2º y 3º  <b>Nº de sesión:</b> 6</p>	<p><b>Objetivos de la sesión:</b> Mantener el equilibrio en situaciones de desequilibrio. <b>Material:</b> cuerdas</p>
<p>Una cuerda por alumno. 4' de juego libre con las cuerdas. <b>La caza del zorro:</b> Poner la cuerda a modo de cola, uno paga que intentará quitar la cuerda a los demás, las cuerdas que quita se las lleva en la mano, al que le quiten la cuerda paga también.</p> <p>Cada uno con su cuerda, extender en el suelo,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saltar a un lado y al otro de la cuerda.</li><li>- Saltar a un lado y al otro a pata coja.</li><li>- Caminar por encima de la cuerda.</li><li>- Saltar a cuatro patas de un lado al otro de la cuerda.</li></ul> <p>Hacer entre todos una carretera de cuerdas, una vez hechas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caminar por dentro de la carretera.</li><li>- Saltar a pata coja.</li><li>- Correr por la carretera.</li></ul> <p><b>Recogemos entre todos las cuerdas y aseo.</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p><b>Registro anecdótico:</b></p>	