

TÍTULO: TÉCNICO SUPERIOR EN PROYECTOS DE DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Módulos Profesionales (Curso 1º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
1.- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DE SU ENTORNO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de espacio arquitectónico y ornamentación. - Espacio religioso y espacio natural en la cultura islámica - Programas ornamentales al servicio de la idea religiosa. - Sociedad medieval: hábitat público y privado. - La perspectiva en el espacio arquitectónico renacentista: lo religioso y lo profano. - Espacio eclesiástico y espacio cortesano en el Barroco. - Consecuencias de la revolución industrial en el arte y la arquitectura. - El modernismo y su revisión de los conceptos arquitectónicos tradicionales. - La segunda mitad del siglo XX. - Nuevos materiales y nuevas tecnologías. - El diseño arquitectónico en la planificación urbanística. 	3	96
3.- EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio. - La configuración espacial. - Estructura de la forma: el módulo. - Otras estrategias de generación de formas y espacios tridimensionales. - Articulación del lenguaje volumétrico. - Iniciación a la maquetación como estudios volumétricos previos. - Materiales, técnicas y procedimiento. 	5	160
4.- PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones espaciales en el proceso proyectual. - Organizaciones de la forma y el espacio de proyectación. - La circulación como elemento de conexión entre espacios. - Ambientación del espacio y condicionantes ambientales. - Influencia de las fuentes de luz en los espacios. - Proceso de organización del proyecto. 	8	256
6.- TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento mecánico de los materiales . Solicitaciones . - Tipologías estructurales. - Elementos estructurales sencillos - Respuestas de las diferentes secciones y materiales. - Introducción a la ciencia de los materiales . - Física y química de los materiales más habituales. - Propiedades y características que definen la calidad de los distintos materiales. - Normas tecnológicas de la edificación. - Parámetros verticales y horizontales . - Carpintería interior y exterior . - Revestimientos. - Tipología de cubiertas. - Elementos singulares. 	7	224
8.- PROPIO DISEÑADO POR CADA CENTRO		7	224

Módulos Profesionales (Curso 2º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
2.- HISTORIA DEL INTERIORISMO.	<ul style="list-style-type: none"> - Evolución del concepto "vivienda" y su aplicación a lo largo de la historia. - Vivienda y decoración en las civilizaciones Agrarias. - El mundo clásico - Interiores medievales. - Concepto decorativo en el Imperio Romano de Oriente. - Tipos de construcciones "cotidianas" e interiores islámicos. - El Renacimiento: nuevas formas de vida urbana y religiosa. - Tipología arquitectónica y decoración interior y exterior. - Ruptura del lenguaje clásico. - Estilos decorativos neoclásicos. - Los albores del objeto industrial de producción masiva. - Interiores Modernistas: caracteres y manifestaciones. - Lenguajes funcionales . - El hábitat y la decoración Racionalista. - Los interiores Orgánicos. - El estilo Internacional: 1940-1960. - Tendencias decorativas en el interiorismo de los años sesenta. - Tendencias actuales. 	3	78
5.- PROYECTOS: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Definición y desarrollo del lenguajes gráfico del proyecto. - Forma y función: aspectos formales, funcionales y ejecutivos en la definición y desarrollo de proyectos dados. - Concepto de diseño ambiental. - La organización del trabajo en Equipo. - La representación gráfica del proyecto de obras de decoración. 	9	234
7.- TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la luminotecnia. - Lámpara y luminarias . - Diseño y predimensionado de instalaciones de alumbrado en interiores. - Fontanería y saneamientos. - acondicionamiento ambiental. - Aislamiento acústico. - Protección contra incendios. - Sistemas de seguridad. - Falsos techos, acabados finales , panelados y chapados. - Control de calidad. - Normativa. - Diseño y predimensionado de estructuras sencillas. - Medición y valoración de sistemas constructivos e instalaciones. - El presupuesto. 	8	208
9.- FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Marco jurídico de las relaciones laborales y profesionales. - Salud Laboral. - Sistemas de acceso al empleo. - Conceptos básicos de economía y mercadotecnia. - Derecho mercantil y de la empresa. - Administración y gestión de la pequeña y mediana empresa. - Derecho específico. 	3	78
10.- PROYECTO INTEGRADO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo teórico y práctico de propuestas escenográficas. - Desarrollo práctico de proyectos de locales comerciales y de servicios o viviendas y rehabilitación o arquitectura efímera; stands, monumentos conmemorativos, etc... - Desarrollo práctico de propuestas de de escaparatismo adaptadas a las diversas necesidades expositivas. - Procedimientos de expresión gráfica. - Presentación del proyecto al cliente. - Maquetas. 		182
11.- FASE DE FORMACIÓN PRÁCTICAS EN EMPRESA, ESTUDIOS O TALLERES			