

# LA DISRUPCIÓN EN EL AULA

*-Elaboración y recopilación de materiales por Consuelo Gallego (CREENA) e Isabel Ibarrola. Propuesta de trabajo en Centros educativos-*

En la comunidad escolar, reflejo de la sociedad, se viven situaciones de conflicto a las que es preciso dar una respuesta educativa. La reflexión compartida sobre situaciones cotidianas aporta visiones diferentes, complementarias y enriquecedoras, por eso el análisis en grupos de trabajo dentro de los Centros permite contextualizar las propuestas adaptándolas a las necesidades reales de los mismos.

Con este trabajo pretendemos analizar los procesos disruptivos en el aula y proponer alternativas constructivas con los siguientes objetivos:

- Desarrollar la formación del profesorado, componente básico en la mejora de la convivencia en el aula y en el centro.
- Delimitar los conceptos y reflexionar conjuntamente sobre los procesos disruptivos: causas, prevención e intervención.
- Contextualizar los conocimientos a la realidad del Centro: analizar la situación para propiciar los cambios posibles.
- Conocer un catálogo de buenas prácticas que demuestran la capacidad de adaptación del profesorado a nuevas situaciones superando con éxito las dificultades.
- Adquirir habilidades y técnicas que ayuden a prevenir la disrupción en el aula.
- Estimular la participación del profesorado en la planificación y propuesta de programas de prevención e intervención sobre la disrupción en el aula.

# INDICE

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| 1.- DEFINICIÓN.....   | 3           |
| 2.- CUESTIONARIOS PARA ALUMNADO Y PROFESORADO.....  | 6           |
| 3.- ANÁLISIS DE UN CASO: Disrupción en la ESO.....  | 10          |
| 4.- PRESENTACIÓN TEÓRICA. “Intervención educativa ante la disrupción”..   | 15          |
| 5.- CORTOMETRAJE: “Indisciplina y relaciones familia/escuela”.....  | 15          |
| 6.- CUALIDADES DE UN BUEN PROFESOR/A.....   | 18          |
| 7.- REFLEXIÓN: Qué hemos aplicado hasta el momento en el ámbito de la disrupción, qué dificultades tenemos, posibles soluciones.....  | 19          |
| 8.- ACTIVIDAD “Experimentando con las normas”.....  | 20          |
| 9.- ANÁLISIS DE UN CASO: “El caso de los exámenes sorpresa”.....  | 23          |
| 10.- PROPUESTAS GENERALES: Isabel Fernández-Equipo GEUZ.....  | 24          |
| 11.- LA COMPETENCIA SOCIAL DEL ALUMNADO. Explicación teórica y aplicación práctica:   |             |
| “Ser persona y relacionarse”.....   | 28          |
| “Aprender a ser personas y a convivir”.....   | 37          |
| “Inteligencia emocional para la convivencia escolar”.....   | 53          |
| 12.- LAS HABILIDADES DEL PROFESORADO.....   | 60          |
| Presentación teórica “Cómo dar clase a los que no quieren”. Análisis de respuestas del profesorado ante conductas disruptivas, entrevistas con las familias y actitudes y habilidades sociales que previenen los comportamientos disruptivos. |             |
| 13.- NORMAS Y DISCIPLINA POSITIVA. ....   | 67          |
| ¿Escuela sin ley?   |             |
| Principios. Fases. Ejemplos.  |             |
| Elaborar normas de clase: Oseguera e Isabel Fernández.  |             |
| 14.- PROPUESTA DE TRABAJO: “CONDUCTAS DIANA”.....   | 76          |
| 15.- BIBLIOGRAFÍA Y WEBS.....   | 80          |

## **CONGRESO MEC: LA DISRUPCIÓN EN LAS AULAS.**

[http://www.convivencia.mec.es/congreso\\_200603/contenidos/](http://www.convivencia.mec.es/congreso_200603/contenidos/)

### **CONCLUSIONES** [http://www.convivencia.mec.es/congreso\\_200603/conclusiones/](http://www.convivencia.mec.es/congreso_200603/conclusiones/)

1. La disrupción es un fenómeno extendido por la mayoría de los centros, cuyo resultado es la interrupción del proceso educativo, tanto en su aspecto de enseñanza –aprendizaje como en el convivencial.
2. La disrupción está muy relacionada con el fracaso escolar y, en consecuencia, su tratamiento debe abordarse desde los mismos ámbitos: el currículo, la organización escolar, las interacciones personales y el estilo docente.
3. Desde el punto de vista del currículo es necesario abordar, además de la dimensión cognitiva, la educación socio-emocional, para facilitar la adquisición de competencias básicas sociales y cívicas para vivir y convivir.
4. Desde el punto de vista de la organización escolar es necesario que ésta permita tiempos y espacios para la convivencia de todos los miembros de la comunidad educativa.
5. Un modelo integrado de gestión de la convivencia implica a todos y exige el trabajo en equipo del profesorado.
6. El conflicto es un hecho natural que debe ser transformado en experiencia formativa. Los programas de mediación escolar son instrumentos eficaces para la resolución de los conflictos.
7. Son las soluciones de carácter inclusivo, basadas en la restauración del daño causado con tareas al servicio de la comunidad, las que se muestran más eficaces.
8. Atender adecuadamente la diversidad previene la disrupción.
9. La participación que facilita la comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa, es una condición necesaria para una buena convivencia.
10. La tutoría constituye un elemento fundamental para la promoción y mejora del clima escolar. Una tutoría a todos los niveles: grupal, personalizada y con las familias.
11. La formación inicial y permanente del profesorado puede y debe ser uno de los componentes básicos de la mejora de la convivencia.
12. En muchos casos se considera necesaria la colaboración con el profesorado de otros profesionales del ámbito psicopedagógico o socioeducativo.

#### **Conclusión final:**

El Congreso ha puesto de manifiesto que existe un importante catálogo de buenas prácticas de referencia, que demuestran la capacidad del profesorado para adaptarse a las nuevas situaciones y superar con éxito las dificultades. De tal modo que se puede

afirmar que los problemas de convivencia en las aulas pueden contar con soluciones adecuadas.

### **¿A qué llamamos disrupción?**

(P.Uruñuela [http://www.convivencia.mec.es/sgc/docs/Pedro\\_ponencia\\_200603.pdf](http://www.convivencia.mec.es/sgc/docs/Pedro_ponencia_200603.pdf))

Es necesario diferenciar este concepto de otros fenómenos como conflicto, indisciplina, acoso (matonismo) y otras formas de violencia.

En los conflictos tiene lugar una confrontación de intereses, opiniones y/o creencias entre varias personas o grupos. Pueden ser de muchos tipos, y la disrupción es uno de ellos, confrontándose planteamientos y objetivos de algunos alumnos y profesores.

A veces la disrupción se entiende como indisciplina, pero ésta alude al incumplimiento de normas, siendo la conducta indisciplinada la que no respeta normas de disciplina, incumpléndolas por desconocimiento o desacuerdo.

En ocasiones, las conductas disruptivas se consideran contrarias a normas, pero no puede reducirse a este matiz su caracterización.

Lo característico de la disrupción es que busca romper el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo un comportamiento vinculado a dicho proceso va contra la tarea educativa.

### **¿Es lo mismo disrupción que indisciplina?**

(<http://www.copoe.org/con-vivencia/Glosario.html> Grupo de estudio página web convivencia.)

Nos encontramos una multitud cada vez mayor de hechos que, ni podemos catalogarlos de indisciplina, ni mucho menos de violencia, ni son el mejor ejemplo de convivencia en paz. Nos referimos a esas pequeñas interrupciones en el trabajo del aula que, bajo una apariencia de normalidad, estamos seguros que esconden una intención de perturbar (no me he traído el boli, ¿puedo ir al water?, es que se me ha olvidado apagar el móvil, ¿me lo puede repetir?...); a que un alumno diga que va a hacer una cosa pero que, disimuladamente haga otra (sobre todo con los profesores de guardia, que no le conocen); o que no admitan que han realizado un acto, cuando se les ha pillado “in fraganti”; que jueguen a pegarse continuamente, tanto en los pasillos como en el aula, durante los cambios de hora; que se llamen por los mote y que les parezca bien; y un largo etcétera.

“Conductas “enojosas” del alumno o alumnos que básicamente quiere/n llamar la atención de los demás, a veces por problemas de afecto, de relación o ante dificultades con el rendimiento: molestar, hacer gracias o chistes, hablar, moverse, levantarse, hacer ruidos, no traer material... “. Claro que a esto no se le puede aplicar la misma intervención que en un caso flagrante de incumplimiento de normas, que sería el caso de

las conductas de indisciplina.

Isabel Fernández, en <http://www.convivencia.mec.es/sgc/docs/isabelfernandez.pdf>, señala que la disrupción es un tema de gran preocupación para el profesorado en particular y para el sistema educativo en general, puesto que incide directamente en la autoestima de los individuos y está directamente vinculada al fracaso escolar, siendo una de las grandes preguntas cómo hacer para que el alumnado esté más motivado, haya mejor clima de clase y los procesos de aula se den con mayor fluidez y satisfacción para todos.

DEFINICION: disruptivo, va. (Del ingl. disruptive). adj. Fís. Que produce ruptura brusca. □ V. descarga ~, tensión ~

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005.

La disrupción en las aulas constituye la preocupación más directa y la fuente de malestar más importante de los docentes. Su proyección fuera del aula es mínima, con lo que no se trata de un problema con tanta capacidad de atraer la atención pública como otros que veremos después. Cuando hablamos de disrupción nos estamos refiriendo a las situaciones de aula en que tres o cuatro alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase, obligando al profesorado a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden. Aunque de ningún modo puede hablarse de violencia en este caso, lo cierto es que la disrupción en las aulas es probablemente el fenómeno, entre todos los estudiados, que más preocupa al profesorado en el día a día de su labor, y el que más gravemente interfiere con el aprendizaje de la gran mayoría de los alumnos de nuestros centros.

Las faltas o problemas de disciplina, normalmente en forma de conflictos de relación entre profesores y alumnos, suponen un paso más en lo que hemos denominado disrupción en el aula. En este caso, se trata de conductas que implican una mayor o menor dosis de violencia —desde la resistencia o el «boicot» pasivo hasta el desafío y el insulto activo al profesorado—, que pueden desestabilizar por completo la vida cotidiana en el aula. Sin olvidar que, en muchas ocasiones, las agresiones pueden ser de profesor a alumno y no viceversa, es cierto que nuestra cultura siempre ha mostrado una hipersensibilidad a las agresiones verbales —sobre todo insultos explícitos— de los alumnos a los adultos (Debarbieux, 1997), por cuanto se asume que se trata de agresiones que «anuncian» problemas aún más graves en el caso futuro de no atajarse con determinación y «medidas ejemplares».

...oooOOOooo...

Concretar las prácticas disruptivas que preocupan en un centro puede llevarse a cabo a partir de cuestionarios que recojan esa inquietud. Habiendo multitud de ellos, se han reelaborado para Secundaria dos cuestionarios, para alumnos y profesores en paralelo, a partir de la propuesta de J.C. Torrego (coord. 2003)

### ALUMNADO

Valora señalando con una cruz si observas los siguientes comportamientos en tu clase:

| <b>COMPORTAMIENTOS<br/>DEL ALUMNADO</b>          | <b>Valoraciones</b> |                        |                  |
|--|---------------------|------------------------|------------------|
|  | <b>Mucho</b>        | <b>Bastante/normal</b> | <b>Poco/nada</b> |
| <b>EN CUANTO A LAS NORMAS:</b>                   |                     |                        |                  |
| Llegar tarde a clase.                            |                     |                        |                  |
| Pedir salir al lavabo continuamente.             |                     |                        |                  |
| Faltar a clase.                                  |                     |                        |                  |
| Fumar en las aulas/pasillos/baños/centro.        |                     |                        |                  |
| Pintar en las mesas o paredes.                   |                     |                        |                  |
| Tirar cosas por la clase.                        |                     |                        |                  |
| Pintar el cuaderno o el libro.                   |                     |                        |                  |
| Llevar indumentaria inapropiada en el IES.       |                     |                        |                  |
| Comer/beber (chicles, zumos...).                 |                     |                        |                  |
| Jugar (por ejemplo a cartas).                    |                     |                        |                  |
| Oír música en un walkman/Mp3                     |                     |                        |                  |
| Mandar mensajes/utilizar el teléfono móvil.      |                     |                        |                  |
| Desordenar mobiliario.                           |                     |                        |                  |
| Juguetear (hacer el “payaso”).                   |                     |                        |                  |
| Hacer ruidos o gritar en clase.                  |                     |                        |                  |
| Falta de orden a la salida o entrada a la clase. |                     |                        |                  |
| <b>EN CUANTO A LA TAREA:</b>                     |                     |                        |                  |
| No traer los deberes.                            |                     |                        |                  |
| Rechazar hacer la tarea en clase.                |                     |                        |                  |
| Realizar comentarios negativos de la tarea.      |                     |                        |                  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Falta de interés, pasividad e inactividad.                      |  |  |  |
| No traer libros, cuadernos ni bolígrafos.                       |  |  |  |
| Interrumpir con ánimo de retrasar la clase.                     |  |  |  |
| Trabajo descuidado.   |  |  |  |
| Lentitud en el trabajo.   |  |  |  |
| Hacer otra tarea (de otra asignatura).                          |  |  |  |
| <b>EN CUANTO AL RESPETO AL<br/>PROFESOR o PROFESORA:</b>        |  |  |  |
| Hablar cuando habla.  |  |  |  |
| No cumplir sus órdenes.   |  |  |  |
| Levantarse del sitio sin permiso.                               |  |  |  |
| Guardar las cosas antes de tiempo.                              |  |  |  |
| Amenazarle.   |  |  |  |
| Mentirle.   |  |  |  |
| Enfrentarse al profesor o profesora.                            |  |  |  |
| <b>EN CUANTO A LA RELACION CON<br/>LOS COMPAÑEROS DE CLASE:</b> |  |  |  |
| Pelearse.   |  |  |  |
| Culpar a otros.   |  |  |  |
| Ignorar.  |  |  |  |
| Reírse.   |  |  |  |
| Destrozar las cosas de los demás.                               |  |  |  |
| Quitar cosas.   |  |  |  |
| Insultar.   |  |  |  |
| Dar collejas.   |  |  |  |
| Hacer gestos o burlas.  |  |  |  |

Señala otros comportamientos molestos para poder dar clase en buenas condiciones:

---



---



---



---



---



---

## PROFESORADO

Valora señalando con una cruz si observas los siguientes comportamientos en tu clase:

| <b>COMPORTAMIENTOS<br/>DEL ALUMNADO</b>          | <b>Valoraciones</b> |                        |                  |
|--|---------------------|------------------------|------------------|
|  | <b>Mucho</b>        | <b>Bastante/normal</b> | <b>Poco/nada</b> |
| <b>EN CUANTO A LAS NORMAS:</b>                   |                     |                        |                  |
| Llegar tarde a clase.                            |                     |                        |                  |
| Pedir salir al lavabo continuamente.             |                     |                        |                  |
| Faltar a clase.                                  |                     |                        |                  |
| Fumar en las aulas/pasillos/baños/centro.        |                     |                        |                  |
| Pintar en las mesas o paredes.                   |                     |                        |                  |
| Tirar cosas por la clase.                        |                     |                        |                  |
| Pintar el cuaderno o el libro.                   |                     |                        |                  |
| Llevar indumentaria inapropiada en el IES.       |                     |                        |                  |
| Comer/beber (chicles, zumos...).                 |                     |                        |                  |
| Jugar (por ejemplo a cartas).                    |                     |                        |                  |
| Oír música en un walkman/Mp3                     |                     |                        |                  |
| Mandar mensajes/utilizar el teléfono móvil.      |                     |                        |                  |
| Desordenar mobiliario.                           |                     |                        |                  |
| Juguetear (hacer el “payaso”).                   |                     |                        |                  |
| Hacer ruidos o gritar en clase.                  |                     |                        |                  |
| Falta de orden a la salida o entrada a la clase. |                     |                        |                  |
| <b>EN CUANTO A LA TAREA:</b>                     |                     |                        |                  |
| No traer los deberes.                            |                     |                        |                  |
| Rechazar hacer la tarea en clase.                |                     |                        |                  |
| Realizar comentarios negativos de la tarea.      |                     |                        |                  |
| Falta de interés, pasividad e inactividad.       |                     |                        |                  |
| No traer libros, cuadernos ni bolígrafos.        |                     |                        |                  |
| Interrumpir con ánimo de retrasar la clase.      |                     |                        |                  |
| Trabajo descuidado.                              |                     |                        |                  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Lentitud en el trabajo.                                     |  |  |  |
| Hacer otra tarea (de otra asignatura)                       |  |  |  |
| <b>EN CUANTO AL RESPETO AL PROFESOR o PROFESORA:</b>        |  |  |  |
| Hablar cuando hablo.  |  |  |  |
| No cumplir mis órdenes.                                     |  |  |  |
| Levantarse del sitio sin mi permiso.                        |  |  |  |
| Guardar las cosas antes de tiempo.                          |  |  |  |
| Amenazarme.   |  |  |  |
| Mentirme.   |  |  |  |
| Enfrentarse a mi.   |  |  |  |
| <b>EN CUANTO A LA RELACION CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE:</b> |  |  |  |
| Pelearse.   |  |  |  |
| Culpar a otros.   |  |  |  |
| Ignorar.  |  |  |  |
| Reírse.   |  |  |  |
| Destrozar las cosas de los demás.                           |  |  |  |
| Quitar cosas.   |  |  |  |
| Insultar.   |  |  |  |
| Dar collejas.   |  |  |  |
| Hacer gestos o burlas.                                      |  |  |  |

Señala otros comportamientos molestos para poder dar clase en buenas condiciones:

---



---



---



---



---



---



---

...oooOOOooo...

Analizar un caso complejo de una alumna disruptiva en Secundaria, a partir de una propuesta del grupo GEUZ, nos permite recopilar los elementos y factores relevantes que enmarcan el tema en la realidad.

## CASO

### Disrupción en la ESO

#### **Datos de interés:**

##### ***Historia***

Los profesores explican que el problema viene del curso pasado. Hubo una situación de acoso hacia una alumna que al final se cambió de centro. Este curso de las dos aulas de segundo se han hecho tres y el grupo de personas implicadas en el acoso ha coincidido en la misma aula. Es el aula de 3º A.

La persona a la que acusan de principal acosadora es Maider, se refieren a ella como “enferma”, “alocada”, “digna de lástima”. Estuvo atendida en el Centro de Salud Mental de A. durante 6 meses en el curso 2003/04, y hace 10 días reanudó las sesiones, porque era una de las condiciones que el Orientador pactó con sus padres. En Salud Mental han barajado varias hipótesis: bulimia, problemas de conducta, adolescencia difícil. El diagnóstico no está muy claro. Los profesores la describen como una persona muy inteligente, con un fuerte liderazgo, tanto que “si ella quiere no se da la clase”, con gran agresividad verbal, que anula y humilla a los chicos, con relaciones de amor-odio tanto con profesores como con sus iguales. Los compañeros le tienen miedo y le toleran todo. Los profesores le tratan “con pinzas” y hay mucha permisividad, porque ven que hay mucho sufrimiento en Maider y no quieren hacer algo que empeore su situación. Los padres no ayudan mucho, y han transmitido a los profesores mensajes de que “no se metan”. Según algunos profesores, Maider tiene tiranizados a los padres, delante de profesores ha respondido a sus padres de muy malas formas, “que te calles”, “déjame en paz”..., dejando bien claro quien manda en casa. Tiene otra hermana pequeña, que al parecer no presenta problemas en la escuela. Los padres no suelen participar en actividades de los centros escolares, pero acuden cuando se les llama.

Maider tiene un grupito de chicas que le siguen en todo (Lide, Lorea y Garazi). En la clase está también Sheila, una chica gitana, que también hace lo que quiere, anda por los pasillos, entra y sale de las clases sin permiso,... Por otra parte hay un grupito de “repetidores” (Asier, Hodei, Iker) que están en la misma clase y que entran fácilmente en conflicto con Maider.

##### ***La evolución***

Los profesores perciben que están en crisis y que la situación les puede estallar por cualquier lado. Los alumnos ven que esta situación no es buena para ellos, que están perdiendo el trimestre, y muchos están hartos de los problemas que provoca Maider, “la regalarían”. Los profesores no saben que hacer para arreglar el problema.

##### ***El problema***

Los profesores ven que el problema de Maider ha condicionado mucho el comportamiento de los otros alumnos, ya que el mensaje implícito es que Maider puede hacer lo que quiera, tanto con profesores como con alumnos. Esto, según algunos

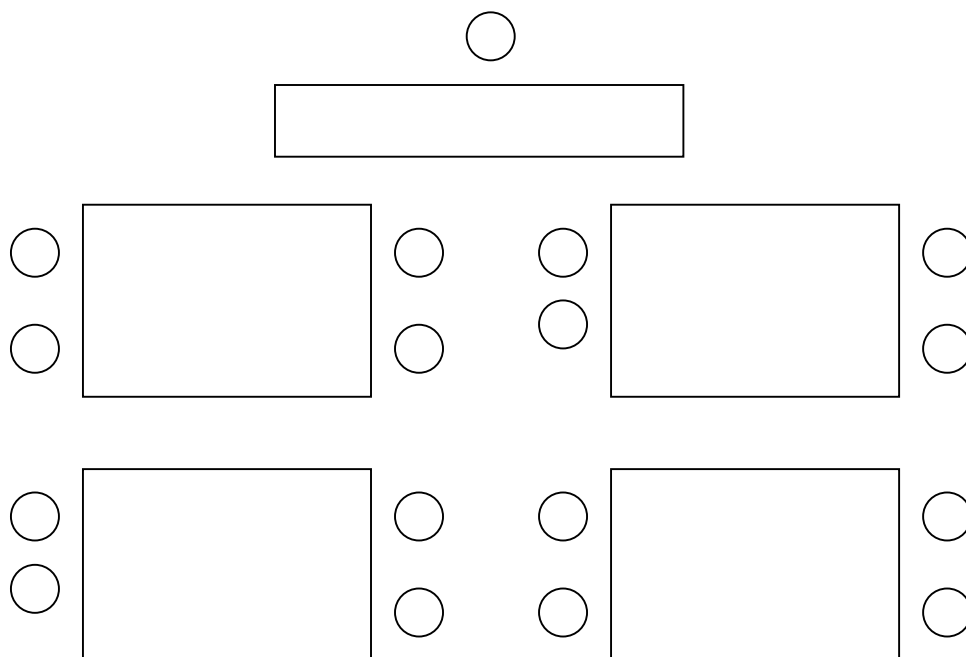
profesores, “ha deteriorado la disciplina”. Los alumnos se van contagiando de un “gran pasotismo”. Les cuesta mucho entrar en clase (a veces ha tenido que salir el profesor para que entren), les cuesta un buen rato sacar los materiales y prestar atención para iniciar la clase. Cuando trabajan en grupos pequeños sólo funciona el grupo de Maider porque les manda a los demás hacer las cosas, en los otros grupos nadie “tira del carro”, nadie quiere coger el rol de líder, aunque hay bastantes personas con suficiente personalidad para hacerlo.

Han trabajado en tutoría el tema de resolución de conflictos y en una actividad de “lluvia de ideas” salió el nombre de la alumna acosada que se tuvo que cambiar de colegio, esto creo bastante tensión en el grupo. Los profesores creen que el problema está sin resolver y que al seguir Maider con la actitud de maltratadora los compañeros han interiorizado que no se puede hacer nada. Algún profesor cree que no les interesa abordar el tema de los conflictos, (“por la edad o por las hormonas”). Definen el problema como: “no hay comunicación”, “no se escuchan”, “no se sienten respetados”, “no se atreven a decir nada”, “no hay lideres o hay falsos lideres”, “los chicos son demasiado infantiles”, “no hay iniciativa”.

**Contexto**

**1.- DISPOSICION DE LAS AULAS**

Los alumnos van pasando por 5 aulas para las distintas asignaturas (lengua, euskera-ingles, sociales, naturales-matemáticas, y tecnología), cuyas mesas están dispuestas para trabajar en grupos de cuatro personas, con lo que los alumnos no ven directamente al profesor, e incluso algunos están de espaldas. En la clase de sociales tienen a Sheila en el centro de las cuatro mesas, y en la de tecnología hay dos mesas libres delante y atrás las 2 mesas con 4x3 personas.



**2.- PROFESORES Y RELACIONES INTERPERSONALES.**

**Amaia** da clase de Lengua, al principio se “enganchó” con Maider por el poder, ya que Maider es una persona que dice a los profesores como tienen que dar la clase, y ella le

demonstró que era la profesora la que tenía dicho poder. Refiere que no se siente molestada en clase por ella, que es muy inteligente y que devuelve al grupo los textos adaptados a la edad de la clase. Que le ha suspendido, no porque no sepa, sino por actitudes y otras cosas y que no ha protestado. Amaia se siente bien.

**Mari José** da clase de Inglés, intenta no enfadarse mucho, en constante tira y afloja, pero Maider hace lo que quiere, ya que ella consiente continuamente para no tener conflicto con ella. Se siente mal y no sabe qué hacer.

**Txomin** da Naturales, le frena constantemente, le pone los límites con firmeza pero con cariño, le tranquiliza, en ocasiones le corta “ahora no es el momento, luego hablamos”. Maider le respeta la mayoría de las veces. Se siente bien.

**Karmele** da Sociales, a veces le deja hacer lo que quiere y otras veces no. Evita el conflicto la mayoría de las veces. No se siente bien, no está a gusto porque Maider le reta y la mayoría de las veces le gana.

**Mariví** da Euskera, y ha tenido una relación de amor/odio con Maider. Ésta ha pasado de darle la mano y demostrarle cariño a insultarle en clase a gritos. Marivi le ha expulsado y en estos momentos el conflicto está enquistado con ella. Marivi no le deja entrar en su clase hasta que haya una reparación y Maider dice que no tiene nada que decirle y se niega a hablar con la profesora. El próximo lunes ha va a reunirse con los padres para hablar del tema.

**Maidier** tiene una habilidad tremenda para detectar las emociones y el estado emocional de los profesores, tiene muchas habilidades de comunicación para repetir lo que dice una, lo que dice otra, pero se muestra también sensible, si se le toca donde duele, llora.

### ***Causas del problema***

Los profesores achacan las causas a las dificultades propias de la edad de los alumnos, a la etapa de adolescencia en que se encuentran, al miedo, a la existencia de una líder negativa. A fallos del procedimiento, a que se ha producido mucha permisividad, intervenciones diferentes de los profesores.

### ***Respuestas***

Evitar entrar al conflicto, dejar pasar, silencio total, hacer ruido desagradable con el borrador, intentar darle coba a algún alumno/a para que ejerza de líder (“¿No harías tal cosa...?”), recordar en el grupo lo que se tiene que hacer, hacer preguntas abiertas, aplicar sentido del humor, dar un portazo...

Algunos obtienen resultados y otros no, depende del momento. Poner los límites con firmeza y la atención individualizada parece que funciona bien.

### **Análisis del caso:**

Para iniciar el análisis se puede utilizar la siguiente tabla en la que se reflejarán las características más relevantes de los principales componentes del caso.

| <i>Ámbito</i> | <i>Aspectos a considerar</i> |
|---------------|------------------------------|
| Alumnado      |                              |
| Profesorado   |                              |
| Contexto      |                              |

¿Qué dificultades del alumnado están incidiendo en la situación descrita?

¿Qué respuestas del profesorado están influyendo más en la situación?

¿Qué aspectos del contexto tienen relación directa con las dificultades descritas?

¿Qué aspectos podrían abordarse con el alumnado para mejorar las dificultades?

¿Qué sería recomendable que hiciera el profesorado?

¿Qué cambios deberían hacerse en el contexto para mejorar la situación?

### **Aportaciones:**

#### **1º EQUIPO DOCENTE. ORGANIZACION DEL ESPACIO. NORMATIVA**

- No parece haber “Equipo docente”. No hay acuerdos para actuar “todos a una” y contrastar qué metodología y estrategias funcionan mejor. ¿Qué hace Txomin?: seguir su modelo. La incoherencia no funciona. Pautas claras.
- Información al equipo docente sobre el diagnóstico/tratamiento: pautas que sirvan al profesorado para su trabajo. Coordinación del orientador con Salud

Mental: qué se puede hacer y qué no, qué le puede perjudicar.

- Trabajar con una profesora su incoherencia de trato.
- ¿Quién es el tutor/a?.
- Trabajo sobre el autocontrol del profesorado. (Hay que “entrenarse”...)
- Análisis del espacio. Reubicación. Moverse de clase en clase puede provocar retrasos y conflictos. La situación de las mesas en el aula no parecen las más adecuadas en todas las situaciones de aprendizaje: filas individuales y cambio en el trabajo cooperativo.
- No parece haber una normativa clara, previa. Si la hubiera, recordarla, si no, trabajar un pacto con el grupo, poner límites: elaborar las normas y adquirir compromisos. Prevalecerá el derecho/deber a la educación del grupo sobre la “disrupción” de un alumno/a. Parece haber permisividad y pasotismo: “sálvese quien pueda”.
- Centrarse en la tarea. Refuerzos positivos (acordarlos previamente)
- Modificar metodologías: ej. recompensas que refuerzan comportamientos adecuados (un positivo que repercute en la nota...).
- ¿Cómo ha sido el proceso de distribución de las 2 clases en 3?. Rehacer los grupos si fuera posible.
- Cambiar las atribuciones del profesorado en cuanto a la personalización de la alumna, (“Maider no está en contra mía”).

## **2º MAIDER**

- Tiene un problema personal y otro en el grupo que requieren dos tratamientos diferentes.
- “Sorprenderle” (Antes, sucesivos fracasos. Está en el “bucle” y hay que romper)
- Hay que ganársela desde lo emocional. Conoce y admite límites. Trabajo del tutor y/o orientador.
- Vínculo-referente con un profesor/a o con el orientador.
- Centrar en la tarea y reforzarle positivamente p.ej. cuando lidera adecuadamente su grupo de trabajo. (Acordar previamente los refuerzos positivos).
- Que ella misma analice lo que pasa y que proponga soluciones: más participación = más compromiso. Contrato individual -derechos y deberes- (“Retirada” posible)
- Proponerle un papel de mediadora puesto que es una buena comunicadora: responsabilidades. P.ej.: que ayude o otros en el trabajo.
- Entrevista individual con cada profesor, solicitándole un compromiso.

## **3º EL GRUPO**

- Análisis de la situación y propuesta de soluciones, por escrito, individual y anónima. Cuestionario abierto/cerrado. (Más dirigido -elegir ABC- más fácil).
- Sociograma: aliarnos con algún otro líder (o delegado, alumnado de mediación). Repartir protagonismos en el aula.
- Contar con el grupo. Claridad en los límites. Contrato grupal. Pautas claras para trabajar con todo el grupo. Derechos y deberes.
- Centrar en la tarea. Potenciar la participación en el grupo. El trabajo cooperativo tiene que estar muy estructurado. También trabajo individual y en parejas.
- Romper el grupo de “acólitas”, para reorganizar la dinámica de funcionamiento del grupo.

#### 4º LA FAMILIA

- Seguimiento del orientador en la evolución personal de Mainer. Explicarles las actuaciones que se van a llevar a cabo. “Queremos ayudar a Mainer”, todos en la misma dirección.
- Intentar compromisos con ellos, porque se quedan al margen.
- Derivación a orientación familiar (Bidare-Equipo Vesta...).

...oooOOOooo...

La elaboración teórica en presentación ppt. que puede consultarse en el proyecto Moodle sobre Mejora de la Convivencia del Instituto “Plaza de la Cruz”, de acceso “como invitado” desde el aula virtual en la web del citado Centro, <http://recursos.pnte.cfnavarra.es/~pcrproye/moodle/course/category.php?id=5>  
Con el título “Intervención educativa ante la disrupción” pretende una recopilación de las principales ideas y estrategias a tener en cuenta en este tema.

...oooOOOooo...

Es interesante analizar una situación planteada en el cortometraje “CASO 4. Indisciplina y relaciones familia/escuela” de la formación en convivencia del profesorado de la Comunidad Valenciana que se encuentra en la recopilación “Material audiovisual de apoyo: la convivencia en los centros de secundaria” del CAP de Pamplona. La situación se analiza por grupos y se pone en común con el siguiente guión:

#### **Análisis del CASO: “Indisciplina y relaciones familia/escuela”**

En concreto, respecto al análisis de contenido de las distintas escenas es de interés considerar:

1. Aula. Interior
  - Agresión verbal
  - Agresor directo y espectadores: Características
  - Estilo del profesor
  - (In) Disciplina
  - Sanciones

## 2. Sala de profesores. Interior

- Valoración de la situación del profesor
- La necesidad del respeto mutuo
- Situación emocional
- Autocompasión, ansiedad y baja autoestima: inseguridad y frustración
- Aislamiento profesional
- Empatía y toma de perspectiva social
- Actitud del centro educativo

## 3. Aula. Interior

- Autoridad / Autoritarismo
- Autocontrol emocional
- Comunicación verbal y no verbal
- Estilos de comunicación inadecuados: pasivo y agresivo
- Estilo de comunicación alternativo y eficaz: la asertividad

## 4. Salida del Centro. Exterior

- Reproducción de pautas de comportamiento padres-hijo
- Modelado y refuerzo del comportamiento inadecuado

## 5. Pasillo del Centro. Interior

Reproducción de pautas de comportamiento padres-hijo

- Relación familia-escuela
- Búsqueda conjunta de soluciones

¿Qué hemos visto?

¿Es frecuente?

¿Por qué se realizan este tipo de conductas?, ¿tienen un origen claro? Influencia de los factores ambientales, escolares, sociales y emocionales.



¿Qué influencia tienen los planteamientos del padre de Luis Pablo en las conductas de éste?

¿Cuál es la actitud del profesor? ¿Es correcta cuando dice: “no tengo nada que hablar contigo. Sal, venga, fuera”? ¿Debería haber actuado de otra forma?

¿Qué otras alternativas de conducta existen en cada uno de los participantes?

¿Qué se puede hacer para favorecer y consolidar las alternativas mencionadas?

¿Es posible cooperar para que no sucedan estas conductas?

...oooOOooo...

La puesta en común, después de reflexionar individualmente recordando el mejor profesor o profesora que cada cual ha tenido, ¿cómo era? ¿qué hacía? ¿por qué nos parece un buen profesor?, cualidades, habilidades, estilo personal, comunicación y por otra parte, estrategias metodológicas, nos permite analizar la profesión desde un punto de vista emotivo y positivo. Algunas de las aportaciones ya realizadas son las siguientes:

| <i>Estilo personal, cualidades y habilidades</i>   | <i>Comunicación</i>  | <i>Estrategias metodológicas</i>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce personalmente y hace caso a cada alumno</li> <li>- Exigente y cercana. Seria.</li> <li>- Hace que los aa. se sientan importantes</li> <li>- Contagia el entusiasmo por la materia, que domina. Excelente preparación intelectual. Solidez formativa.</li> <li>- Literalmente “engancha”</li> <li>- Respetuoso/a.</li> <li>- Amable. Simpática.</li> <li>- Sus correcciones no ofenden</li> <li>- Cercana, cómplice de los aa. y a la vez disciplinada.</li> <li>- Cercano, le puedes consultar cualquier cosa. Te hace sentir bien.</li> <li>- “Humana”.</li> <li>- “En su sitio”.</li> <li>- Interés, confianza, seguridad.</li> <li>- Empática.</li> <li>- Sentido del humor.</li> <li>- Transmite ganas de aprender.</li> <li>- Equilibrada.</li> <li>- Autoridad, aceptación, complicidad.</li> <li>- Trato justo, equitativo.</li> <li>- Apasionado por su asignatura y el trabajo.</li> <li>- No pasas miedo.</li> <li>- “Vive la profesión”.</li> <li>- No varía su humor: consistencia, coherencia.</li> <li>- Acepta las críticas, no está a la defensiva.</li> <li>- Pasional, motiva a sus alumnos.</li> <li>- Sólo con mirarte era suficiente.</li> <li>- Sólo con su presencia, bastaba.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despierta la curiosidad con anécdotas.</li> <li>- Personaliza, llama a los aa. por sus nombres. Conoce a todos. Valora a cada uno.</li> <li>- “Utilizad el cerebro”</li> <li>- “Hola, mis chicos”.</li> <li>- Escucha, discute y explica claramente.</li> <li>- Comunicación fácil.</li> <li>- Sabe transmitir muy bien, con originalidad.</li> <li>- Cuenta anécdotas.</li> <li>- Convincente.</li> <li>- dialogante.</li> <li>- Sabe escuchar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas.</li> <li>- Recursos motivadores</li> <li>- Ayuda personal a quien lo necesita.</li> <li>- Clases amenas. Participativas.</li> <li>- Valora las respuestas.</li> <li>- Enseña mucho “humanamente”.</li> <li>- Aplicación a la vida diaria.</li> <li>- Explica muy bien.</li> <li>- “Hace la asignatura fácil”.</li> <li>- Crea expectativas y te hace partícipe de la clase.</li> <li>- Hace que el alumno descubra las respuestas a los problemas.</li> <li>- Exige cantidad y calidad.</li> <li>- Exige y da.</li> <li>- Desarrolla muy bien en la pizarra.</li> <li>- Mantiene la disciplina, pero estás a gusto en clase.</li> <li>- Ordenada, las clases son claras.</li> <li>- Realiza un esquema al comienzo de clase de lo que se va a tratar en la sesión en la pizarra, dibuja muy bien, cumple todo lo propuesto.</li> <li>- Estructura. Facilita.</li> <li>- Se adelanta a lo que no vamos a entender.</li> <li>- Resuelve siempre las dudas.</li> <li>- Exámenes orales.</li> <li>- Hace que sintamos sensación de aprender.</li> <li>- Estimula la afición por la lectura y la belleza.</li> <li>- Mucho trabajo y exigencia.</li> <li>- No permite indisciplina ni falta de respeto.</li> <li>- Sistemática.</li> </ul> |

Generalmente no se tiene conciencia de las actuaciones que como Centro se realizan en el ámbito de la mejora de la convivencia, en concreto en lo que respecta a la disrupción, es por ello que reflexionar en pequeños grupos sobre el tema para realizar una puesta en común posterior puede dar una buena visión para trabajar en consecuencia. La siguiente plantilla facilita la actividad:

### **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN**

Qué hemos aplicado hasta el momento en el ámbito de la disrupción, qué dificultades tenemos, posibles soluciones.

| <b>Actuaciones realizadas</b> |
|-------------------------------|
|                               |

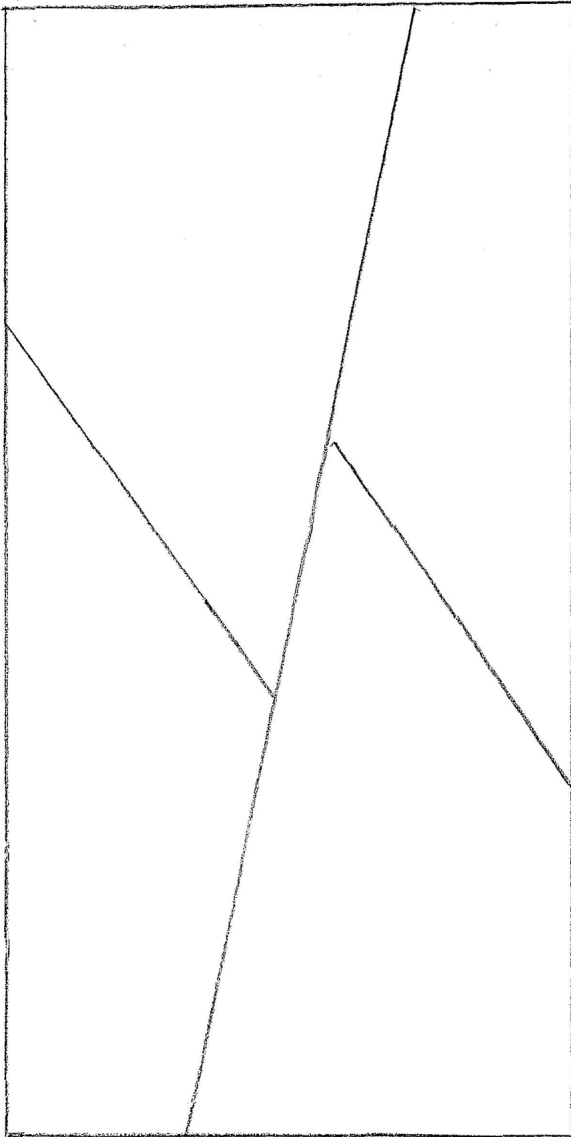
| <b>Dificultades</b> |
|---------------------|
|                     |

| <b>Posibles soluciones</b> |
|----------------------------|
|                            |

### Actividad: “Experimentando con las normas”

Se forman 4-5 grupos de 5-6 personas cada grupo. Para cada grupo se designa un observador.

A cada grupo se le dan 4 piezas que tienen color por una de las caras y son blancas por la otra (ver figura) y se le pide que lea unas instrucciones para formar 3 figuras con las 4 piezas. Se trata de experimentar las dificultades del grupo en la aplicación de distintas normas: de menos a más específicas, y poner en común el proceso.



### **Grupo 1**

Instrucciones:

Con las 4 piezas que se os han entregado tenéis que formar un rectángulo, un romboide y un trapezoide. Tenéis 10 minutos para montar las 3 figuras sucesivamente.

Tenéis que nombrar un portavoz y un secretario/a. Vais a trabajar de acuerdo con las siguientes normas.

- Sólo el secretario podrá manipular las piezas.
- Cada persona tendrá un turno para hacer su propuesta y mientras tanto los demás deberán escucharle: empezar por el portavoz y pasar de derecha a izquierda.
- Si una persona no quiere hacer uso de su turno dirá “paso”.
- El portavoz deberá anotar en una hoja los resultados para exponerlos luego.

### **Grupo 2**

Instrucciones:

Con las 4 piezas que se os han entregado tenéis que formar un rectángulo, un romboide y un trapezoide. Tenéis 10 minutos para montar las 3 figuras sucesivamente.

Tenéis que nombrar un portavoz y un secretario/a. Tenéis que acordar 2 normas para trabajar en el grupo, antes de poneros a manipular las piezas.

### **Grupo 3**

Instrucciones:

Con las 4 piezas que se os han entregado tenéis que formar un rectángulo, un romboide y un trapezoide. Tenéis 10 minutos para montar las 3 figuras sucesivamente.

Tenéis que nombrar un portavoz y un secretario/a. Antes de empezar a manipular las piezas tenéis que poneros de acuerdo en unas mínimas normas de trabajo. De las siguientes normas señalar con una cruz (X) las 2-3 necesarias y en las que todos estéis de acuerdo.

|  |  |
|--|--|
| Sólo el secretario podrá manipular las piezas.                             |  |
| Todos podrán manipular las piezas.   |  |
| Cada persona tendrá un turno para proponer la solución.                    |  |
| Cada persona podrá intervenir libremente con tal de no interrumpir a otro. |  |
| Hay que escuchar las propuestas de todos.                                  |  |
| El portavoz tiene que apuntar la solución para luego poderla contar.       |  |

### **Grupo 4**

Instrucciones:

Con las 4 piezas que se os han entregado tenéis que formar un rectángulo, un romboide y un trapezoide. Tenéis 10 minutos para montar las 3 figuras sucesivamente. Tenéis que nombrar un portavoz y un secretario/a.

## **Guión para el observador/a**

1. ¿El funcionamiento del grupo se ha ajustado a normas? ¿A cuales?
2. ¿Cómo se han acordado las normas? ¿Estaban impuestas? ¿Se ha llegado a consenso dentro del grupo?
3. ¿Las normas han ayudado a cumplir el trabajo?
4. ¿Qué roles han aparecido en el grupo (activo, pasivo, animador hacia el trabajo, negativo ante la tarea, conflictivo, conciliador,...)?
5. ¿Cómo ha sido el funcionamiento del grupo?

...oooOOooo...

Proponemos una nueva reflexión desde la metodología del análisis de casos por grupos y su puesta en común profundizando en las habilidades de resolución de conflictos entre una profesora y el delegado de clase:

### «El caso de los exámenes sorpresa»

*Adaptado del Cuaderno de Trabajo: tiempo de mediación. Materiales para la formación de C.Boqué*

Verónica no tiene una buena relación con los alumnos, ni le preocupa. Es muy buena profesora, en sus clases siempre reina el orden y el nivel de lengua de los grupos a quienes da clase aumenta comparativamente con el de los otros grupos. Todo el mundo sabe que es muy trabajadora y muy estricta. Revisa los deberes cada día, prepara tarea individualizada para aquellos que lo necesitan, da bien las clases, hace controles de cada tema y los devuelve llenos de correcciones...

Este curso, sin embargo, no hay manera de que se entienda con los de 3A, suele poner exámenes sorpresa de un día para otro y, quizás haya sido una coincidencia, pero a los de 3A les ha tocado control en carnaval, el día siguiente de la fiesta local y el día de la excursión de naturales. Hoy les ha avisado que el último día del trimestre, al tener clase con ella, habrá... ¡examen sorpresa!

El delegado de clase ha ido a buscar a la tutora y le ha dicho que tenían que hablar urgentemente con ella, quieren formular una protesta contra Verónica y todos están de acuerdo en ello, ¡incluso han recogido firmas!

La tutora no desconoce la situación, algunos profesores también tienen quejas de Verónica porque, cuando ponen deberes de su materia, los alumnos argumentan que no pueden hacerlos porque deben estudiar lengua.

La tutora se ha encontrado a toda la clase esperándola, y ha dicho al grupo que ella está entre la espada y la pared: ellos son sus alumnos, pero Verónica es su compañera. Que la mejor solución es que el delegado hable directamente con ella. Esta propuesta ha levantado protestas generalizadas, según los chicos y chicas no se puede hablar con Verónica.

#### **Verónica**

Sólo existe una forma de que los alumnos aprendan: hacerles trabajar, ser exigente y presionarles. Mientras trabajan no molestan y aprenden que en esta vida nadie regala nada. Me gusta enseñar y me compensa ver los progresos de mis alumnos.

Los días que hay fiesta en el instituto, u otra actividad extraordinaria, los chicos y chicas tienen tendencia a alborotarse. Precisamente, por este motivo, suelo poner algún control, para evitar el barullo. Los alumnos no tienen potestad para decirme lo que debo y no debo hacer, y me han disgustado mucho las firmas que han recogido en mi contra.

#### **Andrés**

Hoy, en la asamblea de clase, ha quedado muy claro que no haremos este control sorpresa, ni cualquier otro. Si la «profe» se pone «borde», que es lo más probable, hemos acordado dejar de asistir a sus clases, acudir a la dirección con las firmas recogidas contra la profesora... y luchar activamente para que estos abusos finalicen. Yo no estoy de acuerdo, pero algunos han propuesto hacer pintadas en las paredes del instituto y una manifestación en la puerta.

Consideramos que puede profundizarse sobre la disrupción a partir de propuestas generales de Isabel Fernández (2004), que señala algunos ámbitos de actuación.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| PENSAR JUNTOS            | Normas de clase y grupo. Centrarse en enseñar. Inventario de conductas consistentes y coherentes.  |
| APROXIMACIÓN CURRICULAR  | Diversidad. Metodologías variadas<br>Diseño de actividades. Control eficaz de la clase   |
| ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA | Contratos de comportamiento y aje<br>Refuerzos. Autoestima. Apegos<br>Motivación. Capacidades. Trabajo conjunto con la familia.          |
| PARTICIPACIÓN            | Recompensa a las acciones positivas. Méritos. Gestión de la tutoría. Metodología. Alumnos tutores, ayudantes. Delegar responsabilidades. |
| ORGANIZACIÓN             | Clases de apoyo. Clima de centro positivo.<br>Desdobles.Espacios/Tiempos. Diversificación. Agrupamientos flexibles.                      |

El Equipo GEUZ en sesión formativa del CAP de Pamplona propone las siguientes líneas de intervención:

- 1.- Comportamientos del profesorado que promueven la disrupción. Modificación individual.
- 2.- Medidas preventivas para gestionar el aula. Participación. Ej. “asambleas de aula”.
- 3.- Intervención directa ante la disrupción. Qué hago ante un comportamiento disruptivo y para que no se repita: la entrevista conectada a la normativa.
4. Enfoque normativo. Disciplina positiva
- 5.- Relación alumnado-profesorado. Métodos de resolución de conflictos. Ej. La



mediación.

6.- Contratos individuales. Recuperar el vínculo.

7.- Intervención con la familia.

...oooOOOooo...

A partir de estos enfoques básicos, proponemos tres ámbitos de profundización para la mejora de la disrupción:

- **La competencia social del alumnado**
- **Las habilidades del profesorado**
- **Las normas y disciplina positiva.**

En el primer ámbito, es relevante para el desarrollo de la **competencia social** entender que educar equivale a convertir en persona como ser social, en relación con otros y por tanto, con la necesidad de enseñar a relacionarse bien. M.Segura (2006).

¿Qué se necesita para relacionarse bien?: saber pensar, reconocer y controlar los sentimientos y adquirir valores morales básicos. Para ello hay que tener en cuenta tres factores: cognitivo, emocional y moral que permiten relacionarse asertivamente con eficacia y justicia.

La asertividad en esta doble vertiente puede analizarse como eficaz si desde un punto de vista cognitivo distingue lo mejor para conseguir lo que se quiere y como justa si desde la perspectiva moral distingue entre varias alternativas aquella que no lesiona los derechos y la dignidad de los otros.

El entrenamiento cognitivo ayuda a mejorar la competencia social desarrollando cinco tipos de pensamiento: causal, alternativo, consecuencial, de perspectiva y de medios-fin.

El pensamiento causal es la capacidad de definir o diagnosticar un problema, en este caso, interpersonal. Para ello hace falta tener buena información y saber interpretarla con imparcialidad.

El pensamiento alternativo se refiere a la capacidad para encontrar el mayor número de soluciones posibles a una situación dada. Es básico. El primero que hay que enseñar.

El pensamiento consecuencial alude a la capacidad de prever las consecuencias de un hecho o un dicho. “Ver antes” las cosas que pueden pasar si se hace o dice una u otra.

El pensamiento de perspectiva permite ponerse en el lugar del otro. No se suele adquirir antes de los siete años, y está demostrado que, en general, las mujeres lo poseen con mayor frecuencia que los hombres.

El pensamiento medios-fin hace referencia a la capacidad de fijarse objetivos y de planificar cómo conseguirlos. Supone los anteriores y tiene estrecha relación con los valores.

La educación emocional permite conocer los propios sentimientos, saber expresarlos y poder controlarlos, así como conocer los sentimientos de los demás y ayudarles a controlarlos. Algunas emociones básicas que pueden agruparse en familias son: la alegría y la tristeza, el miedo y la vergüenza, la ira y el enfado, la envidia y los celos, el deseo y el aburrimiento... .

El crecimiento moral puede considerarse como lo que se puede hacer en consonancia con lo que se debe hacer. Todos tenemos una conciencia que nos dice qué está bien y qué mal, sin embargo, no todos tienen esa conciencia desarrollada de igual manera.

Kohlberg reconoce seis estadios morales: heteronomía, egoísmo mutuo, expectativas interpersonales, responsabilidad y compromiso, contrato social y principios éticos universales.

- La heteronomía refiere que el bien y el mal lo determinan los adultos (hasta los 5-6 años).
- El egoísmo mutuo: “te trato como me tratas” vendría a ser la ley del Tali3n (hasta la adolescencia).
- Las expectativas interpersonales, suponen agradar para ser aceptado (hasta los 17-20 a3os).
- Responsabilidad y compromiso quieren decir que me siento responsable de lo que me he comprometido. Supone autonomía. Edad adulta.
- El contrato social alude a que todos tienen derecho.
- Los principios 3ticos universales, a que todos somos iguales o hermanos, se lucha por la igualdad y la dignidad de todos.

La educaci3n en valores morales ha de contar con la familia. El ejemplo de los padres es fundamental, aunque hay que reconocer algunas dificultades actuales como falta de tiempo y/o inseguridad. La sociedad as3 mismo contribuye a trav3s de los medios de comunicaci3n social a definir valores y contravalores. En la escuela es necesario un proyecto claro, teniendo en cuenta que el educador siempre presenta un modelo.

Algunos m3todos de ense3anza de valores son: la discusi3n de dilemas morales, estudio de casos, la vida real, dramatizaci3n de una historia, novela, pel3cula, clarificaci3n de valores, discusi3n de noticias, completar frases inacabadas... .

Habilidades sociales: Son conductas que facilitan la relaci3n interpersonal, de forma no agresiva ni inhibida, sino asertiva. Las verdaderas habilidades sociales requieren capacidades cognitivas, control emocional y madurez moral correspondiente a la edad.

Ejemplos de habilidades sociales: saber escuchar, pedir un favor, elogiar, disculparse, decir que “no”, presentar una queja y recibirla, mostrar desacuerdo, negociar, expresar los propios sentimientos.

M3todo para ense3ar habilidades sociales (Goldstein): Modelado (ver c3mo se hace), interpretaci3n (intentar hacerlo, practicar), cr3tica (corregir, viendo lo que est3 bien y est3 mal), generalizaci3n (aplicaci3n a situaciones diversas).

...oooOOOooo...

Planteamos una selección de actividades para trabajar en la E.S.O. desde tres propuestas diferentes: M.Segura, Trianes y Vallés.

***SER PERSONA Y RELACIONARSE*** SEGURA, M. ARCAS, M. (2006)  
*Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral. Materiales 12-16 para educación secundaria* Madrid: Narcea.

Plantea actividades para trabajar las 3 competencias sociales porque **nos hacemos personas relacionándonos**: habilidades cognitivas, crecimiento moral y habilidades sociales en dos niveles, 13-14 años y de 15 en adelante.

- Habilidades cognitivas: pensamiento causal, alternativo, consecuencial, de perspectiva y de medios-fin.
  
- Crecimiento moral. Los 6 estadios del desarrollo moral según Kohlberg
  - Preconvencionales y egocéntricos:
    1. Heteronomía (el único freno, el castigo)
    2. Egoísmo mutuo (individualismo, cumplir las reglas “ojo x ojo”)
  
  - Convencionales:
    3. Expectativas interpersonales (deseo de agradar y ser aceptado)
    4. Sistema social y conciencia. Autonomía (responsabilidad y compromiso)
  
  - Post convencionales, regidos por principios morales:
    5. Todos tienen derecho (contrato social – apertura al mundo)
    6. Todos somos iguales (ppios. éticos universales)
  
- Habilidades sociales: la asertividad que supone saber escuchar, elogiar, decir no, mostrar desacuerdo, negociar y expresar los propios sentimientos haciendo frente al miedo, al ridículo o al fracaso.

Cuestionario para evaluar la asertividad por edades -niveles- (adaptación del CABS). con hoja de respuestas para el alumno y clave de respuestas para el profesor.

## HABILIDADES COGNITIVAS

### 1º-2º ESO

#### **Ventajas, inconvenientes, dudas (VID)**

Actividad para ejercitar el *pensamiento consecuencial*. Individual 2', grupo 5', puesta en común. Frases finales.

-VID de que fuera obligatorio llevar una pegatina que indicara nuestro estado de ánimo ese día.

-VID de prohibir desde hoy el petróleo y permitir solamente el uso de la energía eólica y la solar.

#### **Reglas y normas**

##### ***Pensamiento medios-fin***

Discusión en gran grupo sobre las siguientes preguntas. Frases finales:

-¿Cuándo una regla es buena y cuándo es mala?

-¿Sería posible jugar sin reglas?

-¿Crees que toda regla o norma debe llevar indicada una sanción o consecuencia, justa y proporcionada, para quien no la cumpla? Si no hay sanción prevista, ¿cuál sería la diferencia entre una norma y un consejo?

-¿Qué hacer cuando un compañero no quiere cumplir una regla justa, por ejemplo en el juego?

-¿Qué reglas impondrías tú, si pudieras, para impedir los malos tratos a los niños? ¿y a las mujeres?

-¿Qué leyes se te ocurre que debería imponer la ONU para que no hubiera más guerras en el mundo nunca?

-¿Cuáles son las dos normas que más te agradan de tu casa y cuáles las dos que menos?

-¿Qué reglas habría que acordar para que toda la clase pasara tranquilamente ocho días en una casa que nos prestan en la playa?.

## CRECIMIENTO MORAL

### 1º-2º ESO

#### Salvar a alguien en la playa

Una vez leída la historia y ejercitados, sobre ella, los *pensamientos causal, alternativo y consecuencial*, nos centraremos en la discusión de un *problema moral*.

*Hace mucho viento y el mar está muy fuerte. Carlos, un socorrista de la Cruz Roja, que nada muy bien y se conoce perfectamente los peligros de esta playa, advierte a unos extranjeros jóvenes, chicos y chicas, que o entren más allá de donde el agua les llegue por la cintura y que en ningún caso se acerquen a unas rocas que quedan a la izquierda. Los extranjeros dicen que ellos nadan muy bien, pero Carlos les insiste en el peligro y llega a amenazarlos con llamar a la Guardia Civil, si no hacen caso.*

- 1.- ¿Hay un problema en esta situación? ¿Quién o quiénes lo tienen? ¿Cuál es exactamente el problema de cada uno?
- 2.- ¿Qué posibilidades alternativas tienen los extranjeros? Enumera todas las que se te ocurran, cuantas más, mejor.
- 3.- ¿Qué consecuencias te parece que tendría cada una de esas alternativas?

*Los jóvenes extranjeros no hacen caso de las advertencias de Carlos y empiezan a nadar y a jugar, en medio de unas olas muy fuertes. Carlos los mira con preocupación, pero al mismo tiempo está indignado con ellos, al verlos tan caprichosos e irresponsables. De pronto uno de ellos es arrastrado por las olas hacia adentro. Intenta desesperadamente volver hacia donde están sus amigos, pero se le van acabando las fuerzas y no lo consigue. Entonces levanta un brazo pidiendo socorro, pero sus compañeros, también muy cansados, no se atreven a internarse en el mar, para salvarlo. Carlos ve toda la escena y comprende que, si no lo intenta él, es casi seguro que el chico se ahogue. Su instinto y su profesionalidad de socorrista le impulsan a lanzarse al agua, pero, por otra parte, las olas son tan peligrosas, que teme por su vida si lo intenta. Además, sigue muy indignado con todo el grupo de extranjeros y una voz interior le dice que él ya ha hecho todo lo que podía, pues les advirtió del peligro e incluso los amenazó.*

Si tú fueras Carlos y hubieras advertido muy seriamente a los extranjeros que no se bañaran en aquel mar tan peligroso. ¿Te lanzarías al agua para salvar al que se estaba ahogando?.

Se les pide que digan a mano alzada quiénes se lanzarían al agua y quiénes no. Si hay división de opiniones, se forman los grupos, si hubiera unanimidad se puede completar el dilema:

- Si todos dicen que no, puedes decirles que sabes nadar muy bien y el riesgo no sería tan grande. Si insisten, puedes añadir que tal vez el extranjero no te entendió bien.
- Si todos dicen que sí, puedes decirles que las corrientes forman remolinos en las rocas y meterse allí, aun sabiendo nadar muy bien, es peligrosísimo.

Discusión del dilema, por grupos exponen sus razones. En la puesta en común, razonamientos.

*Por fin, la decisión de Carlos fue lanzarse al agua, olvidando su indignación y su miedo. Al llegar al lugar donde estaba el grupo, les grita que salgan a la orilla, que él se encargará del que está en peligro. Ahora sí que le obedecen. Carlos consigue llegar hasta el que se estaba ahogando. Éste se agarra desesperadamente a Carlos, sujetándole por el cuello; pero Carlos, con gran profesionalidad y experiencia, consigue desprenderse y empieza a “remolcar” al chico, después de haberlo asegurado sobre sí mismo, en la postura de salvamento. Después de una terrible y muy larga lucha con las olas, consigue sacarlo a la playa y tenderlo en la arena. Le practica la respiración boca a boca y le reanima, mientras los otros miran, muy asustados. La reanimación tiene éxito, los chicos y chicas dan las gracias a Carlos e insisten en que cene con ellos esa noche.*

Terminada la historia, cada grupo elige un personaje de la misma y preparan cómo exponerla desde el punto de vista de ese personaje.

- El primero la contará como si él fuera el que estuvo en peligro
- La segunda, como si fuera una de las chicas del grupo.
- El tercero como si fuera Carlos.

## **HABILIDADES SOCIALES**

### **1º-2º ESO**

#### **Hacer un elogio**

Previamente: ¿Sabéis lo que es un “cumplido”?, dadme ejemplos...

¿Sirve para algo hacer un cumplido?

¿A ti te gusta que te alaben?

Respuestas elogiosas a...

- Una amiga tuyo saca la mejor nota de todos en un examen.
- En una fiesta encuentras a un compañero de clase que está muy guapo y tú quieres que sepa que te gusta mucho cómo va vestido.
- Conoces a una de tu edad y te cae muy bien. Tú quieres decírselo.
- Cuando vas para tu casa con un amigo, éste ayuda a levantarse a un niño pequeño que se ha caído, y tú lo alabas por eso.

#### **Pedir un favor**

Previamente: ¿Cómo os habéis sentido cuando alguien os pidió un favor de modo grosero, como obligándoos?

¿Hay distintas maneras de pedir un favor?

¿Es útil saber pedir bien favores? ¿Hay gente que abusa, pidiendo favores a todo el mundo? Poned algunos ejemplos.

Peticiones concretas...

- El hermano de un amigo entiende de mecánica y le quieres pedir que te ayude a arreglar tu bici.
- Al ir al cine con una amiga, pensabas llevar dinero para palomitas y una bebida, pero te das cuenta de que te has olvidado el dinero en tu casa y quieres pedirle prestado a tu amiga.
- No has comprendido lo que dijo la profesora y cuando acaba la clase le pides que te lo explique.
- Quieres invitar a comer a tu casa a un amigo y se lo pides a tu madre.

Otras habilidades sociales:

**Saber escuchar**

**Disculpase**

**Ponerse de acuerdo**



## HABILIDADES COGNITIVAS

### 3º- 4º ESO

#### Saber diagnosticar

Para ejercitar el *pensamiento causal*: saber definir un problema, diagnosticar una situación, para lo cual hace falta sobre todo información, es decir, conocer todos los factores que configuran el problema.

Por grupos, explicar qué quiere decir:

- Piensa bien (con calma) y acertarás.
- Hay quienes diagnostican rápido, pero se equivocan siempre.
- No hagas un regalo sin saber antes los gustos de quien lo recibirá.

Por grupos, analizar:

- Factores que habría que considerar al elegir una profesión: médico, taxista, piloto, profesora, directora de una gran empresa, guarda forestal.
- Factores que debo pensar antes de decidir si voy o no al cine con una amiga.
- Factores que hay que considerar antes de decidir romper o no una relación de pareja.

#### Prioridades propias y ajenas

Trabajaremos el *pensamiento de perspectiva*, determinando mis prioridades pero teniendo en cuenta a los demás, que pueden tener prioridades diferentes a las mías.

Mediante un proceso consensuado (reflexión individual-parejas-grupo de cuatro-grupo de ocho-puesta en común en gran grupo), analizar situaciones.

- Cuáles son tus prioridades al elegir a tu pareja, sobre todo las prioridades a las que no renunciarías por nada.
- Cuáles son tus prioridades al comprar los regalos de Navidad.
- Cuáles son tus prioridades al elegir los libros que lees y los programas de televisión que ves?
- ¿Tienes ahora las mismas prioridades que tenías el años pasado, o has cambiado?.

#### Explicar y decidir

Ejercitar sobre todo el *pensamiento alternativo*: es el que hace que se empiece a “abrir la mente”, en su doble vertiente, hacia atrás, para buscar la explicación a un hecho ya sucedido y hacia delante, para elegir la decisión a tomar.

Análisis de dos situaciones:

1ª *Una señora que está atendiendo un bar, está fregando, de espaldas a la puerta. En esto, entra un señor y le pide un vaso de agua. Ella le pregunta sin volverse: “¿con gas o sin gas?” Y él dice: “sin gas”. Ella se seca las manos. Echa agua en un vaso y se vuelve para ponerlo sobre la barra. Pero en ese momento, la señora da un grito terrible. ¿Qué puede haber pasado para que grite así?*

(Un minuto de reflexión, cuatro de grupo, puesta en común. Cuando termina ésta, el profesor pregunta a toda la clase: “¿qué pasó en realidad?”. Pueden preguntar y el profesor responder “sí” o “no”. Así hasta que acierten lo que el profesor tiene en su mente. La solución puede ser que el cliente tenía hipo y quiso asustarlo para que se le pasara; o que era un exhibicionista; o que era el marido desaparecido hace años...).

2ª *Un día veo con asombro que un amigo mío roba dinero o algo valioso en una tienda modesta. Cuáles son las decisiones posibles que puedo tomar, y cuál elijo.*

## CRECIMIENTO MORAL

### 3º-4º ESO

#### El alumno expulsado

*David es un chico difícil y rebelde, que está continuamente molestando a profesores y compañeros. Se le ha llamado muchas veces la atención y ya se le ha expulsado una vez por tres días.*

*Hoy se ha enfrentado en clase con el profesor de matemáticas, Jorge, que es un poco nervioso y que está harto de David. Los dos se han gritado: David le ha dicho a Jorge que no es un buen profesor, porque no se entiende nada de lo que explica y que además la tiene tomada con él; Jorge le ha respondido que siempre está molestando e insultando a todos y que hoy mismo va a hablar con el Director para decirle que él cree que las faltas cometidas por David son motivo de expulsión temporal.*

*David se ríe y dice: “Ni tú ni el Director tienen lo que hay que tener para expulsarme a mí”.*

- ¿Hay un problema en esta situación? ¿Quién o quiénes lo tienen? ¿Cuál es exactamente el problema de cada uno?
- ¿Qué posibilidades alternativas tiene Jorge como profesor? Enumera todas las que se te ocurran, cuantas más mejor.
- ¿Qué consecuencias te parece que tendría cada una de esas alternativas?

*Jorge le cuenta al Director su enfrentamiento con David y que le había asegurado al alumno que merecía ser expulsado. El Director le dice que tendrá que llevarlo al Equipo Docente y al Consejo Escolar y que le parece que la decisión es muy grave y puede ser muy negativa para David, pues el curso está avanzado y si se le expulsa hay peligro de que no vuelva más.*

*En el Equipo Docente el Director informa del problema. Entre los profesores de David hay división de opiniones, pues unos piensan que es perjudicial para sus compañeros y otros creen que todavía tiene remedio, si se le pone en otro grupo o se le encomienda especialmente al tutor. Llegada la votación, la mayoría prefiere expulsarlo, pero el Director duda si será más bien por solidaridad con Jorge, que por creer que la expulsión es necesaria.*

Dilema moral: Si tú fueras el Director del Centro y dependiera de ti la decisión, aunque luego tuviera que ser aprobada por el Consejo Escolar, ¿expulsarías a ese alumno?

Se les pide que digan quiénes expulsarían y quiénes no. Si hubiera unanimidad, introducir estas modificaciones al dilema:

- Si todos dicen que no lo expulsarían, se puede decir al grupo que el profesor que pide la expulsión no está muy bien de salud, física ni mental, y que el Director teme que se derrumbe. Si siguen diciendo que no, se puede decir que el alumno está haciendo daño a sus compañeros y que, a veces, ha ejercido de camello en el Instituto.
- Si todos dicen que sí, se puede decir que el Director cree que las faltas reales de ese alumno no son tan graves como para esa medida y que está convencido de que los profesores actúan por corporativismo. Si siguen diciendo que sí, se puede decir que todavía hay una solución que no se ha intentado: cambiarle con otra profesora más serena y más firme.

Terminada la discusión del dilema, se debate sobre los siguientes valores:

- Responsabilidad del Director y profesores hacia su alumnado.
- Solidaridad y compañerismo entre los profesores.
- Justicia al aplicar sanciones, y tener en cuenta los antecedentes familiares, sociales... .
- Salvaguarda del derecho de los compañeros de David a recibir clase en buenas condiciones.
- Deseo de que la vida de ese alumno, en el futuro, sea humana y digna.

*El Director por fin, por no enfrentarse con la mayoría del profesorado decidió presentar al Consejo Escolar el tema de la expulsión de David, aunque pensaba que el problema se podría haber arreglado de otra manera menos drástica. El Consejo Escolar aprueba esa expulsión.*

*David no tiene padre, su madre trabaja fuera todo el día y él está en la calle, hecho un golfo, resentido contra el Instituto, robando siempre que puede e incluso trapicheando en ocasiones. Ya no piensa volver este curso, y tal vez nunca.*

Terminada la historia, cada grupo elige un personaje de la misma y preparan cómo exponerla desde el punto de vista de ese personaje.

- El primero la contará como si él fuera David: contar lo que pasó.
- El segundo la contará como si él fuera Jorge.
- El tercero como si fuera el Director.
- La cuarta como si fuera una de las profesoras.

## **HABILIDADES SOCIALES**

### **3º-4º ESO**

#### **Presentar una queja**

Previamente discutir esto:

- ¿Sabéis lo que es quejarse de algo? Dadme algunos ejemplos.
- ¿Para qué sirve quejarse bien? ¿Es malo quejarse muchas veces y por cualquier cosa? Distinguir entre quejas necesarias y quejas por “vicio”.

Análisis por grupos de las siguientes situaciones:

- Tu amigo te devuelve un libro que le prestaste y sólo te dice “gracias”, pero te das cuenta de que varias páginas están manchadas por algo que se derramó encima.
- Un amigo tuyo se está burlando de unas chicas, con actitud machista.
- La profesora os pone un trabajo conjunto a una compañera y a ti. Ella no hace nada.
- Unas chicas, sentadas delante de ti en el cine, están hablando muy alto y no te dejan oír la película.

#### **Decir que no**

Decir “no” con firmeza, pero sin ofender ni disgustar al que te pide algo, es una habilidad difícil.

Antes de analizar comentar algunos ejemplos de negativas. ¿Es necesario decir que no sin enfrentarse? ¿Qué pasa si no sabemos decir “no” con serenidad?

Análisis de situaciones:

- Tus padres han invitado a unos amigos a casa y te piden que cantes y toques la guitarra ante ellos. Tú lo sabes hacer bien, pero no te apetece nada y quieres decirles que no, asertivamente.
- Una compañera perezosa te pide que le hagas la tarea.
- Estás viendo un programa entretenido en la tele y uno de tu familia te pide que cambies de canal.
- Tu hermana quiere que le prestes una ropa nueva que tienes y tú no quieres, porque va descuidada y la estropea.

Otras habilidades sociales:

**Disculpase**

**Responder al fracaso**

**Ponerse de acuerdo**

...oooOOOooo...

**APRENDER A SER PERSONAS Y A CONVIVIR.** Un programa para Secundaria. M.V. Trianes y C. Fdez-Figares. Ed. Desclée de Brouwer (2001) Bilbao

Material transversal para educar en 3 ejes: educación moral y cívica, educación para la paz y educación para la vida en sociedad y para la convivencia. Trabajo desde la **COMPETENCIA SOCIAL** y las habilidades sociales y emocionales, para educar las siguientes habilidades:

- Solución pacífica de problemas interpersonales.
- Negociación.
- Asertividad.
- Ayuda y cooperación.
- Tolerancia hacia la diversidad y la interculturalidad.
- Participación ciudadana crítica y responsable en las instituciones.

La E.S.O. enfrenta al alumnado a complejas demandas que precisan un desarrollo social y personal competente. Enseñar competencia social para afrontar reflexivamente la resolución de problemas interpersonales, mejora el clima de clase y centro.

3 niveles: cognitivo-afectivo-conductual .

Objetivos del individuo al grupo clase. Cooperación y convivencia en clase. Mejora de la convivencia en el Centro. Participación en la comunidad.

Programa, marcos teóricos y estructura:

| <b>ESTRUCTURA</b>                                   | <b>OBJS. GENERALES</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>  |
|---|---|---|
| PARTE I:<br>Del individuo al grupo                  | <i>MEJORAR EL CLIMA DE LA CLASE</i><br><br><i>PROMOVER EL AUTOCONCEPTO Y LA CONSTRUCCIÓN PERSONAL</i>                                 | * Actividades lúdicas<br>* Análisis/discusión en grupo<br>* Clarificación de valores<br>* Comprometerse<br>* Dinámica de grupos<br>* Autoobservación y autodefinición.  |
| PARTE II:<br>Cooperación y convivencia en la clase  | <i>DISCIPLINA DEMOCRÁTICA</i><br><br><i>COOPERACIÓN ENTRENAMIENTO EN RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA DE PROBLEMAS NEGOCIACIÓN ASERTIVIDAD</i> | * Participación en las normas de convivencia.<br>* Establecer un contexto cooperativo.<br>* Toma de perspectiva.<br>* Resolución de conflictos.<br>* Negociación.<br>* Asertividad.<br>* Mediación en conflictos interpersonales. |
| PARTE III:<br>Mejora de la convivencia en el Centro | <i>EDUCACIÓN EN VALORES DE CONVIVENCIA</i><br><br><i>IMPLICACIÓN EN ACTIVIDADES PROSOCIALES PARTICIPACIÓN SOCIAL</i>                  | * Clarificación y Educación en valores.<br>* Educación en comportamientos de ayuda.<br>* Educación y participación en órganos y vida del Centro.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| PARTE IV:<br>Mejora de la convivencia<br>en la Comunidad | <i>EDUCACIÓN EN VALORES<br/>         DE CONVIVENCIA</i><br><br><i>COMPROMISO EN<br/>         VOLUNTARIADOS</i> | * Reflexión e identificación con<br>valores democráticos, altruistas<br>y solidarios.<br>* Dramatizaciones.<br>*Voluntariado inducido. |
|--|--|--|

Estructura del programa y número de actividades:

Del individuo al grupo-clase. Parte 1 del Programa. 17 actividades.

Cooperación y convivencia en la clase. Parte 2. 23 actividades

Mejora de la convivencia en el Centro. Parte 3. 11 actividades y

Participación en la Comunidad. Parte 4. 8 actividades.

**Un profesor:** *“Estuve pensando que me iba a costar mucho trabajo esta actividad que habíamos seleccionado con mis alumnos. Durante dos o tres días estuve pensando así, sin atreverme a intentarlo. Pero pensé que a mi compañera de nivel, por sus habilidades personales y forma de pensar, le sería más fácil llevar a cabo la actividad con éxito. Fui y le pedí que hiciera la actividad en mi clase, además quería ver cómo lo hacía ella. Esa experiencia me sirvió mucho, pues observé su forma de superar las dificultades que yo preveía. Y además, me di cuenta de lo fácil y natural que puede ser pedir ayuda a un colega y lo enriquecedora que me había resultado la experiencia”.*

## EJEMPLO DE PARTE I

### ACTIVIDAD 16

Título “Ana es ambliope”

Objetivos: Sensibilizar al alumnado. Toma de perspectiva y consciencia del valor de los sentimientos.

Niveles: Toda la E.S.O. . Más adecuado para 1º y 2º.

Procedimiento: Después de la lectura, contraste de opiniones.

*Ana es una estudiante de 4º de E.S.O. en el Instituto. Es simpática y sencilla, sus calificaciones son medias y tiene muchos amigos y amigas. Su aspecto físico es muy bueno, es muy fuerte, nunca se pone enferma. Cuando sale de “juerga” con sus amigos es de las que más trasnochan y yendo de excursión es de las que menos se cansan. En muchas ocasiones tiene que ayudar a alguno de sus compañeros a cargar con la mochila. Practica natación y voleivol y aquí es donde se plantea el problema actual. Esta semana se ha desarrollado un torneo entre cuatro Institutos de la ciudad. El de Ana tiene siempre muy buena posición. Durante los cuatro años anteriores ha ganado el trofeo. En el presente curso, quedan sólo dos partidos para la final. El siguiente es de nuestro centro con el rival. Ana ha manifestado su intención de jugar y no todos los compañeros están de acuerdo. Su problema es que es ambliope, tiene una deficiencia visual que le impide ver a los lados de los ojos. De frente ve perfectamente (ni siquiera necesita gafas), pero en los lados pierde casi totalmente la visibilidad. Si la pelota le viene bien se de los mejores jugadores, pero, en algunas ocasiones, no ve la pelota y pierde el tanto. Por eso, algunos no quieren que juegue en ese partido tan decisivo.*

Cuestiones a considerar:

- ¿Qué opináis?
- ¿No debería jugar o tenéis alguna otra idea?
- ¿Cómo se sentirá Ana al saber que aunque anteriormente han contado con ella, en entrenamientos y otras competiciones, ahora no la dejan jugar?

Importante:

Conocer los sentimientos de otras personas antes de decidir sobre algo que les afecta, el impacto de nuestra conducta en los sentimientos de los demás.

Reflexionar sobre el punto de vista de la protagonista.

## EJEMPLO DE PARTE I

### ACTIVIDAD 17

Título “Sentir es vivir”

Objetivos: Entender la importancia de expresar y comprender los propios sentimientos.

Niveles: Toda la E.S.O.

Procedimiento: Dramatización de historias. En grupos de 4-5, cada grupo representa una historia para el resto. Poner nombre al sentimiento que expresa el/los protagonistas. El/los protagonistas dicen cómo se han sentido y lo que han querido expresar.

#### HISTORIA 1

*Ana le está contando a María un asunto privado. Después de unos minutos de conversación se da cuenta de que otros compañeros han estado escuchando su conversación sin que ellas lo notasen.*

#### HISTORIA 2

*Juan tiene un grupo grande de amigos en el barrio; después de estar algunos días sin verlos (aunque ha hablado por teléfono con algunos), descubre que han planificado una excursión para el siguiente día y nadie ha contado con él.*

#### HISTORIA 3

*Eduardo es el mejor jugador de fútbol del Instituto. Todos los compañeros lo admiran y tiene mucha fama entre ellos. En el último partido de la liguilla un alumno de un curso más bajo ha demostrado ser mucho mejor que él. Nadie lo esperaba, le ha dejado en evidencia y todos los compañeros se han volcado en el nuevo.*

#### HISTORIA 4

*Luisa lleva tres meses saliendo con un chico de su barrio. Durante la última semana ha salido mucho con ellos su mejor amiga, Ana. Después de unos días, Ana y el chico le han explicado que se han enamorado.*

#### HISTORIA 5

*Andrés había quedado hace más de un mes con su padre para ir de pesca el domingo. El sábado por la noche, al hablar con su padre, éste le dice que lo había olvidado y que no puede ir porque tiene un torneo de tenis con amigos.*

Una vez repartidas las historias, preparan su representación para que dure un par de minutos.

Cuando todas las historias han sido representadas, se pide que digan el nombre del sentimiento del protagonista. Después se pide a éste que explique qué sentimiento pretendió exponer.

Importante: es difícil explicar qué y cómo sentimos, y los demás lo pueden interpretar de diferentes formas, por eso se dan tantos malentendidos. Por ello es mejor hablar abiertamente y aclarar las cosas dando a conocer lo que sentimos.

Se trata de una actividad compleja porque es complicado entender los propios sentimientos y aún más los de los demás.



## EJEMPLO DE PARTE II. Resolución de conflictos

### ACTIVIDAD 15

Título: “Antonio es un chaval fuerte”

Objetivos: Practicar la cohesión grupal y ponerse en el punto de vista de los demás.

Niveles: 1º y 2º de E.S.O.

Procedimiento: Se lee el siguiente texto, después el profesor dirige el debate.

*En la clase de 2ºD no se respira un buen clima entre los compañeros. Parte de la explicación está en el comportamiento de Antonio. Es un chaval fuerte y listo. No le gusta atender en clase y continuamente está ideando bromas (algunas muy pesadas), para llevarlas a cabo durante la clase. Algunos están algo asustados con él.*

*Es un buen deportista y en los partidos de su grupo siempre hace un buen papel. Últimamente parece estar aún más nervioso y se pasa las horas bromeando e interrumpiendo en clase. Algunos compañeros se han quejado a la tutora de que no les deja entender la explicación. Ha recibido algunas amonestaciones del jefe de estudios y está a punto de ser expulsado.*

*En el transcurso de la mañana, un profesor no ha podido asistir a clase. Mientras llegaba la profesora de guardia al aula, ha ocurrido un incidente desagradable y dos alumnos se estaban peleando. Al llegar la profesora ha encontrado a Antonio metido en la pelea. Sin investigar nada más lo ha llevado a jefatura de estudios y estará expulsado una semana.*

- ¿Es justo que expulsen a Antonio?
- ¿Es justo que algunos se encuentren amedrentados por él?
- ¿Cómo puede sentirse Antonio?
- ¿Es normal pasarse las horas llamando la atención? ¿puede tener algún problema?
- ¿Cómo se puede solucionar todo esto?
- ¿Cómo se le puede ayudar?

Importante: plantearse conocer las causas de las conductas y los sentimientos, que en ocasiones se ocultan, provocando malentendidos y problemas. Si un grupo trabaja para entenderse y ayudarse estará unido y conseguirá lo que se proponga.

## EJEMPLO DE PARTE II. Asertividad

### ACTIVIDAD 16

Título: "Las ventajas de ser asertivo"

Objetivos: Explica la asertividad como comportamientos eficaces socialmente en situaciones en que se ven atropellados nuestros derechos, necesidades o gustos. Se trata de distinguir este estilo del agresivo y del pasivo.

Niveles: Toda la E.S.O.

Procedimiento: Leer las situaciones que se presentan. Valorar en grupos las conversaciones y clasificar la actuación de los actores en asertivas, pasivas y agresivas. El grupo debe comentarlo y tomar una decisión sobre la definición de la actuación.

### SITUACIÓN 1

*Todos los amigos han quedado para salir. Están decidiendo donde ir.*

*-Ángel: iremos donde siempre, a los bancos que están junto a la playa. Allí es donde se reúne más gente.*

*-Ana: Bueno, podemos pasarnos por allí, pero me gustaría que después nos acerquemos al parque, podemos comprar unos frutos secos y montarnos en los columpios un rato.*

*-Ángel: Eso de los columpios es cosa de críos, a mí me gustan las emociones más fuertes.*

*-Ana: De acuerdo, como el parque está junto a la playa, te podremos ver surfeando. Al menos nosotros estaremos viéndote desde allí.*

*-Resto de la cuadrilla: Bien iremos primero a la playa y luego al parque.*

### SITUACIÓN 2

*-Madre de Víctor: Recoge inmediatamente los platos y pon el lavavajillas. Te he dicho millones de veces que eres un torpe con las cosas de la casa.*

*-Víctor: Vale mamá, pensaba que tú no habías acabado tu plato.*

*-Madre de Víctor: No respondas, ya sabes que todas las tareas domésticas son asunto tuyo.*

*-Víctor: Bien mamá, no te enfades.*

### SITUACIÓN 3

*-Profesor: Jorge, deja inmediatamente el bolígrafo y sal del examen, estás suspenso.*

*-Jorge: Pero bueno, qué injusticia, que yo no he hecho nada... Ahora este tío lo paga conmigo.*

*-Profesor: Jorge, vas a tener dos problemas, el suspenso y una falta por indisciplina.*

*-Jorge: ¡Que te he dicho que no he sido yo! ¡Este tío es sordo! Oye un murmullo y le echa la culpa al primero que pillá.*

*-Profesor: ¡Fuera de clase, vete al jefe de estudios!.*

### SITUACIÓN 4

*En la cafetería del centro:*

*-Alicia: Perdona, ejem... creo que no me ha oído, le pedí un bocadillo de tortilla y me lo ha dado de queso.*

*-Dueño: Vale hija, pero no me quedan, es lo mismo ¿no?*

*-Alicia: Bueno, yo lo quería de tortilla.*

*-Dueño: O sea, que sólo por tu bocadillo me voy a tener que meter en la cocina para hacerlo, con la cantidad de gente que hay.*

*-Alicia: Es que de queso no me denta bien, pero, vale, déjelo, me lo tomo.*

#### SITUACIÓN 5 Con el tutor

*-Juan: Usted es mi tutor y tiene que solucionarme mis problemas, ¿para qué le pagan?*

*-Tutor: Mira Juan, yo he hecho lo que está en mi mano, eres tú quien debes pedir disculpas a la profesora de música si no quieres que te expulsen tres días.*

*-Juan: ¿Cómo?, y a ella no la expulsan, ¿verdad?. Ella me insultó llamándome “niño”, delante de la gente de mi clase. Ésta me la va a pagar.*

#### SITUACIÓN 6 Con el conserje

*-Conserje: Ya sabes que no puedes salir del Instituto sin autorización.*

*-Adela: Lo sé, ahora no puedo conseguirla; estoy enferma y me voy, pero le prometo que el próximo día traeré la autorización y la cita del médico.*

*-Conserje: No sales.*

*-Adela: Tengo que marcharme ahora mismo, se que usted cumple con su obligación pero tome mi nombre y déle parte al tutor, que él se responsabiliza de mi marcha.*

*-Conserje: Lo siento, no tengo tiempo de avisar al tutor, quédate ahí hasta que sea la hora de salir.*

*-Adela: Si no me deja marcharme, tendré que llamar a mis padres al trabajo o quejarme al jefe de estudios, le aseguro que necesito salir al médico ya.*

#### SITUACIÓN 7 En secretaría

*-Daniel: Vengo por mi título de secundaria.*

*-Secretario: De acuerdo, ponte en la cola y da tu nombre cuando te lo pidan.*

*-Daniel: He dicho que he venido a por el título, si no me lo dan vendré con mis padres, para que se lo den a ellos.*

*-Secretario: Ya sabes lo que hay que hacer.*

*-Daniel: ¡Muy bien, no me lo dan!, cuando vean a mi padre verán cómo agachan la cabeza y le dan explicaciones; yo sé que son todos unos “pringaos”.*

#### SITUACIÓN 8 En la empresa en prácticas

*-Empresaria: Venga Auxi, recoge los papeles, limpia los cristales, el polvo y el suelo.*

*-Auxi: Pero yo estoy aquí para aprender administrativo.*

*-Empresaria: Bueno, vale, ahora tienes que hacer lo que te digo, yo soy tu jefa.*

*-Auxi: Eso no es lo que nos dijeron los profesores del Instituto.*

*-Empresaria: ¡Qué!, a mí con amenazas, ¿quieres perder tu asignación para el transporte? ¿Sabes que depende de mí que tú tengas el título auxiliar administrativo?*

*-Auxi: De acuerdo, haré lo que me manda.*

Soluciones: 1-Asertivo, 2-Pasivo, 3-Agresivo, 4-Pasivo, 5-Agresivo, 6-Asertivo, 7-Agresivo, 8-Pasivo.

Una vez analizadas las situaciones por grupos, se discute en clase. Como refuerzo se les puede pedir que redacten situaciones de vida en la que han sido o debieran haber sido asertivos.

Importante: Se trata de hacerles reflexionar sobre la necesidad de aprender y utilizar formas sociales hábiles.

## EJEMPLO DE PARTE II. Asertividad

### ACTIVIDAD 17

Título: “Actúa asertivamente”

Objetivos: Trabajar sobre la comprensión de la asertividad.

Niveles: 3º y 4º de E.S.O.

Procedimiento: Representar y evaluar situaciones concretas. En 5 historias se sugiere un estilo de representación. Los grupos escriben los guiones de las historias en el estilo que se sugiere. Después piensan cómo sería hacerlo en otro estilo más adecuado (asertivo) que el sugerido.

Ejemplo:

“El profesor ha fechado el examen para un día concreto. Tres días antes del examen dice que otro grupo le ha pedido ir de excursión ese día y que el examen se adelanta al día anterior”.

Estilo sugerido *agresivo*

Representación:

Un alumno, dirigiéndose al profesor: *Ése es su problema, usted tiene que solucionarlo, pero nosotros no vamos a hacer el examen un día antes. Venga compañeros, vamos todos al Jefe de Estudios a explicarle la injusticia que se pretende y a quejarnos. Realmente es un abuso; siempre opinan sin tener en cuenta nuestros derechos, hagámoslo nosotros igual.*

En estilo *asertivo* se podría decir:

*Entendemos que le interese la idea de acompañar al otro grupo de excursión, pero recordará que fue usted quien fijó la fecha del examen. Cuando intentamos negociarla para poder hacer el de ciencias en la misma semana, usted nos dijo que la programación estaba totalmente ajustada y que era imposible. ¿Lo recuerda? ¿No cree que podría haber otra alternativa? Piense que tenemos que organizar nueve materias de estudio. Y si otro profesor de su confianza nos hiciese el examen, ¿qué le parece?.*

### HISTORIA 1

El profesor ha fechado la entrega de un trabajo para la próxima semana. Ana lo ha terminado antes y sin dudarlo, lo ha entregado al profesor. Los compañeros de Ana le están reprochando que entregándolo antes busca sacar más nota y dejarlos a ellos como malos estudiantes.

Estilo que se sugiere: *PASIVO*

### HISTORIA 2

Agustín quiere hacer una excursión por el monte. Ayer estuvo hablando con la profesora de Educación Física y ha accedido a acompañarlos y a presentar la excursión como una actividad de su área. Algunos compañeros/as se quejan de que él siempre hace lo que le conviene, sin pensar en los demás. El resto de la clase no sabe qué decir, no contaban con ello, aunque no les parece del todo mal.

Estilo que se sugiere: *AGRESIVO*

### HISTORIA 3

Adela es una fanática de la escalada. Suele ir al gimnasio todas las tardes y practica los fines de semana. La próxima semana se va a hacer un campeonato de atletismo entre centros. Cada centro presentará a un gimnasta para la competición. El profesor pretende enviar a un chico, porque todos los demás institutos presentan varones para esta prueba. Su clase la apoya, aunque no todos están de acuerdo.

Estilo que se sugiere: *AGRESIVO*

### HISTORIA 4

El aula está realmente sucia. No es la primera vez en este trimestre que el tutor se queja por ello. En la última ocasión amenazó con castigar al grupo completo a venir por la tarde para limpiarla. El delegado sabe que es su responsabilidad. Ahora intente poner a limpiar a los compañeros antes de que el tutor suba a la clase.

Estilo que se sugiere: *PASIVO*

### HISTORIA 5

La delegada lleva una temporada incumpliendo sus funciones, falta a clase y a las reuniones, no lleva el parte de faltas, etc. El subdelegado ha comenzado a suplirla en todo, está completamente al tanto de la clase e incluso realiza sus funciones cuando ella no ha faltado. Ahora algunos compañeros le reprochan que asuma sus funciones si aún es el subdelegado. Él explica porqué lo hace.

Estilo que se sugiere: *PASIVO*

Reforzar en las dramatizaciones del estilo asertivo las condiciones óptimas del lenguaje no verbal:

- Mira a los ojos a quién hablas o te habla.
- Posición corporal erguida pero no rígida.
- Tono claro y firme, que todos puedan oír.
- No utilizar un tono de lamentación o excusa.
- Refuerza tus argumentos con gestos y expresión en tu rostro.

Importante: Experimentar la resolución asertiva de conflictos para valorar la mejora de la valoración social y la propia autoestima, consiguiendo además aquello que se persigue.

## **EJEMPLO DE PARTE II. Negociación**

### **ACTIVIDAD 22**

Título: “Aprendemos a negociar”

Objetivos: Practicar los pasos de la negociación como estrategia de resolución de conflictos en situaciones en las que aparecen intereses encontrados.

Niveles: 3º y 4º de E.S.O.

Procedimiento: Utilizando el método de las dramatizaciones en pequeño o gran grupo, después de trabajar el siguiente esquema:

- No convencer al otro sobre la misma idea, sino...
- Proponer una solución intermedia, en la que los dos cedáis algo y ganéis algo.
- ¿Y si hacemos... con lo que tú consigues...? ¿Estarías de acuerdo?
- Si el otro no está de acuerdo, respétalo, busca una alternativa diferente, información en la comunicación no verbal, sus gestos, expresiones, sentimientos... para orientarte en tus ofertas.

Repartir las historietas entre los grupos. Una vez trabajadas, se representan ante toda la clase. No dar lugar a posturas inflexibles. El resto de la clase valora si se sigue el procedimiento señalado.

### **HISTORIA 1ª**

La madre de Inés le dice que el viernes tiene que ayudarle a limpiar la casa por la tarde. Ella pensaba ir a montar en bici con sus amigos y de momento se ha quedado muy fastidiada. Su madre se lo ha dicho muy seriamente.

### **HISTORIA 2ª**

Andrés desea usar la barra de pesas durante la hora de educación física; el profesor ha dejado libertad a cada alumno para usar un aparato durante la clase. Cuando llega al gimnasio otro chico, Manolo, las está utilizando ya. Ellos no son amigos.

### **HISTORIA 3ª**

Ana y Rosa están preparando un trabajo para el Instituto; Rosa sabe que el hermano de Ana tiene un ordenador muy útil para ello. Rosa propone utilizar el ordenador, Ana no quiere usarlo por miedo a estropearlo y prefiere hacerlo a máquina.

### **HISTORIA 4ª**

Antonio ha planeado el itinerario de la excursión de su aula. Cuando llega a clase, otro compañero se lo ha propuesto al profesor. Su itinerario para por zonas deportivas y el del compañero por zonas de interés artístico exclusivamente.

### **HISTORIA 5ª**

El padre de Pepa la quiere mandar a la calle a un recado, y ella está viendo su programa favorito en la tele y quiere terminarlo de ver antes.

#### HISTORIA 6ª

José está intentando hacer los deberes para quitárselos pronto de encima, pero su hermano pequeño le está dando la lata para que juegue con él.

#### HISTORIA 7ª

Miguel quiere ver un documental en un canal de TV pero su hermana está viendo una película en un canal diferente.

#### HISTORIA 8ª

Mañana está convocada una huelga de estudiantes. Los alumnos de 4ºF tienen un examen de biología (fechado hace un mes). Julia lo ha estudiado y quiere quitárselo de encima; además no está muy convencida de los motivos de la huelga. Verónica no quiere hacerlo y sabe que si algún alumno va a clase, el profesor hará el examen.

Importante: Se trata de comprender la utilidad de la negociación, y también por qué es útil esta habilidad.

Los compañeros observadores deben devolver retroinformación basada en si se han practicado los pasos de la habilidad, no en cómo lo han hecho como actores.

### EJEMPLO DE PARTE III.

#### ACTIVIDAD 2

Título: “Recibe a tu compañero”

Objetivos: Estimular la participación y responsabilidad en la dinámica del centro a través de una actividad de acogida del nuevo alumnado.

Niveles: Toda la E.S.O.

Procedimiento: Durante 15 días los alumnos acogen cada uno a un compañero, le explican el funcionamiento del centro, sus dependencias, y lo presentan a los demás.

Primero se emparejan, para que nadie nuevo se quede sin compañero. Una vez confirmadas las listas y después de una reunión previa entre jefatura de estudios, orientador y tutores, en la que se explica el desarrollo de la actividad, se transmite la información al alumnado. Hay que tener cuidado de que los repetidores actúen como alumnos veteranos.

La explicación de los tutores a los alumnos veteranos sería similar a la siguiente:

- *Ya sabéis por experiencia que resulta difícil entrar nuevo a un centro.*
- *Este curso hemos preparado una actividad para que podáis ayudar a vuestros compañeros nuevos, ya que vosotros sois veteranos y conocéis todo de nuestro centro.*
- *Conocéis a las personas a las que recurrir cuando tenéis un problema, cómo salir del Instituto si tenéis que ir al médico, cómo se organizan los recreos... . Les contaréis todo lo que creáis que les facilitará moverse en el centro, nombres de los profesores y demás. Eso es lo que queremos que expliquéis a los nuevos.*
- *Tenéis una gran responsabilidad porque la mayoría nunca han estado en un Instituto y no conocen cómo se funciona aquí.*
- *Ahora os iré llamando por lista y sacaréis al azar un nombre de la bolsa que tengo delante. Ésa será la persona que deberéis tutelar y presentar en el centro durante esta quincena.*

Los tutores del alumnado nuevo explicarán cómo será la actividad:

- *Salvo los que repiten, todos sois nuevos en el centro. Para facilitaros conocerlo, los alumnos de cursos superiores van a actuar de guías para vosotros. Os explicarán quiénes somos los que trabajamos aquí y los lugares para cada cosa, las costumbres y peculiaridades del centro.*
- *No les acaparéis todo el tiempo, pensad que también tienen ganas de estar con sus amigos y tendrán cosas que hacer.*
- *Antes de salir al recreo, pondréis vuestro nombre en esta pegatina, para que puedan localizaros.*
- *Dejad que ellos os localicen, si no es así me lo comunicáis, puede que no hayan venido.*
- *Esta actividad durará mientras ambos queráis, como mínimo la jornada de hoy, como media, un par de semanas.*
- *Podéis preguntar todo lo que queráis, y si tenéis algún problema, buscadme. Como tutor os ayudaré personalmente.*

Una vez colocados los nombres y resueltas sus dudas, podrán salir al patio y ser localizados por sus compañeros veteranos.

Importante: Se trata de que todos se sientan partícipes del centro, importantes en sí mismos. La implicación depende de la concienciación que realicen los tutores.



### EJEMPLO DE PARTE III.

#### ACTIVIDAD 10

Título: “Somos compañeros ¿no?”

Objetivos: Fomentar la cohesión social y reflexionar sobre comportamientos de ayuda ante el duelo.

Niveles: Toda la E.S.O.

Procedimiento: Lectura de texto y en grupos de 4-5 debatir para aportar soluciones.

Puesta en común.

*María es una chica cualquiera del Instituto. Es simpática y le resulta fácil hacer amigos. El curso pasado se vino a vivir a nuestra ciudad porque su padre fue trasladado de trabajo. Tiene dos hermanos menores que ella: una chica de 10 años y un hermano de 4. Suele ser buena alumna y es alegre, aunque algo revoltosa. Desde finales del curso pasado se le ve algo diferente, está más rebelde con los profesores y menos comunicativa.*

*En la clase tiene su grupo de amigos, pero se lleva bien con todos.*

*Lleva tres días faltando a clase, el tutor ha llamado a su casa y su tía le ha explicado que ayer falleció su madre. Según le ha contado, en la primavera pasada se le detectó una enfermedad grave y desde entonces ha empeorado progresivamente.*

*Nadie en clase sabía lo que le estaba pasando, ni siquiera sus amigos. La tía le ha contado al tutor que María era la que más ha acompañado a su madre durante este tiempo; su padre por el trabajo no tenía mucho tiempo y ella la ayudaba en todo y cuidaba de sus hermanos; ahora se ha venido abajo.*

*El tutor de la clase de María ha contado lo sucedido en clase, les ha explicado a los compañeros que ella se encuentra muy sola y triste. En su clase han dedicado la hora de tutoría para organizar cosas que le ayuden a sentirse mejor y continuar el curso.*

Pensad:

- ¿Qué sentiríamos si fuésemos María?
- ¿Qué podríamos hacer si fuese de nuestra clase?
- Ahora en los grupos vamos a pensar cosas que podríamos hacer para ayudarla.
- Dedicaremos quince minutos a buscar ideas de lo que podríamos hacer y luego cada portavoz las expondrá y buscaremos cómo organizarnos.

La dinámica continúa recogiendo en la pizarra las mejores ideas y valorando las iniciativas con estas cuestiones:

- ¿Creéis que eso le hará sentirse mejor?
- ¿Creéis que podríamos organizarlos para ayudarla entre todos?

Algunas posibles ideas...

- Quedar en llamarla cada día un par de alumnos de clase para acompañarla por la tarde.
- Organizar una salida para animarla...

Importante: Se trata de generar actitudes prosociales y voluntarias promoviendo empatía y cohesión social del grupo.

## EJEMPLO DE PARTE IV.

### ACTIVIDAD 3

Título: “El tazón de caldo”

Objetivos: Reflexionar sobre nuestros propios prejuicios para eliminarlos. Los prejuicios no son más que barreras entre los seres humanos y debemos eliminarlos para conocer y apreciar a las personas. Fomentar la tolerancia

Niveles: 3º y 4º de E.S.O.

Procedimiento: Se va a leer un párrafo y el profesor va a preguntar algunas cuestiones, pero nadie más debe hablar. (Dejar claro que no se puede hablar). Si alguien quiere hacerlo deberá esperar a que el profesor le dé la palabra, levantando la mano.

*Una señora mayor (que a partir de ahora llamaremos anciana), se encuentra en un autoservicio, es decir, un restaurante en el que los platos están expuestos en un mostrador y el cliente coge lo que desea y lo paga al final.*

*La anciana se levanta, se acerca al mostrador y coge un tazón de caldo, lo deposita en la bandeja, lo paga y vuelve a su mesa. Poco después se da cuenta de que no ha cogido pan. Se levanta de nuevo, toma una pieza, la paga y vuelve en dirección a su mesa, cuando ¡sorpresa!, un hombre negro se encuentra plácidamente tomándose el caldo.*

Pregunta del profesor:

¿Qué harías tú si fueses la anciana?

Da la *palabra* a los que levantan la mano y se recogen conclusiones. Luego se continúa leyendo.

*La anciana se dice “no me dejaré robar”; se sienta junto al negro, parte el pan en pedazos, los echa dentro del tazón y comienza a comer. Comen del tazón los dos alternándose hasta que acaban.*

*Seguidamente el negro se levanta y vuelve, poco después, con un abundante plato de espagueti y... ¡dos tenedores!. Se comen el plato entre los dos turnándose. Cuando acaban, el negro se levanta y tras un ¡hasta luego! Emprende camino hacia la puerta del local.*

*La anciana, sin salir de su asombro, le sigue con la mirada. Justo en ese instante se da cuenta de que ¡su bolso ha desaparecido!*

El profesor vuelve a preguntar:

¿Qué harías tú en el lugar de la anciana?

Se inicia un nuevo turno de palabra y cuando lleguen a conclusiones como: denunciarlo, gritar... se prosigue leyendo.

*Cuando la anciana se levanta para ir hacia el encargado se da cuenta que dos mesas más allá hay una bandeja con un tazón de caldo ya frío. Delante de la mesa se ve un bolso colgado del respaldo de la silla. ¡Se había equivocado de mesa!*

El profesor concluye y razona el sentido de la siguiente frase hasta que lo comprendan desde el punto de vista histórico-social: *Como otras veces, no había sido el negro el que había comido a costa del europeo, sino el europeo el que comió a costa del negro.*

Importante: Se intentará hacer caer al alumnado en la paradoja del comportamiento de la anciana y del hombre de color. Durante toda la exposición hay que controlar las cuestiones de los alumnos que descubren antes de tiempo el final, no dándoles importancia y escribiendo en la pizarra las exclamaciones racistas y relevantes según el transcurso de la actividad.

## EJEMPLO DE PARTE IV.

### ACTIVIDAD 5

Título: “Juan es más que nuestro compañero”

Objetivos: Fomentar valores altruistas, despertando empatía hacia los sentimientos de los demás. Cohesión del grupo-clase y surgimiento de comportamientos de ayuda.

Niveles: Toda la E.S.O.

Procedimiento: Lectura y debate posterior.

*En la clase de 2º C del Instituto “Los Aros” se viene dando una situación que por un lado resulta negativa y por otro muy positiva.*

*A ella asiste un chico llamado Juan, es un chico distinto, bastante reservado y no muy alto. Su aspecto tímido y apocado le hacen diana de muchas bromas por parte de algunos alumnos. Desde que empezó este curso le está sucediendo algo extraño, parece más abierto y sonríe a menudo. Todos en la clase saben que tiene grandes dificultades para el aprendizaje, sus ademanes son torpes. Sin embargo, desde hace un tiempo se le ve bien acompañado. Los demás profesores lo comentan entre ellos: lo vemos con chicos y chicas que están bien considerados en el Instituto. Pensamos que algo habría pasado porque el pasado curso no solía estar tan bien acompañado y tan alegre.*

El profesor preguntará:

- ¿Qué creéis que le sucederá?
- ¿Habrá traído regalos para todos?
- ¿Tendrá algunas amistades interesantes?

*Después de muchas pesquisas y tras preguntar insistentemente a los compañeros de la clase, el delegado vino personalmente a decirlo a los profesores. Estoy aquí para representar a mis compañeros y en nombre de todos ellos quiero decir que lo que ocurre con Juan es cosa nuestra; Juan es más que un compañero. Agradecemos vuestra atención y os pedimos que no intervengáis, que son cosas de compañeros. Y explicó lo sucedido.*

*Desde principios de curso un grupo de novatos la tenía tomada con Juan. Eran chicos fuertes y formaban una panda. Habían estado pasándose mucho con él, anteriormente incluso le quitaron el almuerzo y algo de dinero. El pobre Juan aguantó en silencio hasta que alguien de su clase los pilló “in fraganti”. Los novatos le amenazaron diciéndole que si decían algo a los profesores lo cogerían en la calle a solas cuando nadie pudiera defenderlo.*

*Estas circunstancias generaron las actuaciones de sus compañeros. Desde ese momento se han hecho turnos para no dejarle solo. La protección de sus compañeros repele a los novatos y hace a Juan sentirse bien. Parece que incluso está aprendiendo más aprisa que antes.*

Nuevas cuestiones:

- ¿Qué pensáis de todo esto?
- ¿Cómo se sentía Juan antes de la actuación de sus compañeros, y ahora?
- ¿Cómo valoráis la actuación de sus compañeros?
- ¿En el Instituto hay alguien que puede sentirse solo y desprotegido? ¿Qué podríamos hacer al respecto?
- En grupos de 4-5, pensad situaciones semejantes y plantead soluciones.

Se deja unos minutos y se ponen en común las actuaciones sin explicar hacia quién.

...oooOOooo...

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR.**

**El programa PIECE**      A. Vallés      Ed. EOS Sevilla (2007)

Contenidos de aprendizaje y práctica aplicada para desarrollar la IE de los alumnos en el ámbito intra e interpersonal, en Primaria y Secundaria Obligatoria.

1º ciclo de EP-8 unidades de trabajo.

2º ciclo de EP-9

3º ciclo de EP-9

1º ciclo de ESO-10

2º ciclo de ESO-9

Dimensiones emocionales (cognitiva-emocional-conductual)

1. Conocimiento de la propia emocionalidad.
2. Expresión y vivencia emocional.
3. Asociación pensamiento-emoción.
4. Conocimiento de la emocionalidad ajena (empatía).
5. Gestión inteligente de la emocionalidad (autocontrol).
6. La familia como base del desarrollo emocional.

Componentes del programa: educativo, entrenamiento de habilidades emocionales, entrenamiento cognitivo, entrenamiento en resolución de conflictos interpersonal.

Contempla el uso de Internet mediante WebQuest en ESO: 1º y 2º, la empatía, 3º y 4º, la IE.

Estructurado en 5 cuadernos de trabajo para el alumnado y un libro-manual para el profesorado: cada uno de ellos estructurado en unidades didácticas.

Ejemplo: Unidad 9. 1º ciclo ESO

¿CÓMO CONTROLAMOS LA RABIA/IRA?

- Textos: *La ira*.
- ¿Cómo identificar bien la ira?
- Técnicas emocionales: *Para actuar con Inteligencia Emocional*.
- Diccionario emocional: *familia emocional de la culpa* (culpa, remordimiento, pesar, arrepentimiento).
- Afrontar situaciones de enfado.
- Trabajo en equipo: *“Perder los nervios”*.
- Resolución de conflictos: *Amenazas al profesor*.
- Análisis de documentos: *Entrevista*.
- 

Ejemplo: Unidad 2. 2º ciclo ESO

AFRONTANDO EMOCIONES NEGATIVAS

- La familia emocional de la ira, miedo, tristeza, asco.
- Estrategias de afrontamiento para la ansiedad: *Mostrar tranquilidad*.
- Técnicas emocionales: *Afrontamiento de la frustración*.
- Reinterpretación de situaciones.
- Técnicas emocionales: *Afrontamiento de la rabia y la cólera*.
- Técnicas emocionales: *Afrontamiento del miedo a hablar en público*.
- Resolución de conflictos: *Emociones en diversas situaciones*.
- Análisis de documentos: *Situaciones de acoso escolar que provocan emociones negativas de miedo, ansiedad, temor, frustración... .*
- Diccionario emocional: *Familia emocional del odio-rechazo*.

Evaluación en pretest-aplicación-postest.

SITUACIONES ESCOLARES QUE PUEDEN PROVOCAR ENFADO/IRA.  
Autoevaluación.

**¿Qué situaciones te están produciendo enfado/ira?**

Nada (0) Poco (1) Bastante (2) Mucho (3)

1. Que no me salude un compañero.
2. Que algún compañero me insulte.
3. Que alguien me mire mal.
4. Que se “metan conmigo”.
5. Que alguien me lleve la contraria.
6. Que me acusen de algo que no he hecho.
7. Que me pidan cosas que no quiero prestar.
8. Que algún compañero me amenace.
9. Que se rían de mí.
10. Que no me dejen participar en alguna actividad de clase.
11. Que no me dejen participar en alguna actividad deportiva.
12. Que me hagan bromas sencillas.
13. Que me hagan bromas pesadas.
14. Que alguien me esconda mi mochila.
15. Que alguien no valore mi trabajo.
16. Que alguien me haga un gesto obsceno.
17. Que me pongan en ridículo delante de los demás.
18. Que no escuchen mis opiniones.
19. Que lo que yo digo no le hagan mucho caso.
20. Que el profesor me llame la atención por algo inadecuado que he hecho.
21. ...

**Qué siente un compañero de clase cuando tu...?**

1. Le miras “mal”.
2. No le saludas.
3. Te “metes” con él.
4. Le llevas la contraria aunque no tengas razón en lo que dices.
5. La acusas de algo que no ha hecho.
6. Le insultas o amenazas.
7. Le haces pasar un “mal rato”, lo humillas.
8. Le haces una broma pesada.
9. Le escondes algún objeto suyo.
10. No le escuchas.
11. No le dejas participar en una actividad de clase.
12. No le dejas participar en una actividad de juego o deporte.
13. ...

Clasifica estos comportamientos.

*Un grupo de amigos está charlando en el patio del centro escolar. Miguel está molestando a Pablo durante un buen rato, le está incordiando y haciendo comentarios jocosos sobre él. Al final Pablo le responde. Imagina que lo hace de tres modos:*

Respuesta 1: *Lo que has dicho me ha molestado. No es justo que hagas esos comentarios sobre mí.*

Respuesta 2: *Cómo vuelvas a decir eso vas a ver tú. Te vas a enterar. Pero ¿quién te crees que eres? Tu eres un ...*

Respuesta 3: *Mmmmmmmm, bueno,... vale.*

Agresiva  ¿Qué estado de ánimo tendrá Pablo?.....

Pasiva  ¿Qué estado de ánimo tendrá Pablo?.....

Asertiva  ¿Qué estado de ánimo tendrá Pablo?.....

Vocabulario emocional:

*Jocoso*.....  
.....  
.....

Imagina que esta situación ocurre:

*Un compañero se queja al tutor que tú le has quitado una cosa que tenía en su mochila. La verdad es que tú no has sido.*

Una respuesta asertiva tuya podría ser

.....  
.....  
.....

¿Cómo sería esta respuesta?

*Te vas a enterar, mentiroso. Tu eres un.....y también un.....yo no te he  
.....imb.....*

¿Qué estados de ánimo provoca esta respuesta?

¿Y la asertiva?

## ALGUNAS SITUACIONES EN LAS QUE NUESTRO COMPORTAMIENTO PUEDE Y DEBE SER ASERTIVO

¿Cómo lo harías?

- 1.- Cuando debes decirle a otra compañera que tú tienes una opinión distinta.
  
- 2.- Cuando algunos compañeros tratan de que los demás no te hagan caso, que no te escuchen o que no le den importancia a lo que vas a decir.
  
- 3.- Cuando una compañera te dice: *Eres un mal amigo por no dejarme los deberes hechos.*
  
- 4.- Tienes que explicar a varios compañeros una idea que tú crees que es maravillosa

---

Consecuencias... (completa)

*Después de haber aprobado una evaluación, yo me sentiría feliz si*

*Al encontrarme solo/a, aburrido, sin ganas de hacer nada porque los demás no han contado conmigo para la actividad que iban a hacer, yo me sentiría más animado/a si*

*Cuando observo que unos compañeros se “meten” con otro, fastidiándole y burlándose, a mi me gustaría que*

*Cuando algún compañero “se pasa” conmigo haciéndome burla o comentarios jocosos, entonces lo mejor sería*



## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

*Sergio está molestando a un compañero de clase tirándole papelitos y llamándole desde su asiento. El profesor le llama la atención para que no moleste y deje explicar y seguir la clase. Sergio no hace caso y continúa “fastidiando” al compañero y a alguien más.*

Contesta:

Sergio, ¿es capaz de saber qué estados de ánimo provoca en los demás?

¿Qué estado emocional tiene Sergio?

¿Qué piensa Sergio de...

Sí mismo

El otro compañero

El profesor

El resto de la clase

¿Qué derechos tienen el resto de compañeros?

¿Qué derechos tiene el profesor?

¿Qué derechos tiene Sergio?

Sergio, ¿está actuando de modo inteligente?      ¿Por qué?

¿Qué debería pensar Sergio?

¿Qué debería sentir Sergio?

¿Qué debería hacer Sergio?

¿Qué deberían hacer el resto de compañeros?

¿Qué debería hacer el profesor?

El conflicto debería resolverse ADECUADAMENTE de este modo:

2º ciclo de ESO      Unidad 1:    HABILIDADES PARA AFRONTAR LA AGRESIVIDAD

Las personas agresivas no tienen en su repertorio respuestas emocionalmente equilibradas a situaciones adversas, es su única forma de actuar.

Pero otras respuestas alternativas son:

- Esperar un tiempo a reaccionar (a hablar, a hacer...).
- Respirar profundamente mientras no se responde.
- Hablar sobre el problema.
- Optar por abandonar y olvidar las cuestiones conflictivas.

Busca buenas maneras emocionalmente adecuadas para ti, sobre cómo reaccionar en estas situaciones:

*Alguien te está insultando.* Esto podría ser adecuado:

*Alguien ha hecho un comentario sobre ti, para humillarte.* Esto podría ser adecuado:

La persona que reacciona agresivamente

- Tiene dificultad para pensar bien
- Se muestra menos reflexiva
- No es capaz de entender y comprender al otro.

La consecuencia: los demás le rechazan.

Pero también tiene una idea (equivocada, claro) de que los demás son los culpables y están contra él.

Imagina que esto es lo que le ocurre a una amiga tuya. ¿Qué le dirías para convencerle de que está equivocada en su manera de reaccionar?

*El profesor le ha llamado la atención a Carla sobre su comportamiento en clase. Ella piensa que algunos compañeros de clase le han contado cosas al profesor, que son, al menos, exageradas. Carla se muestra agresiva con esos compañeros.*

## TECNICAS EMOCIONALES PARA CONTROLAR TUS IMPULSOS DE AGREDIR

- Distraerte para no responder violentamente.
- Pensar sobre lo que se está haciendo o sobre lo que se está a punto de hacer (agredir).
- Verbalizar el sentimiento de rabia que se tiene. Emplear palabras en lugar de agredir.

Ejemplo:

*Una compañera ha dicho cosas falsas de ti, intentando que quedases en ridículo delante de un grupo de la clase. Esto puede provocar en ti una emoción de rabia y unos deseos de “darle una lección” para que eso no vuelva a ocurrir. Sin embargo, en lugar de “dejarte” llevar por tu emoción (muy justificada), decides AUTOCONTROLARTE.*

¿Cómo?

1. Prepárate mentalmente para la provocación  
*Me escuchará y sabrá cómo me siento. No voy a perder los nervios, pero le haré saber que...*
2. Mantener el control  
*Mientras le esté diciendo cosas sobre mi indignación intentaré estar lo más calmado/a posible. Aunque ya se que es difícil, lo intentaré.*
3. Tranquilizarme más si noto que “voy a perder los nervios”  
*Estoy empezando a ponerme demasiado nervioso/a. Debo calmarme*
4. Recompénsate con un pensamiento positivo hacia tu comportamiento  
*He sido capaz de defenderme empleando palabras, expresando mi rabia, sin necesidad de agredir.*

Todos estos pasos o fases debes “ensayarlas” varias veces, aunque no haya ocurrido ningún problema.

¿Qué opináis de todo esto? -Reflexión en grupo y puesta en común-

Los grupos de trabajo que revisan estas propuestas, pueden valorar la pertinencia de las mismas en aplicación a su alumnado, escoger las que les resulten más interesantes o elaborar nuevas actividades en la línea de lo aportado.

El segundo ámbito de profundización en el tema de la disrupción: **las habilidades del profesorado**, se plantea a partir de la presentación ppt. “Cómo dar clase a los que no quieren”, adaptación del libro del mismo título de J.Vaello (2007), que se puede consultar desde el proyecto Moodle sobre Mejora de la Convivencia del Instituto “Plaza de la Cruz”, de acceso “como invitado” desde el aula virtual en la web del Centro.

<http://recursos.pnte.cfnavarra.es/~pcrproye/moodle/course/category.php?id=5>

Consideramos interesante el documento que se presenta a continuación, adaptado de ISABEL FDEZ. (coord. 2002) y proponemos la lectura del mismo y analizarlo en tres partes por grupos. Cada grupo trabaja en una parte y elabora una propuesta para el centro en ese sentido (una especie de decálogo de buenas prácticas):

- Respuestas del profesorado ante conductas disruptivas.
- Entrevista con las familias.
- Actitudes y habilidades sociales que previenen los comportamientos disruptivos y reflexión habilidades sociales.

## Respuestas habituales a la disrupción

| <i>ADECUADAS</i>  | <i>INADECUADAS</i>  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Se interesa por conocer las circunstancias del entorno familiar y social del alumno, le propone aprendizajes posibles y funcionales y le refuerza siempre que cumple normas o consigue los aprendizajes previstos.</li><li>- Se da participación a la familia o, en todo caso, trata de concienciarla e implicarla en la educación del hijo.</li><li>- Se plantean los problemas en las reuniones correspondientes.</li><li>- Se aportan alternativas al equipo directivo para que las someta a debate.</li><li>- Se comenta entre compañeros cercanos el mal comportamiento del alumnado.</li><li>- Se comparte el problema con los compañeros de nivel/ciclo y/o se busca ayuda del orientador.</li><li>- Se trata el problema con el orientador, en la idea de tener más seguridad y respaldo técnico respecto a las posibles respuestas a dar.</li><li>- Se buscan los aspectos positivos y se refuerzan.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Se culpabiliza a los alumnos: vagos, desmotivados, desinteresados, dormidos, etc.</li><li>- Se culpabiliza a la familia</li><li>- Se critica la organización del centro en conversaciones informales.</li><li>- Se demoniza a los alumnos disruptivos.</li><li>- Se calla esperando que acabe el curso y el problema pase a otro profesor.</li><li>- Se pide al orientador que haga algo mágico que acabe con el problema: qué hacer para que tengan ganas de leer, trabajen, se esfuercen y sean dóciles.</li><li>- Se recurre al castigo, aunque se haya fracasado repetidamente.</li></ul> |

## **Actitudes que favorecen las entrevistas con las familias**

- Mejor adelantarse a solicitar una reunión preventiva.
- Utilizar un espacio adecuado (nunca el pasillo).
- Tener previsto tiempo suficiente para dar lugar a ambas partes a expresarse.
- Mantener serenidad (en palabras y gestos).
- Escuchar. Preguntarles cómo ven ellos la situación.
- Ponerse en su lugar: empatizar.
- Transmitir alguna idea positiva del hijo, algo que haga bien o por lo que destaque.
- Tratar de encontrar en lo dicho por los padres algún aspecto positivo o concordante con lo que pensamos. Solicitarles alguna valoración positiva sobre su hijo.
- Pensar que los padres de alumnos problemáticos sufren mucho, aunque intenten aparentar otra cosa. No aumentemos sus preocupaciones sino démosles alguna vía que puedan seguir para mejorar.
- Démosles ejemplo de cómo debe mantenerse una entrevista y no caigamos en su posible provocación.
- Utilizar palabras no ofensivas para calificar conductas reprochables de sus hijos.
- Pedirles ideas para mejorar la situación y aportar algunas nosotros, si tenemos (toda situación es mejorable).
- Pedirles la realización de alguna conducta que les exija algún esfuerzo para mejorar la situación, por ejemplo, dar cuenta al tutor de cómo ha ido el trabajo de tareas del hijo en casa, anotar diaria o semanalmente determinadas conductas y analizarlas con el tutor en una reunión posterior, o en el envío de alguna nota, en la agenda... .
- Insistir siempre en ver la forma de colaborar.
- Despedirse relajadamente dando expectativas positivas.

## **APRENDIZAJE Y CONVIVENCIA. PROFESORES** **COMPETENTES. AUTOREFLEXIÓN**

### ***NORMAS***

- A comienzo de curso solicito a los alumnos su participación para concretar las normas de clase y analizamos conjuntamente su pertinencia y adecuación a las señaladas por el centro.
- Periódicamente trato con los alumnos el comportamiento del conjunto, el aprovechamiento académico y las perspectivas para el periodo siguiente.
- Refuerzo el comportamiento del grupo cuando ha sido ajustado.
- Las normas más básicas y las respuestas a su incumplimiento se encuentran expuestas permanentemente en el aula en un lugar bien visible.
- Hago las reconvenciones con discreción.
- No culpabilizo al alumno disruptivo sino que le aplico de forma neutral las normas establecidas.
- Aplico la sanción correspondiente de forma respetuosa, inmediata, proporcionada y con carácter educativo.

### ***ACTITUDES***

- No me altero al censurar la conducta de un alumno.
- Procuero ignorar los comportamientos inadecuados si no tienen mucha importancia (justamente, para no reforzarlos).
- Con los alumnos gravemente disruptivos mantengo conversaciones particulares, intentando conocer las causas y reconducir su conducta.
- Comparto los problemas con otros compañeros.
- Ante los problemas de disrupción busco asesoramiento de otros profesionales.
- Cuando la disrupción grave impide o dificulta enormemente el aprendizaje, hago prevalecer medidas que puedan aminorar esta disrupción (descarga emocional controlada, realización personal en actividades no estrictamente académicas, negociadas con el alumno, etc...), antes que intentar el aprendizaje a toda costa.
- Escucho las opiniones de los alumnos y, aunque no las comparto, no se las censuro, salvo que sean inaceptables (referidas a agresiones, insultos graves, intolerancia racista y/o sexista...).
- Antes de finalizar cualquier actividad, procuro dialogar con los alumnos a fin de aclarar dudas o recibir sugerencias.
- Doy por buena la palabra de cada alumno mientras no tenga evidencias para la duda: evitar prejuicios.
- Mi estado de ánimo es estable, sin cambios repentinos.
- Soy paciente con los alumnos que tardan más en aprender y empleo tiempo en su ayuda.
- Pienso que todos los alumnos tienen algo bueno y lo busco, aunque no se aprecie a simple vista.

### ***PROCEDIMIENTOS***

- Al comienzo de cada sesión o cada cambio de actividad, informo a los alumnos del proceso que vamos a seguir, dando ocasión a que soliciten aclaraciones.
- Utilizo básicamente la metodología consensuada y señalada en el proyecto curricular de etapa.
- Dada la dificultad de asimilar las explicaciones por parte de algunos alumnos, procuro que éstas no sean muy largas y me valgo de gráficos u otros materiales para contextualizar lo que digo.
- Para evitar la frustración y el desánimo, normalmente trabajo con varios niveles de dificultad, de manera que todos puedan progresar al ritmo y nivel que el desarrollo de sus capacidades les permite.
- Para trabajar con distintos niveles de dificultad, organizo la clase en grupos pequeños.
- Utilizo diferentes formas de agrupamiento.
- Permito que los alumnos puedan comunicarse entre ellos, en determinados momentos.
- Acostumbro a poner trabajos de grupo en el aula, previa explicación de objetivos y proceso a seguir.
- Para que la tensión originada en los alumnos por el permanente control del profesor no alcance niveles altos, promuevo su participación y el trabajo cooperativo.
- A veces encargo alternativamente a dos alumnos que atiendan al desarrollo del debate o la puesta en común de clase y expongan al final su opinión sobre los mismos, teniendo en cuenta el “no salirse” del tema tratado y el respeto a los turnos e intervenciones, sin prepotencia o minusvaloración.
- A veces uso el rol-playing o simulación teatral con objeto de que algunos alumnos se pongan en lugar de otros (empatía).
- Me atengo a un orden previsto en la forma de hacer en la clase, pero observo cierta flexibilidad.

### ***MOTIVACION***

- Para animarles a continuar aprendiendo, reconozco su esfuerzo y sus logros, por pequeños que sean.
- Procuro que ellos mismos lleven un cierto registro que les permita tomar conciencia de sus aprendizajes.
- Doy más importancia al esfuerzo y al aprendizaje realizado que a las notas.

### ***EVALUACION***

- No utilizo las notas como forma de mantener la disciplina.

### ***APOYO FAMILIAR***

- En la primera reunión con los padres, les comento la organización de la clase, incluidas las normas más básicas y las consecuencias de su incumplimiento.
- Me entrevisto periódicamente con las familias de los alumnos disruptivos ara acordar pautas comunes de actuación.



**EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES. INSTRUMENTO PARA EL ALUMNADO** (Pasar al inicio del curso escolar y al final, para comprobar cómo ha evolucionado el alumno/a). Una vez respondido sabremos cuáles hay que trabajar a nivel individual y de grupo.

| <i>Preguntas</i>   | <i>Sí</i> | <i>No</i> | <i>A veces</i> |
|--|-----------|-----------|----------------|
| 1. Me gusta ir al Colegio o Instituto                                      |           |           |                |
| 2. Tengo amigos en clase   |           |           |                |
| 3. Hago determinadas cosas para tener amigos/as                            |           |           |                |
| 4. Puedo contar con mis amigos cuando me van mal las cosas                 |           |           |                |
| 5. Suelo contar lo que me pasa   |           |           |                |
| 6. Al realizar una actividad se hace lo que a mí me gusta                  |           |           |                |
| 7. Me enfado cuando no me hacen caso                                       |           |           |                |
| 8. Generalmente me salgo con la mía  |           |           |                |
| 9. Me interesan poco los problemas de los demás                            |           |           |                |
| 10. Si me insultan, yo insulto   |           |           |                |
| 11. Salto ante cualquier provocación                                       |           |           |                |
| 12. Normalmente no opino ante los demás                                    |           |           |                |
| 13. Mis compañeros pasan de mí   |           |           |                |
| 14. Me incomoda trabajar en grupo  |           |           |                |
| 15. Se me dan mal la asignaturas   |           |           |                |
| 16. Los profesores me tienen manía   |           |           |                |
| 17. Pido ayuda a los profesores  |           |           |                |
| 18. Evito exponer en voz alta  |           |           |                |
| 19. Soy capaz de pedir a un grupo que me dejen participar                  |           |           |                |
| 20. Ayudo a los compañeros   |           |           |                |
| 21. Tengo cualidades especiales  |           |           |                |
| 22. Me siento respetado por los demás                                      |           |           |                |
| 23. Si tengo algún problema, lo soluciono hablando                         |           |           |                |
| 24. Saludo cuando entro en clase   |           |           |                |
| 25. Me despiden de los demás cuando me marcho                              |           |           |                |
| 26. Me siento a gusto como soy   |           |           |                |
| 27. Si me equivoco lo sigo intentando                                      |           |           |                |
| 28. Me gustaría mejorar  |           |           |                |
| 29. Escucho cuando hablan  |           |           |                |
| 30. Me siento triste   |           |           |                |
| 31. Miro a la cara cuando me hablan  |           |           |                |
| 32. Chillo poco  |           |           |                |
| 33. Me agrada recibir un halago cuando hago bien una cosa                  |           |           |                |
| 34. No me entienden cuando hablo   |           |           |                |
| 35. Me exigen mucho los profesores   |           |           |                |
| 36. Si no comprendo la tarea que estoy haciendo, la abandono               |           |           |                |
| 37. Me incomoda conocer gente nueva  |           |           |                |
| 38. Hago preguntas cuando hablo con un amigo sobre un tema que nos importa |           |           |                |
| 39. Las críticas acerca de mí me incomodan                                 |           |           |                |

**EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES. INSTRUMENTO PARA EL PROFESORADO**, para realizar una reflexión e intentar mejorar.

| <i>Preguntas</i>  | <i>Sí</i> | <i>No</i> | <i>A veces</i> |
|---|-----------|-----------|----------------|
| 1. Miro a los alumnos cuando imparto clase                                |           |           |                |
| 2. Mantengo una posición corporal adecuada                                |           |           |                |
| 3. Mis gestos están de acuerdo con lo que manifiesto                      |           |           |                |
| 4. Mantengo la distancia adecuada con mis interlocutores                  |           |           |                |
| 5. Empleo un tono de voz firme  |           |           |                |
| 6. Hablo claro  |           |           |                |
| 7. La entonación es acorde con lo que manifiesto                          |           |           |                |
| 8. Evito la descalificación   |           |           |                |
| 9. Enjuicio a los que me rodean   |           |           |                |
| 10. Me siento inseguro dando clase  |           |           |                |
| 11. Me autocontrolo cuando la situación me desborda en clase              |           |           |                |
| 12. Me enfado cuando me gastan una broma en clase                         |           |           |                |
| 13. Afronto los problemas de disciplina                                   |           |           |                |
| 14. Si hay problemas en clase recurro a otros para que los solucionen     |           |           |                |
| 15. Escucho poco a los alumnos  |           |           |                |
| 16. las cosas que les ocurren a los alumnos son normales debido a su edad |           |           |                |
| 17. Saludo cuando entro en clase  |           |           |                |
| 18. Me intereso por los alumnos   |           |           |                |
| 19. Me despido al irme de clase   |           |           |                |
| 20. Emito mensajes en primera persona                                     |           |           |                |
| 21. Recibo bien las críticas  |           |           |                |
| 22. Realizo críticas constructivas  |           |           |                |
| 23. Busco soluciones cuando surgen problemas                              |           |           |                |
| 24. Reconozco cuáles son mis cualidades                                   |           |           |                |
| 25. Reconozco cuáles son mis limitaciones                                 |           |           |                |
| 26. Respondo agresivamente cuando algo me pasa                            |           |           |                |
| 27. Ignoro situaciones que me hacen sentir mal                            |           |           |                |
| 28. Expreso a mis alumnos lo que me molesta                               |           |           |                |
| 29. Me siento a gusto conmigo mismo/a                                     |           |           |                |

**¿CÓMO PERCIBES PERSONALMENTE AL ALUMNO DISRUPTIVO?**

| EL ALUMNO DISRUPTIVO O CON PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO EN CLASE                  | SI | NO |
|--|----|----|
| 1. Trabaja cuando le ordeno el trabajo apropiadamente                            |    |    |
| 2. Siempre trato de reafirmarle positivamente a pesar de su mala conducta        |    |    |
| 3. Básicamente no está interesado ni motivado para trabajar                      |    |    |
| 4. Es recuperable para el sistema escolar en la mayoría de las ocasiones         |    |    |
| 5. Se le debe expulsar (retirar) cuando no permita que el resto trabaje          |    |    |
| 6. Tiene falta de autoestima y hay que ayudarlo a superarse en vez de castigarle |    |    |
| 7. Sé aguantar el “tirón” y nunca o casi nunca me saca de mis casillas           |    |    |

El tercer ámbito de profundización en el tema de la disrupción: **normas y disciplina positiva** comenzaría con la lectura reflexiva y la puesta en común del siguiente texto:

## **¿Escuela sin ley?** (Textos extraídos de Defrance, B. (2005))

**¿El reglamento se aplica de verdad?**...no es una pregunta tonta, hay numerosos reglamentos, no solo en las escuelas, que nunca se tienen en cuenta en todas sus disposiciones, aunque nunca hayan sido modificadas, ni abolidas. Las reglas pueden estar teóricamente en vigor sin que se apliquen nunca o en raras ocasiones.

Que ciertas reglas sean absurdas es una evidencia. Pero, sin duda, su ausencia es aun más nefasta. Cuando la regla, permaneciendo escrita y teóricamente en vigor, no se aplica, los resultados son los mismos que ante su ausencia.

**“¡Haz lo que digo, no lo que hago!”** Este absurdo es tanto más nocivo cuanto más joven es el niño. Hasta los 6-7 años, el niño no es capaz de asimilar progresivamente las distinciones fundamentales entre lo arbitrario, lo habitual y lo racional en las reglas que le impone el adulto en todos los aspectos de la vida cotidiana. ¡Qué difícil de entender para el niño especialmente cuando los educadores se dedican a imponer como reglas absolutas unas actitudes que sólo manifiestan la convención social o bien sancionan lo trivial, cerrando los ojos ante lo más importante.

**Costumbres, reglas, leyes.** En las reglas internas del aula hay que distinguir lo que es negociable y lo que no lo es, de acuerdo con una clasificación que va desde las convenciones interpersonales, las costumbres y los hábitos hasta las reglas técnicas, legales, morales y los principios éticos. ¡Olvidar sus “asuntos” o mascar chicle no tiene nada en común con el hecho de reírse de un compañero o de insultarle! La prohibición de la violencia, por ejemplo, no se discute, porque precisamente por eso es posible una discusión. Y se aplica a todos, alumnos y docentes, con la diferencia de que el alumnado está en situación de *aprendizaje*, mientras que se supone que el enseñante, adulto educador, ya ha interiorizado de manera definitiva esta prohibición. En cambio, la prohibición de mascar chicle, por ejemplo, sólo puede presentarse en realidad como una petición: se trata de una costumbre que no perjudica a nadie y, como enseñante, yo sólo puedo pedir a los alumnos que no lo hagan, porque, por razones que sólo puedo considerar personales, ¡no soporto verlos rumiar! Muchas reglas de comportamiento cotidiano, de buena educación, se presentan con demasiada frecuencia como reglas absolutas cuya transgresión da lugar a consecuencias desmesuradas. Lo importante no está en el grado de arbitrariedad o el carácter más o menos convencional de esas “reglas”, sino en su explicación. Lo importante es su igualdad para todos y su falta de variabilidad en el tiempo.

Es conveniente tratar los siguientes aspectos referidos a las normas de clase en secundaria:

### **Principios:**

- Las normas aceptadas y consensuadas.
- La existencia de un sistema de normas con sus consecuencias claro y conocido por todos facilita la toma de decisiones ante el incumplimiento de alguna de ellas.
- La participación del alumnado en la toma de decisiones tiene efectos significativos sobre su actitud hacia el Centro y el aula, y un sentimiento de identificación.

### **Fases:**

1. Sensibilización y toma de conciencia
2. Producción de normas.
3. Negociación y consenso.
4. Aplicación y seguimiento. Modificación.

#### **1. Sensibilización y toma de conciencia:**

Actividad: las normas en las organizaciones: tamaño , fin, normas, origen de estas, sentido, difusión, sanciones, grado de cumplimiento... .

¿Qué pasaría si no hubiera normas de tráfico?

¿Qué sentido tienen?

¿Qué normas son importantes en un hospital, en una fábrica, en una comunidad de vecinos, en un grupo de amigos...?.

Análisis de la película “El señor de las moscas”.

#### **2. Producción de normas:**

Posibilidad de distintos grados de participación. Lo más sencillo: el profesor propone, los alumnos analizan, modifican..., producción final.

Los alumnos sugieren normas que se contrastan con las establecidas por el Centro.

**Criterios:** claras y concretas, enunciadas en positivo, realistas y fáciles de cumplir, justas y comprensibles, no excesivas en número, no pueden ir en contra de otras de rango superior.

**Consecuencias de incumplimiento:** sanciones de carácter recuperador y educativo, no meramente punitivo (distinción entre castigo y consecuencia lógica).

**Criterios en las consecuencias:** realistas y factibles, en proporción a la

gravedad de la falta, eficaces para corregir, en relación lógica con la infracción, no pueden ir en contra de los derechos fundamentales de la persona, cada norma puede llevar asociadas una o varias sanciones graduadas.

### **3. Negociación y consenso:**

Modelo consensuado empezando por reflexión individual, parejas, grupos de cuatro, ocho, dieciséis, toda la clase: puesta en común.

Periodo de vigencia y mecanismos para su posible revisión y modificación.

### **4. Aplicación y seguimiento. Modificación**

- Difusión de la norma.
- Aplicación
- Revisión y ajuste.
- Coordinación del profesorado en su conocimiento, aplicación y seguimiento.

Las consecuencias deben aplicarse inmediatamente; evitar gritos y/o sermones, utilizar una única advertencia antes de aplicar las consecuencias, mantener cierto grado de flexibilidad sin crear agravios comparativos.

Negociar acuerdos individuales.

Negociar no significa desistir de ejercer un control adecuado.

Ejemplos:

| NORMAS PARA LOS ALUMNOS  | CORRECCIONES   |
|--|--|
| 1. Las clases comenzarán con puntualidad   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pedir permiso para entrar y explicar motivo del retraso.</li><li>- Recuperar tiempo de retraso en el recreo o permanecer de pie antes de sentarse.</li></ul> |
| 2. Esperar a que el profesor dé por finalizada la clase antes de recoger                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aviso.</li><li>- Volver a sacar todo el material.</li><li>- Continuar la clase 5' más.</li></ul>   |
| 3. Es necesario pedir permiso para abandonar el sitio, moverse por el aula o salir de ella | <ul style="list-style-type: none"><li>- Dar explicaciones antes de sentarse.</li><li>- Permanecer de pie 3'.</li><li>- Permanecer de pie 6'.</li></ul>   |
| 4. Cuando vayamos a hablar, respetaremos el turno de palabra                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pedir disculpas al grupo por interrumpir.</li><li>- 10' sin intervenir.</li><li>- Toda la clase sin intervenir.</li></ul>                                    |

L. Oseguera propone actividades en un documento descargable muy completo para elaborar unas normas de clase en la web

<http://www.copoe.org/con-vivencia/index.html>

Ir a materiales-aula-elaboración de normas para las aulas.

Isabel Fernández (2002) en la obra señalada con anterioridad, que puede trabajarse de igual manera, cuestiona algunos puntos relacionados con la normativa:

### **DERECHOS Y DEBERES RESPECTO AL PROBLEMA DE LA DISRUPCIÓN**

**Norma:** El trabajo en aula será respetuoso hacia los demás y hacia la tarea, manteniendo una actitud de cooperación y aprovechamiento.

| <b>ESTUDIANTES</b>   | <b>CORRECCIÓN</b>   | <b>PADRES</b>   | <b>PROFESORADO</b>  |
|--|---|---|---|
| <p><b>Derecho:</b><br/>Recibir enseñanza en orden y sin alteraciones.</p> <p><b>Deber:</b><br/>Prestar atención y respetar la marcha de la clase sin interrupciones inoportunas.</p> | <p><b>Primera vez:</b><br/>Mínimo, charla<br/>Máximo,<br/>comparecer ante el Jefe de Estudios</p> <p><b>Reincidencia:</b><br/>Convocatoria a los padres.<br/>Comunicación al Consejo Escolar.</p> | <p><b>Derecho:</b><br/>Saber que su hijo/a recibe una instrucción y formación equilibrada.</p> <p><b>Deber:</b><br/>Comunicar a su hijo/a que el Centro es un lugar para aprender.<br/>Exigirle buena conducta y atención en clase.</p> | <p><b>Derecho:</b><br/>Impartir las clases con tranquilidad, equilibrio y dinámica relacional apropiada.</p> <p><b>Deber:</b><br/>Mantener el orden y favorecer la marcha adecuada del grupo por encima de los alumnos disruptivos.</p> |

**Norma:**

| <b>ESTUDIANTES</b>                          | <b>CORRECCIÓN</b>                                      | <b>PADRES</b>                               | <b>PROFESORADO</b>                          |
|---|--|---|---|
| <p><b>Derecho:</b></p> <p><b>Deber:</b></p> | <p><b>Primera vez:</b></p> <p><b>Reincidencia:</b></p> | <p><b>Derecho:</b></p> <p><b>Deber:</b></p> | <p><b>Derecho:</b></p> <p><b>Deber:</b></p> |

| NORMAS PARA LOS ALUMNOS   | CORRECCIONES   |
|---|--|
| 1. Las clases comenzarán con puntualidad  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir permiso para entrar y explicar motivo del retraso.</li> <li>- Recuperar tiempo de retraso en el recreo o permanecer de pie antes de sentarse.</li> </ul>  |
| 2. Esperar a que el profesor dé por finalizada la clase antes de recoger  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aviso.</li> <li>- Volver a sacar todo el material.</li> <li>- Continuar la clase 5' más.</li> </ul>   |
| 3. Es necesario pedir permiso para abandonar el sitio, moverse por el aula o salir de ella  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar explicaciones antes de sentarse.</li> <li>- Permanecer de pie 5'.</li> <li>- Permanecer de pie 10'.</li> </ul>  |
| 4. Cuando vayamos a hablar, respetaremos el turno de palabra  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir disculpas al grupo por interrumpir.</li> <li>- 10' sin intervenir.</li> <li>- Toda la clase sin intervenir.</li> </ul>  |
| 5. Cuando el profesor explique o de instrucciones para realizar una tarea, evitar hablar o realizar actividades molestas, atendiendo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aviso.</li> <li>- Repetir lo último que el profesor ha explicado.</li> <li>- Reunión alumno-profesor al terminar la clase.</li> </ul>   |
| 6. Nos dirigiremos a todas las personas por su nombre, sin usar apodos, insultos... y excluyendo toda violencia verbal.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir disculpas al ofendido.</li> <li>- Dirigirse a si mismo 5 insultos ante la clase.</li> <li>- Trabajo escrito sobre los derechos de la persona.</li> </ul>  |
| 7. Los conflictos entre alumnos se arreglarán dialogando. Quedan prohibidas las peleas e insultos.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disculpas mutuas.</li> <li>- Ponerse juntos en clase, o regalo al perjudicado.</li> <li>- Reunión alumnos/profesor.</li> <li>- Análisis del conflicto por el grupo y corrección impuesta por la clase si es grave.</li> </ul> |
| 8. No se podrán realizar tareas que no sean las de la asignatura o solicitadas por el profesor, sin su permiso.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retirada del material hasta que acabe la clase.</li> <li>- Recuperación del tiempo perdido.</li> <li>- Tarea adicional para casa.</li> </ul>  |
| 9. No se puede comer ni masticar chicle durante la clase ni en el aula.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirar el comestible a la papelera.</li> <li>- Traer una unidad del mismo producto para cada alumno o realizar un trabajo escrito sobre la elaboración del producto.</li> </ul>  |
| 10. Debemos cuidar todo el material del aula para mantenerlo en buen estado de conservación.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpiar lo ensuciado al acabar la clase.</li> <li>- Reponer el material dañado.</li> <li>- Arreglar otros desperfectos del aula</li> </ul>  |



| NORMAS PARA LOS ALUMNOS  | CORRECCIONES   |
|--|--|
| 11. Los papeles y desperdicios deberán arrojarse a las papeleras. Procuraremos mantener siempre limpia el aula.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirar el papel o desperdicio a la papeleras.</li> <li>- Limpiar el aula antes de salir.</li> <li>- Reunión alumno-profesor-personal de limpieza.</li> </ul>                     |
| 12. No debemos burlarnos de las respuestas de un compañero ni de cualquier otro tipo de circunstancia que le afecte.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir disculpas al ofendido.</li> <li>- Contar los propios defectos a toda la clase y decir cinco virtudes del ofendido.</li> <li>- Tarea en beneficio del ofendido.</li> </ul> |
| 13. Las tareas y trabajos deberán finalizarse en el plazo establecido.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar las razones al profesor y pedirle ayuda en caso necesario.</li> <li>- Descontar medio punto por cada día de retraso.</li> </ul>  |
| 14. Antes de tomar algo prestado, debe pedirse a su dueño, y sólo será cogido con la debida autorización.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devolver.</li> <li>- Reponer el material deteriorado.</li> <li>- Carta pidiendo disculpas y obsequio al alumno perjudicado si se trata de un hurto.</li> </ul>                  |
| 15. Obligación de cumplir las correcciones derivadas del incumplimiento de estas normas. El incumplimiento determinará una corrección aumentada. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión alumno/profesor para conocer los motivos.</li> <li>- Análisis del caso por el grupo-clase para una nueva sanción.</li> <li>- Reunión alumno-profesor-padres.</li> </ul> |

| NORMAS PARA EL PROFESOR   | CORRECCIONES   |
|---|--|
| 1. Puntualidad en la entrada a clase  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar explicaciones al grupo.</li> <li>- La clase terminará 5' antes.</li> </ul>  |
| 2. Llamar a los alumnos por el nombre por el que quieren ser conocidos y no confundir los nombres.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir disculpas al perjudicado.</li> <li>- Tarea a favor del perjudicado.</li> </ul>  |
| 3. No poner en evidencia a un alumno ante la clase.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir disculpas al ofendido ante toda la clase.</li> <li>- No podrá exigir tareas ni preguntar en clase al ofendido en las tres clases siguientes.</li> </ul> |
| 4. Proteger los derechos de los alumnos cuando éstos no sean respetados por otras personas tanto dentro como fuera de clase.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir disculpas al alumno al que no ha defendido y resolver el problema de manera urgente.</li> </ul>   |
| 5. Escuchar en clase las reclamaciones de sus alumnos cuando el problema afecte a todo el grupo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos no estarán obligados a seguir la clase hasta que el problema sea discutido.</li> </ul>  |
| 6. Dedicar una clase al final de cada trimestre a analizar con el grupo la marcha del curso y escuchar las quejas y reclamaciones que de forma ordenada planteen los alumnos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No continuar avanzando la materia hasta que se haya hecho.</li> </ul>   |
| 7. La calificación no será el resultado de una única prueba, instrumento o momento puntual. Para cada evaluación se contrastará la información procedente de al menos dos instrumentos o momentos diferentes: pruebas, cuadernos... | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadie podrá suspender si no ha dispuesto de más de una oportunidad.</li> </ul>  |
| 8. Antes de cada examen, mostrar a la clase un modelo tomado de cursos anteriores para orientar a los alumnos sobre la manera adecuada de afrontar la prueba.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un punto más para cada alumno.</li> </ul>   |
| 9. Mostrar en clase las pruebas escritas realizadas y explicar las respuestas correctas, atendiendo a posibles reclamaciones.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un punto más para cada alumno.</li> </ul>   |
| 10. No entrará en examen la materia que no se haya visto con una antelación mínima de una semana.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anular esa pregunta y poner otra a elegir por el alumno.</li> </ul>   |

| NORMAS PARA EL PROFESOR   | CORRECCIONES   |
|---|--|
| 11. Cada examen tendrá recuperación en el mismo trimestre y el resultado será tenido en cuenta en la calificación.                                  | - Un punto más para cada alumno.   |
| 12. Los alumnos que habiendo superado las dos primeras evaluaciones suspendan la tercera tendrán una recuperación extra.                            | - Calificación final de notable para el alumno.  |
| 13. Cuando las tareas para casa ocupan más de media hora de trabajo se dejará un plazo de dos días para su entrega.                                 | - No mandar más tareas en toda la semana.  |
| 14. No se puede pasar una clase entera dando teorías.   | - No podrá dar más teoría en las próximas dos clases.  |
| 15. Avisar los días que va a faltar y proponer al profesor de guardia alguna actividad sugerida por los alumnos.                                    | - Dar explicaciones.<br>- Ver un vídeo en la próxima clase.  |
| 16. Los alumnos no serán expulsados de clase. Las conductas inadecuadas se corregirán por otro sistema.   | - Explicar por escrito los motivos y liberar al alumno de sus obligaciones con él en las próximas tres clases.         |
| 17. No se “sermoneará” cuando alguien incumpla una de las normas de clase. El profesor recordará las consecuencias previstas y tomará nota de ello. | - Conceder 15’ de tiempo libre en el aula al perjudicado.  |
| 18. Los alumnos no se verán perjudicados por los posibles periodos de ausencia del profesor (enfermedad, permisos, etc.).                           | - Un punto más en la evaluación si se demuestra que ha intentado ir más rápido por recuperar las clases no impartidas. |

...oooOOOooo...

## **PROPUESTA DE TRABAJO: “CONDUCTAS DIANA”**

*Adaptada de J.Vaello (2007)*

- Durante una semana todos los profesores anotan en una hoja las conductas/situaciones de clase que les causan mayor malestar.
- En la sesión de trabajo del grupo se hace un recuento global y se ordenan los resultados por frecuencia en orden descendente.
- Se seleccionan como objetivos prioritarios las 6-8 conductas de mayor frecuencia de aparición, que suelen representar un 80% del malestar docente.
- Se elige como objetivo prioritario la erradicación de la conducta más frecuente, aunque se van a trabajar posibles estrategias para las que hayan salido prioritarias.
- Mediante un proceso consensuado (4-8-16-32), se realizan propuestas decidiéndose una estrategia conjunta que sirva para extinguirlas, comprometiéndose todos a aplicarla uniformemente cada vez que aparezca dicha conducta.
- Se adopta como norma de una quincena en todo el centro la estrategia elegida como antídoto para la 1ª conducta, planteando su cumplimiento como un reto colectivo de todo el centro en general y de cada clase en particular. Puede ayudar a resaltar la norma su colocación de forma muy visible, por ejemplo en carteles en espacios estratégicos del centro.
- Cada tutor/a plantea a su grupo la necesidad de erradicar la conducta-diana, anunciando el carácter de norma de la quincena de la estrategia acordada, y haciendo hincapié en la ventaja de erradicarla mediante un reto colectivo y no por vías disciplinarias.
- Una vez eliminada, o reducida drásticamente la conducta-diana 1, por haberse consolidado hábitos positivos incompatibles con ella, se propone al grupo abordar de la misma forma la siguiente conducta y así hasta erradicar las más molestas.
- Es el momento de concentrarlas en un mini-reglamento de clase, entendido como un logro colectivo que se debe conservar y potenciar.

Objetivos de esta estrategia:

- 1) Facilita la unificación de criterios y la automotivación de los docentes.
- 2) Es altamente económica en recursos por permitir eliminar gran parte del malestar docente con poco esfuerzo.
- 3) Se centra en lo prioritario y repetitivo.
- 4) Potencia a todos los profesores al llevar a cabo colectivamente la medida.

Tener claro por dónde empezar  
Empezar por lo que genera mayor malestar

## **REGISTRO DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

Ej: Interrumpir las explicaciones, hablar en voz baja mientras se está explicando, hacer ruidos, no obedecer indicaciones, realizar actividades distintas a lo que hay que hacer en ese momento, manipular pequeños objetos, hacer el “payaso”, mantener peleas y discusiones con algún compañero, “acusar” a otros... .

**SEMANA DEL .....** **AL .....**

**PROFESOR/A .....**

| <b>Lunes</b> | <b>Martes</b> | <b>Miércoles</b> | <b>Jueves</b> | <b>Viernes</b> |
|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------|
|              |               |                  |               |                |

Escribir cada día las conductas más molestas. Al lado de la conducta escribir entre paréntesis la clase en la que se han producido. Y a continuación la frecuencia en que se ha dado la conducta. *Ejemplo: Hablar sin respetar el turno interrumpiendo a otro (4ºB: 4 veces)*

En sesión de puesta en común del grupo de trabajo se cumplimenta el guión que se ofrece a continuación y en una sesión posterior se evalúa el trabajo realizado.

## GUIÓN PARA EL TRABAJO EN COMÚN

### Conductas registradas como más molestas:

(Anotar frecuencias. Por ejemplo: *levantarse sin permiso: 13 profesores, interrumpir al profesor: 12...*)

### Las 5 conductas más molestas

### La conducta que se va a trabajar

(Formular en positivo el objetivo que se quiere conseguir. Ejemplo: *pedir el turno de palabra levantando la mano*)

### Estrategias para conseguirlo

Cómo reforzar la conducta que se quiere conseguir

Como extinguir la conducta que se quiere eliminar

**Cómo se va a transmitir al alumnado**  
**(información, motivación, enseñanza de la norma, registros de cumplimiento, refuerzos, corrección)**

**Cómo se va a transmitir a las familias**

**Cómo y cuando se va a evaluar la eficacia del procedimiento**

## BIBLIOGRAFÍA Y WEBS

Debarbieux, Eric, “La violencia en la escuela francesa: análisis de la situación, políticas públicas e investigaciones”, (1997) en Revista de Educación, Madrid,

Defrance, B. “Disciplina en la escuela” (2005) Madrid: MEC-Morata.)

Formación para la convivencia. Guía del profesorado. Observatorio para la convivencia escolar en centros de la Comunidad Valenciana. Ed. Generalitat Valenciana.

Isabel Fernández (coord.) “Guía para la convivencia en el aula” (2002) Ed. Praxis. Barcelona

Isabel Fernández “Prevención de la violencia y resolución de conflictos”(2004) Ed. Narcea Madrid

M.Segura “Ser persona y relacionarse” (2006) Ed. Narcea Madrid

J.C. Torrego (coord.) “Resolución de conflictos desde la acción tutorial” (2003) Ed. Comunidad de Madrid

M.V. Trianes y C. Fdez-Figares “Aprender a ser personas y a convivir”. Un programa para Secundaria.. Ed. Desclée de Brouwer (2001) Bilbao

J.Vaello “Cómo dar clase a los que no quieren” (2007) Santillana Madrid,

A. Vallés “Inteligencia emocional para la convivencia escolar”. El programa PIECE Ed. EOS Sevilla (2007)

Web del Congreso “Disrupción en las aulas”

[http://www.convivencia.mec.es/congreso\\_200603/contenidos/](http://www.convivencia.mec.es/congreso_200603/contenidos/)

Grupo de estudio valenciano sobre convivencia: educar en comunidad

<http://www.copoe.org/con-vivencia/index.html>

Isabel Fernández: Estilo docente

<http://www.convivencia.mec.es/sgc/docs/isabelfernandez.pdf>

Centro Universitario de transformación de conflictos GEUZ (UPV)

<http://www.geuz.es/>

Moodle sobre mejora de la convivencia en la web del I.E.S. “Plaza de la Cruz”

<http://recursos.pnte.cfnavarra.es/~pcrproye/moodle/course/view.php?id=8>

Cuaderno de Trabajo: tiempo de mediación. Materiales para la formación de C.Boqué

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/convivencia/com/jsp/listado.jsp?canal=1201&seccion=publicaciones>