

# ACCIÓN TUTORIAL CON EL ALUMNADO

- Entrevista individualizada.
- Aprendizaje personalizado.



# 1. Técnicas de entrevista



# ALGUNOS PUNTOS DE UTILIDAD

- Establecer una relación de confianza
- Marcar límites
- Adaptar la manera de comportarse
- Valorar no solucionar
- No dependencia



# ¿Qué hacer al entrevistar a una persona?

- Comportamiento = confianza
- Exploración del conjunto
- Escucha activa
- Determinar que hacer
- No juzgar
- Es ayuda cuando se percibe como tal



## ¿Qué no hacer al entrevistar a una persona?

- No “ dar solo indicaciones”
- Presionar y discutir
- Confianza vs simpatía
- No hacer explícita la superioridad



# Prevenir fracaso

<b>Apatía</b>	<b>Escucha no activa</b>
<b>Aplazar el afrontamiento</b>	<b>Malas respuestas espejo</b>
<b>Diferencias edad</b>	<b>Censuras y juicios</b>
<b>Diferencias sexo</b>	<b>Mobiliario</b>
<b>Prejuicios</b>	<b>Escasez de tiempo</b>
<b>Fantasías a priori sobre la entrevista</b>	<b>Presencia entrevistador</b>
<b>Interrupciones</b>	<b>Estereotipos</b>



## Elemento moleculares de respuesta:

- Verbal
- No verbal
- Paralingüística



# ESTILOS DE RESPUESTA:

- **PASIVA:**

Son personas que carecen de seguridad y confianza por lo que expresan demasiado poco sus sentimientos o necesidades. Habitualmente se sienten incomprendidas o manipuladas.





- **PALABRAS Y EXPRESIONES:**

Quizás...

Supongo....

Te importaría mucho.....

No quiero molestar.....

- **MOVIMIENTOS Y GESTOS:**

Postura encogida

Cabeza orientada hacia abajo

Mirada hacia abajo

Brazos cruzados casi siempre delante del cuerpo



- **AGRESIVA:**

Implica expresar nuestros deseos sentimientos y necesidades de forma injusta, inapropiada, y sin respetar los derechos de los demás, aunque no seamos conscientes de tales injusticias.

El estilo de comunicación agresivo puede llevarnos a conseguir nuestro objetivo a corto plazo, pero a largo plazo puede crear sentimientos de culpa, conflictos interpersonales, pérdida de control, tensión y soledad. Podemos desencadenar en el interlocutor una reacción también agresiva.



- EXPRESIONES:

Debes

Tienes que

- LENGUAJE CORPORAL:

Postura intimidatoria

Mirada fija

Cara airada

Voz alta

Brazos y manos con movimientos muy marcados.



- **ASERTIVA:**

Estas personas son capaces de expresar sus propios deseos y emociones, pero nunca a expensas de los demás. Significa que tienen seguridad en si mismas. Desarrolla las conductas correctas en el momento adecuado.



- **PALABRAS Y EXPRESIONES:**

Opino

Siento

Quiero

Necesito

Que piensas?

Que sientes?

Que quieres?

- **LENGUAJE CORPORAL:**

Postura relajada

Mirada directa

Voz modulada

Brazos y manos con movimientos fáciles y relajados.



## ¿COMO DEBEMOS ACTUAR? 3 PASOS HACIA LA ASERTIVIDAD

- **Escuchar activamente:**
  - Te entiendo...
  - Me pongo en tu lugar.....
  - Comprendo lo que dices....
- **Decir lo que pensamos**
  - Sin embargo yo...
  - Pero yo....
  - A pesar de, yo....
- **Expresar lo que queremos que ocurra**
  - Por lo tanto me gustaría...
  - Por eso quiero...
  - Así que desearía....



# INSTRUMENTOS

- **Yo y la escuela**
- Conocer el ajuste escolar del alumnado.
  - Para ello explora tres áreas
    - sus problemas académicos (Factor A)
    - sus problemas en las relaciones (Factor B)
    - su satisfacción escolar (Factor C)



- Factor A:
    - 9 items :percepcion del alumno sobre su nivel de rendimiento académico
    - Alta puntuacion = problemas academicos, dificultades academicas, con la tarea
- ↓
- » Desmotivacion escolar





- Factor B:
  - 8 ítem : percepción del alumno sobre las relaciones que mantiene con sus compañeros
  - Alta puntuación = posibles problemas de violencia ¡OJO!
    - » Disminución de rendimiento y de la motivación



- Factor C:
  - 13 items: percepción sobre la escuela como institución
  - Alta puntuación = satisfacción



- Corrección:
  - Cada letra = 1 punto
  - Puntuaciones significativas: a partir 70%
    - Total escala A: 9 - 7
    - Total escala B: 8 - 6
    - Total escala C: 13 - 9



- Actitudes hacia la escuela

**Áreas:**

- Actitud hacia el trabajo escolar
- Actitud hacia las normas escolares
- Logros académicos
- Actitudes hacia la tarea
- Cohesión y cooperación
- Actitud cooperativa
- Sentimientos y situaciones
- Escala proactiva de poder
- Escala proactiva de afiliación



## DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO

- PEGADA DE MANOS
- BINGO
- EL BAZAR MÁGICO
- FRASES INCOMPLETAS
- ...



# ENTREVISTA PERSONALIZADA

- Tener los objetivos claros
- Basadas en información anterior
- Preguntas abiertas
- No inducir respuestas
- No excesivo número de preguntas
- Lenguaje adaptado al entrevistado/a
- Utilizar términos en positivo
- Personalizar el documento (nombre)
- Formato llamativo



# ESCUCHA ACTIVA

- **Verbal**
  - Preguntas aclaratorias abiertas.
  - Reflejar.
  - Parafrasear.
  - Reformular.
- **No verbal**
  - Mirar a los ojos, dependiendo de la cultura.
  - Gestos de asentimiento.
  - Gestos de acompañamiento.
  - Postura abierta y hacia la persona que habla.
  - Espacio adecuado ante un tema importante.



- **2. Aprendizaje personalizado**





## 2. Aprendizaje personalizado.

“Favorecer y mejorar la convivencia en el grupo, el desarrollo personal y la integración”



## 2. Aprendizaje personalizado.

- Aprendizaje individualizado:
  - Derecho del individuo (NEE)
  - Derecho a un proceso individual y progresivo de desarrollo.
  - Derecho al disfrute de un medio adecuado de desarrollo.



## 2. Aprendizaje personalizado.

- Premisas fundamentales:
  - Somos diferentes.
  - Debemos adaptar el aula y el proceso de aprendizaje a esas diferencias.

- **Profesorado como guía.**
- **Alumnado como sujeto y no como objeto.**



## 2. Aprendizaje personalizado.

- Objetivo:

Disminuir la posibilidad de comparación social con el resto de alumnos.



¿Cómo?



## 2. Aprendizaje personalizado.

...teniendo en cuenta tres factores:

1. El contexto.
2. El grupo y las emociones.
3. El proceso de aprendizaje.



## 2. Aprendizaje personalizado.

### 2.1. El contexto.

- ¿El contexto de nuestras clases es el mejor?
- ¿Tendríamos de cambiar algo?
- ¿Cómo podríamos conseguir un entorno ideal?



## 2. Aprendizaje personalizado.

### 2.1. El contexto.

- Hacer uso de los recursos. (TIC)
- Fomentar el trabajo individual del alumnado. (rincones de trabajo)
- Usar al propio alumnado como recurso para el aprendizaje.
  - (Tutoría entre iguales)
- Evaluaciones privadas.
- Establecer objetivos individuales.





## 2. Aprendizaje personalizado.

### 2.2. El grupo y las emociones .

¿Qué podríamos hacer para mejorar el funcionamiento del grupo?



## 2. Aprendizaje personalizado.

### 2.2. El grupo y las emociones .

- Establecer relaciones positivas entre los miembros del grupo.
- Cada alumno debe ser **valorado**.
- Cada alumno debe tener un **rol positivo** basado en sus cualidades personales con el que poder beneficiar al resto del aula.



## 2. Aprendizaje personalizado.

### 2.3. El proceso de aprendizaje.

¿Cómo diseñaríamos el proceso de aprendizaje ideal?



## 2. Aprendizaje personalizado.

### 2.3. El proceso de aprendizaje.

- Flexibilidad. (adaptarse al nivel del alumnado)
- Aprendizaje constructivo.
- Proceso de andamiaje.
- Anclaje y proyección.
- Estimular la participación.
- Usar experiencia e intereses del alumnado.
- Dar al estudiante tanto la sensación de dominio como de desafío.



## 2. Aprendizaje personalizado.

En resumen...

