

## TÍTULO: TÉCNICO EN PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS

Módulos Profesionales (Curso 1º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
Tratamiento de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de tratamiento de textos</li> <li>- Equipos y programas de entrada y tratamiento</li> <li>- Normas de composición y estilística</li> <li>- Cálculo de originales y corrección con software apropiado con el tratamiento de texto</li> <li>- Operatoria de teclados</li> </ul>	8	256
Tratamiento de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipos de entrada (cámara de reproducción, prensas de contacto, escáneres, fotomultiplicadores, reconocedores ópticos de caracteres, soportes informáticos, redes SCSI)</li> <li>- Transformación en la imagen</li> <li>- Reproducción del color</li> <li>- Filmación de la imagen</li> <li>- Calidad del proceso de tratamiento de imágenes</li> </ul>	14	448
Procesos de artes gráficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso gráfico</li> <li>- Color y su medición</li> <li>- Calidad en los procesos</li> <li>- Reproducción de la imagen</li> <li>- Estadística aplicada al control de calidad</li> <li>- Evolución tecnológica: Impresión offset. Pruebas de impresión. Película y químicas. Del ordenador a: plancha, película, papel, máquina. Principios de funcionamiento.</li> </ul>	5	160
Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La empresa y su entorno</li> <li>- Formas jurídicas de las empresas</li> <li>- Gestión de constitución de una empresa</li> <li>- Gestión de personal</li> <li>- Gestión administrativa</li> <li>- Gestión comercial</li> <li>- Obligaciones fiscales</li> <li>- Proyecto empresarial</li> </ul>	3	96

Módulos Profesionales (Curso 2º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
Ensamblado y filmado de textos e imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipos y programas para ensamblar textos e imágenes</li> <li>- Composición y diseño</li> <li>- Color</li> <li>- Materiales</li> <li>- Autoedición</li> <li>- Pruebas</li> <li>- Calidad del proceso de ensamblado y filmado de textos e imágenes</li> </ul>	14	308
Montaje y obtención de la forma impresora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de montaje y obtención de la forma impresora</li> <li>- Máquinas de "insolación", procesado y grabado</li> <li>- Materiales</li> <li>- Calidad del proceso de montaje y obtención de la forma impresora</li> <li>-</li> </ul>	4	88
Materias primas en artes gráficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soportes de impresión</li> <li>- Soportes de impresión</li> <li>- Formas impresoras y películas fotográficas</li> <li>- Materiales complementarios</li> <li>- Transporte, embalaje, almacenamiento</li> <li>- Control de calidad de materias primas</li> </ul>	4	88
Relaciones en el equipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación en la empresa</li> <li>- Negociación y solución de problemas</li> <li>- Equipos de trabajo</li> <li>- La motivación</li> </ul>	3	66
Propio, diseñado por cada centro		2	44
Formación y orientación laboral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud laboral</li> <li>- Legislación y relaciones laborales</li> <li>- Orientación e inserción socio-laboral</li> </ul>	3	66
Formación en centro de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información de la empresa</li> <li>- Preparación y puesta a punto de las máquinas y equipos para la producción</li> <li>- Control del estado de los materiales</li> <li>- Operación de equipos de preimpresión</li> </ul>	Jornada laboral	380