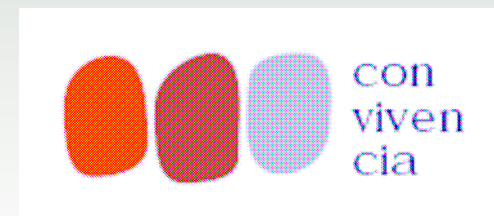


# ***La relación profesor-alumno como base de la educación para la convivencia***

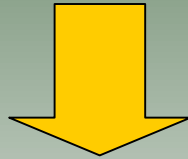
***Rosa Marchena***

***Universidad de Las Palmas de Gran Canaria***

*Madrid, 4, 5 y 6 de abril de 2008*



***La relación profesor-alumno  
como base de la  
educación para la convivencia***



***Una mirada hacia  
las aulas***

***Analizamos lo que ocurre dentro  
de las clases***

# ¿Cómo se disponen los estudiantes a las tareas que va ofreciendo el profesor?



## ¿Qué ocurre en estas aulas?

### IMPLICACIÓN

- La cohesión entre iguales es alta
- Interacción con el profesor bajo la comprensión
- Uso de audiovisuales
- Técnicas de evaluación no tradicionales
- Partir de sus experiencias

### MONTAR FOLLÓN Y DESCONECTAR

- Difícil de evitar
- Más frecuente e intensa con una interacción del profesorado opuesta,  
escasas actividades grupales, abuso de las actividades individuales y demasiadas lecciones expositivas
- Importancia de una normativa clara para los comportamientos ajenos y no enturbiadores

# ¿Cómo se relacionan los profesores con su alumnado?

*Rasgos observados desde la práctica*

Diversidad interindividual e intraindividual

Oposición  
Comprensión

Los que personalizan la relación  
La interacción salpicada de humor compartido  
Relacionarse haciendo valoraciones  
La flexibilidad en los acuerdos

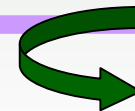
Interacción cargada de tensión y antagonismo

La velocidad en la interacción

Pasar del alumnado

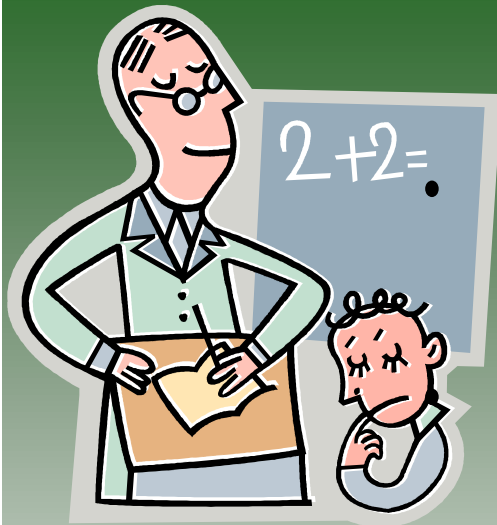
Favorecer a unos más que a otros

Desacreditar a los estudiantes



**MODELOS NEGATIVOS DE CONVIVENCIA**

# Personalizar la relación: no solo enseñar



*Se intercalan mensajes personales de ánimo a alumnos que están en ese momento despistados dando muestras de confianza en sus capacidades  
Emergen pequeños diálogos espontáneos donde el alumnado comunica aspectos personales o extraescolares*

- *Se les pregunta personalmente si han entendido dirigiéndose a ellos en privado*
- *Se les advierte de la importancia de un contenido adaptándolo a las características del alumnado*
- *El profesor se pone como ejemplo de equivocación para animar al grupo*
- *Se valora al grupo clase*
- *Se comienzan las clases saludándose y se concluyen despidiéndose*

# Interacción salpicada de humor

Instantes en que **TODOS** los participantes están compartiendo la hilaridad de algún acontecimiento o comentario.

Tan inadecuado es forzarlo como inhibir su aparición

**NO** al humor como “resistencia”  
(Dubberley, 1995)



Se produce cuando hay espontaneidad, valoraciones, entusiasmo...

Aprovechar las chispas que surjan entre el alumnado – siempre que no se esté perdiendo el respeto a nadie- podría ser una buena táctica a seguir

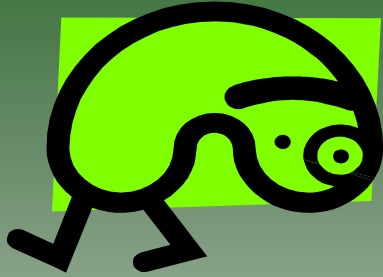
# Relacionarse haciendo valoraciones

**¿CUÁNDO  
VALORAN  
LOS  
PROFESORES  
AL  
ALUMNADO?**

- 1- Al responder bien a una pregunta**
  - 2- Al realizar correctamente las tareas en la pizarra**
  - 3- Al realizar con rapidez lo que se les propone**
  - 4- Al concluirse una tarea correctamente**
- 
- 5- Conforme un alumno va haciendo cada paso de un ejercicio en la pizarra**
  - 6- Si se está concentrado**
  - 7- Cuando intervienen alumnos que normalmente no lo hacen**
  - 8- Al dar ánimos al grupo**



# La FLEXIBILIDAD en los acuerdos



*Ser flexibles en nuestra interacción es modular, es adaptarse, es estar pendiente del resultado de nuestro feed-back y de lo que le sucede a la diversidad de nuestro alumnado.*

**La vía del progreso educativo se asemeja más al vuelo de una mariposa que a la trayectoria de una bala (Jackson, 1991)**

**Necesidad de REDISEÑAR LA CLASE (concierto de jazz, “razonamiento pedagógico” ...)**

**La planificación no acaba cuando se inicia una sesión. Las decisiones más importantes se toman conforme evoluciona una clase (Ainscow, 1999)**

# Interacción bajo la tensión y el antagonismo

Son situaciones normales generadas por la convivencia y la diversidad

*No condicionadas al contenido disciplinar, ni a los grupos de alumnos*



Surgen problemas si se instalan y no se resuelven

Importancia de un contrato social en el aula

*Variabilidad en las normativas según las tareas que se realicen*

## *Situaciones de aula generadoras de antagonismo y tensión encubierta*



Si el profesor percibe que los alumnos no están preguntando a pesar de no entender lo explicado

*El profesor le dice al grupo clase:  
- ¿El cuatro quién lo hizo?  
Siete alumnos levantan la mano. El profesor los cuenta y vuelve a preguntar:  
- ¿Y quién lo intentó y no sabía?  
Un solo alumno la levanta. El profesor interviene enfadado:  
- ¡¡Se lo tengo dicho!!... ¡Si no lo entienden me tienen que preguntar!*

**El que un alumno pregunte o no por las dudas que va teniendo está más relacionado con las características de la enseñanza del profesor que con la decisión personal del estudiante**

## *Situaciones de aula generadoras de antagonismo y tensión encubierta*



**Cuando hacen preguntas después de haber estado sin atender**

***El alumno que estaba en la esquina levanta la mano (parece que trata de hacer una pregunta).***

***La profesora le dice:***

***- Cuando tú atiendas y no te estés de cachondeo te explico todo.***

***El alumno queda callado***

***Es sensato dar siempre respuesta a cualquiera de las preguntas que se realicen sin entrar a hacer valoraciones de la idoneidad u origen de esos interrogantes en público.***

## Situaciones de aula generadoras de antagonismo y tensión encubierta



Al marcarse demasiadas tareas para casa



Cuando un profesor marca un número determinado de ejercicios para que todo el alumnado lo elabore en casa, surge un cúmulo de desigualdades importantes entre nuestros estudiantes



***Tareas siempre con carácter de REPASO y REFUERZO pero nunca sobre desarrollo de aprendizajes recién adquiridos***

## *Situaciones de aula generadoras de antagonismo y tensión encubierta*



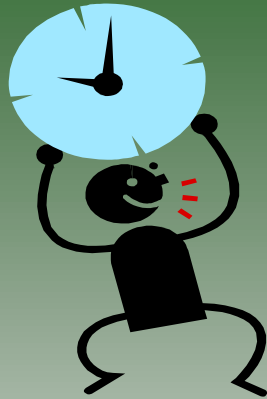
**Ante el aviso de un examen**

***¡Cómo sigan armando follón les pongo un examen sorpresa!***

*Un examen debe ser visto como una estrategia que permite el feed-back, un “qué has aprendido de lo que yo te he enseñado”*

**Una evaluación con fracaso extendido, es una llamada a replantear la enseñanza**

# Velocidad



**Ahora dice el profesor :**

- **Tienen tres minutos para hacerlo.**
- **¡Nos!... ¿tres minutos?**
- **intercala Jonay-**

**Trabajar, explicar, exigir actividades y tareas bajo una constante prisa, aceleración y no respiro ( ¡Voy rápido, eh! ¡Quién no lo coja... lo siento!)**

**El profesor supone que solo existe una respuesta única y rápida de aprendizaje en sus alumnos.**

# Pasar del alumnado

*En la última fila hay una alumna que mantiene su cabeza encima de la mesa y no interactúa con nadie*

*Una alumna de atrás se ha puesto un aparato de música con auriculares. El profesor no le dice nada*

*Una alumna levanta el dedo. Pero el profesor no le dice nada. El profesor dice que el aula es una pecera. La alumna dice: - ¡Profe!*

*Éste sigue sin atender y anotando en la pizarra. La alumna, después de unos minutos, baja el dedo y continúa copiando.*

*Fernando dice: - ¡¡Te me va a salir la boca...!!*

*La profesora no le dice nada y se dirige a un alumno para explicarle algo.*

*Evidencia clara de que en el aula no hay una normativa. Surge desorientación entre los estudiantes*



# Favoritismo y descrédito



El profesor crea jerarquías de respuesta en función de las características de sus alumnos. Aparece la desigualdad



Es el estilo más rechazable de relación.

Favoritismo  
INDIRECTO: las  
VALORACIONES

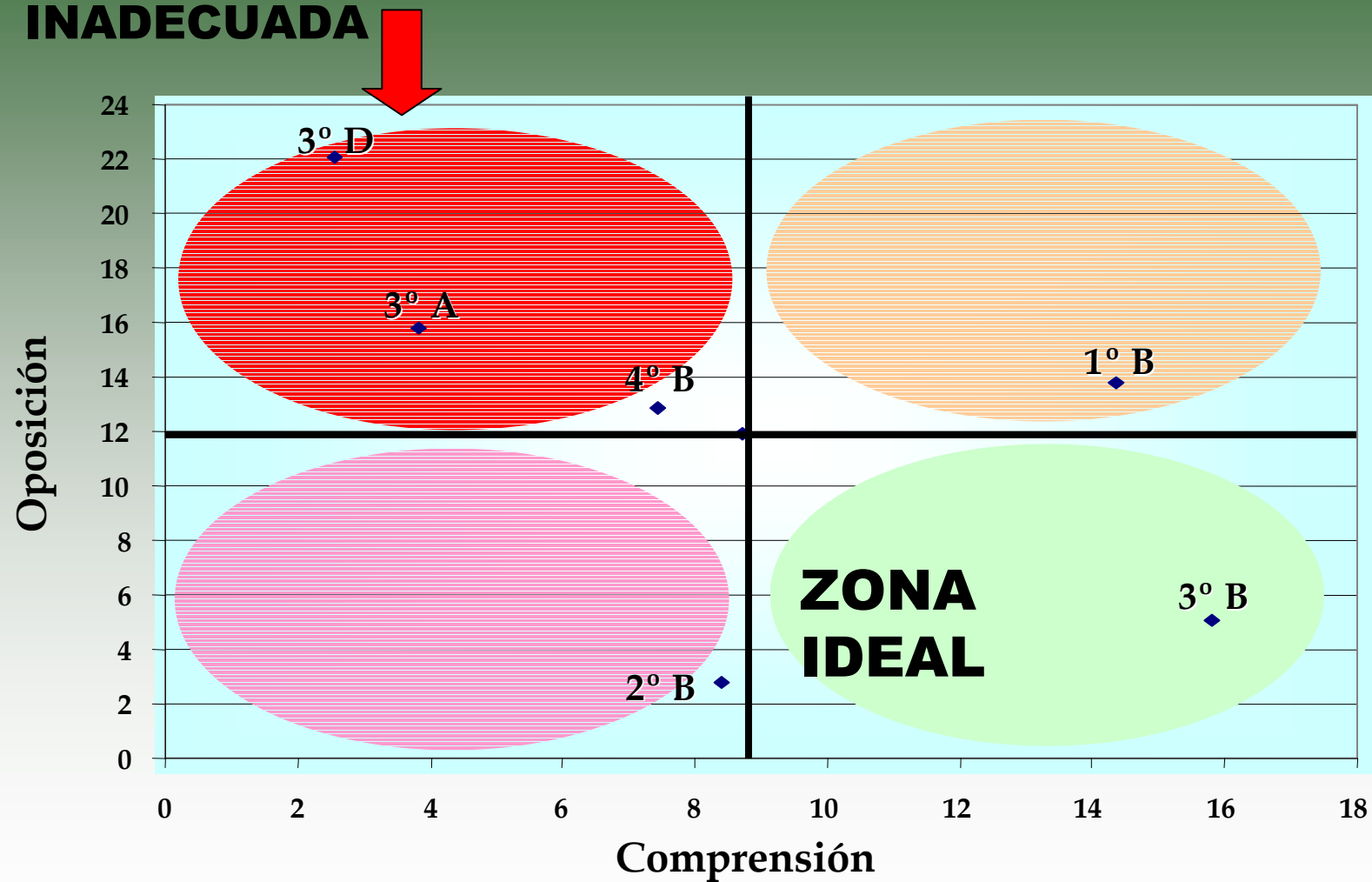
Atención a las  
pseudoalabanzas,  
al descrédito solapado  
al descrédito grupal.

Se descalifican los  
comportamientos,  
no las personas

- *“Voy a decir el nombre de los que se equivocaron en los ejercicios...”*

# ZONAS DE INTERACCIÓN PROFESORADO-ALUMNADO EN LAS CLASES DE MATEMÁTICAS

**ZONA  
INADECUADA**



# ***La convivencia en el aula***



*conlleva (entre otras  
cuestiones)*



**La reflexión del profesorado**

**sobre las formas de**

**INTERACCIÓN QUE MANTIENE CON SU ALUMNADO**