

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**1º DE PRIMARIA
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. CONTEXTO DE LA PROGRAMACIÓN	3
3. CARACTERÍSTICAS DEL PRIMER CICLO	4
3.1. Características primer curso de primer ciclo	4
3.2. Características evolutivas de primer curso de primer ciclo	4
3.3 En particular en el área de educación física en primer ciclo.....	7
4. ORGANIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	9
5. OBJETIVOS DEL PRIMER CICLO	11
5.1. Objetivos generales de área relacionados con los de ciclo	12
6. CONTENIDOS DE PRIMER CICLO	16
6.1. Secuenciación de contenidos	17
6.2. Contenidos transversales.....	18
7. METODOLOGÍA	20
7.1. Principios metodológicos.....	20
7.2. Interdisciplinareidad	23
8. EVALUACIÓN	24
8.1. Evaluación de aprendizajes y actividades.....	25
8.2. Criterios de evaluación	26
9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NEC. EDUCATIVAS ESPECÍFICAS	27
9.1. Atención al alumnado con Necesidades Educativas Específicas.....	27
9.2 Atención a las N.E.E en juegos y tareas dirigidas	28
10. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS	30
10.1. Unidades didácticas de la programación.....	31
11. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS	61

ANEXOS	63
Anexo 1: Inventario	63
Anexo 2: Normas del área de EF	64
Anexo 3: Cuento y actividades	65
Anexo 4: Relación bloques de contenidos con contenidos primer ciclo	80
Anexo 5: Consejos Familia.....	68
Anexo 6: Planteamiento didáctico de los ambientes de aprendizaje	70
Anexo 7: Historias de salud alumnado y fichas de datos propios.....	76
Anexo 8: Objetivos Didácticos y Criterios de evaluación	83
Anexo 9: Contenidos de las unidades didácticas.	86

1. INTRODUCCIÓN

Debido al periodo de transición en el que nos encontramos en cuanto a materia de educación, creo conveniente puntualizar que la programación, ha sido elaborada tal y como señalan las bases del concurso-oposición publicadas en el DOGV del 23 de Marzo del 2006, bajo el amparo de la LOGSE, Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre de Ordenación General del Sistema Educativo, (por ser la ley que continua vigente) y la LOCE, Ley Orgánica 10/2002, de 23 de Diciembre de Calidad de la Educación (derogada en estos momentos).

En los territorios y comunidades con competencias curriculares como es el caso de la comunidad Valenciana sigue vigente el decreto 20/1992 del 17 de febrero del gobierno valenciano DOGV 20.2.92 donde aparece el currículum de la comunidad Valenciana de la ley orgánica general del sistema educativo (LOGSE). En este decreto se especifica el currículum para la enseñanza en primaria y puntualmente el del área de educación física que es por el cual me voy a basar para realizar la programación.

Ubicados en el marco legal he tenido en cuenta el currículum oficial y dentro de este los objetivos generales de primaria, los del área de educación física, los bloques de contenidos y los criterios de evaluación. También todos los reales decretos y especificaciones que hace la consellería de educación para planificar un curso, desde el calendario escolar hasta las posibles modificaciones del currículum que se puedan hacer durante el curso escolar.

A la hora de programar me he hecho la pregunta ¿que supone en la sociedad actual la educación física en la etapa de primaria y como se ve reflejado en el currículum? Aquí tenemos un pequeño fragmento que nos introduce a qué se entiende por educación física en la etapa de primaria:

“La sociedad actual es consciente de la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación básica de sus ciudadanos aquellos conocimientos, destrezas y capacidades que relacionados con el cuerpo y la actividad motriz contribuyen al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida. El área de Educación Física se encarga de ordenar y transmitir estos conocimientos, destrezas y capacidades. El cuerpo y el movimiento constituyen los ejes básicos de la acción educativa en esta área. Desde una concepción unitaria de la persona el movimiento adquiere, junto al valor funcional,

adaptativo e instrumental que se le atribuye, un valor expresivo y significativa. En consecuencia, la acción educativa ejercida desde esta área debe considerar todos los elementos que se integran en la conducta motriz: perceptivos, de ejecución, expresivos, comunicativos, cognoscitivos, afectivos y relacionales”.

Viendo la descripción y la cantidad de conceptos que se atribuyen a la educación y en general al área de educación física me vi obligado a realizarme otra pregunta que fue, como podía llevar a cabo mi programación adaptándome a lo que demanda el currículum y la sociedad actual.

Así pues, comencé por realizar de forma ordenada y coherente la preparación de la programación del primer curso del primer ciclo de la etapa de primaria para todo un curso escolar.

2. CONTEXTO EDUCATIVO

En principio es ubicar el contexto en el que realizaré la programación. El nombre del centro escolar es el C.E.I.P. NOU D'OCTUBRE y está situado en la localidad de Alcàsser (Valencia), comarca de l'horta sud.

En Alcàsser hay una gran actividad industrial localizada en un polígono que se encuentra relativamente cerca del centro. También hay actividad agrícola de medianos y pequeños propietarios. En relación a la población podría decir que hay aproximadamente unos 7500 habitantes, que va en aumento debido al incremento de inmigrantes en la zona (por motivos de trabajo) y que se adaptan bien a nuestro entorno.

El nivel socio-cultural de l@s niñ@s del centro es medio-bajo, al igual que el nivel lingüístico de est@s. En la misma localidad se encuentra otro colegio público "C.E.I.P. Jaume I" y un colegio concertado llamado "Santísimo cristo".

El centro consta de seis unidades en infantil (de tres a cinco años) y 12 unidades de primaria.

El centro se divide espacialmente en cuatro bloques o edificios;

Edificio central: Dos plantas con salas para los distintos cursos de primaria, sala de profesores, despacho de dirección y secretaría, reprografía, biblioteca, taller de tecnología, aula de informática y gimnasio (con medidas de una sala de psicomotricidad y donde se encuentra el material de educación física) **ANEXO 1** (Inventario de Material).

Edificio de educación infantil: Una planta con cuatro aulas para educación infantil (3 y 4 años) y dos aulas prefabricadas donde se encuentran los alumn@s de 5 años. .

Edificio del comedor prefabricado: Despensa y comedor.

En el centro de estos tres edificios se encuentran dos pistas multiusos y una pequeña zona arbolada.

La mayoría de los alumn@s tiene un nivel socio económico medio-bajo y hay un alto porcentaje de alumn@s inmigrantes de gran variedad de países. Esto es motivo para que se realice un plan de acogida durante todo el año para ayudar a la estabilidad del centro y de su alumn@s.

3. CARACTERÍSTICAS DEL CURSO ELEGIDO: PRIMERO DE PRIMER CICLO

3.1 CARACTERÍSTICAS PRIMER CURSO PRIMER CICLO

Teniendo en cuenta este contexto en todo momento pasaré a estudiar el curso elegido y sus características:

La programación está dirigida al primer curso del primer ciclo de la etapa de primaria donde la edad habitual son los seis y siete años según fecha de nacimiento. Dado que nos encontramos en el 1º ciclo de primaria, vamos a contar con tres sesiones semanales de educación física, ubicadas el Lunes después del patio de 11'30 a 12'30, los Martes a segunda hora de la mañana de 10'15 a 11 horas y los Viernes a última hora de la tarde de 16'00 a 17'00 horas. Si observamos el calendario escolar, vamos a poder contar en función de las semanas y estableciendo un margen de error debido a posibles actividades alternativas o salidas programadas, con un total de 90 a 96 sesiones en el curso completo.

3.2 CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE PRIMER CURSO DE PRIMER CICLO

Investigar sus características en todos los ámbitos es fundamental para realizar un trabajo adecuado. Las peculiaridades fundamentales desde aspectos anatómico-funcionales, de motricidad, afectivos, cognitivos, psicológicos, sociales y de relación

Es necesario tener en cuenta dos vías de información, procedentes del campo de la psicología, imprescindibles antes de acometer la actuación pedagógica en el aula, con objeto de adecuar esta intervención al momento evolutivo y de aprendizaje del alumnado a quien se dirige:

* La concepción del aprendizaje de la que se parte.

* Las características evolutivas de l@s alumn@s.

Por lo que se refiere al primer punto el aprendizaje se basa en la concepción constructivista, enfoque que implica contar con las ideas previas que posee el alumnado y darle participación activa y protagonista en la elaboración de otros aprendizajes, ya que es la propia persona la que construye e incorpora nuevos contenidos mediante su actividad y experiencia significativas sobre ellos.

En consecuencia, es necesario centrarse en las características psicopedagógicas (evolutivas y de aprendizaje) del alumnado que se encuentra en el primer ciclo de la Educación Primaria. Por lo tanto,

señalaré a continuación las peculiaridades consideradas más relevantes en los alumnos y alumnas del primer ciclo, para fundamentar la posterior actuación en el aula.

Así, las características de los niños y niñas de seis a siete años son:

Psicológicas y cognitivas

Se encuentran en un estadio de operaciones concretas, lo cual supone la necesidad de manipular (los objetos, el lenguaje...) para alcanzar los conceptos que se proponen, aunque éstos sean aun muy elementales.

Hacen girar la realidad en torno a su propia actividad. Al final del ciclo puede aparecer el término nosotros y el concepto de realidad no lo diferencia mucho de la fantasía.

Identifican y manejan símbolos y signos, lo que les permite aprender e incorporarse a códigos convencionales. El gesto.

Tienen conciencia de la permanencia del objeto, de sus cualidades y de la importancia de sus cambios.

Poseen una inteligencia "práctica", por lo que conocen a través de su experiencia personal y cotidiana, aunque evolucionan progresivamente hacia la lógica.

Poseen una gran curiosidad intelectual, que los lleva a preguntar insistentemente "¿por qué?", hasta los siete años, aproximadamente. Muestran interés por las cosas aunque cuando desaparecen de su campo de acción son incapaces de seguir con ellas.

Evolucionan en la función de representación, llegando a la concepción del espacio y el tiempo, aunque de forma elemental y ligada a sus experiencias mentales.

Afectivas

Van adquiriendo el pensamiento causal, que les facilita la explicación de los hechos y la superación del subjetivismo y egocentrismo intelectual que marcaba momentos anteriores. De esta forma, establecen la separación existente entre el yo y el exterior, de cuyo contraste surgirá el nuevo conocimiento del entorno. Desarrollan la capacidad de atención y observación.

Buscan constantemente la referencia en el adulto. Necesitan seguridad.

Motrices

Cambio en la estructura morfológica que le da mayor capacidad para moverse (articulaciones móviles, tren inferior robusto, mejor ritmo respiratorio). Dominan la motricidad fina, el sentido de la lateralidad, su propio esquema corporal, etc. Esto les facilita la adquisición del aprendizaje lecto-escritor, fundamental para los restantes y posteriores aprendizajes.

Tiene un comportamiento inquieto por lo que les provoca mucho gasto energético. Tienen periodos muy activos y otros de agotamiento.

Sociales

Se desenvuelven básicamente en la vida social, pues ya disponen de los hábitos necesarios para ella. Entienden y respetan las normas de convivencia. Son bastante individualistas y no saben tomar simples decisiones.

Amplían su proceso de socialización: se relacionan con los demás respetando reglas, son capaces de escuchar a los otros, pueden colaborar en el trabajo, Asimilan normativas y reglas básicas.

Comienzan a trabajar en pequeños grupos aunque el trato entre ellos es bastante modificable.

Los rasgos destacados son bastante comunes, a pesar de que pueden aparecer en mayor o menor grado, pues la evolución no supone saltos bruscos de un estadio a otro, sino la maduración paulatina dentro del marco de un todo continuo, y cada sujeto progresa en función de muchos condicionantes, tanto externos como internos. Así tendremos en cuenta la diversidad que habrá en nuestras aulas donde la forman grupos heterogéneos.

Por ello, habrá que esforzarse en conocer individualmente a cada uno de los alumnos y alumnas, pues del momento evolutivo en que se encuentren dependerá lo adecuado del planteamiento didáctico en el aula, para alcanzar los objetivos propuestos en este primer ciclo.

3. 3 EN PARTICULAR EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMER CICLO TENDREMOS EN CUENTA:

Según autores, (Aucouturier 1994; Blandez, 1995) es necesaria una libertad de movimiento y gran cúmulo de experiencias, por este motivo se introduce una metodología de ambientes de aprendizaje donde el niño interactúa con el espacio y el material para conseguir los objetivos. Dadas estas conclusiones intercalaré sesiones de ambientes de aprendizaje con sesiones más dirigidas donde se propongan actividades y juegos de todo tipo, cooperativos, de oposición, colaboración y con una básica reglamentación.

Conocimiento del cuerpo: Uno de los bloques más importante es [la estructuración del esquema corporal](#), es decir, la concienciación sobre nuestro cuerpo (eje corporal y diferentes segmentos) en reposo y en movimiento, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. Los elementos básicos que conforman el esquema corporal son: [control tónico-postural](#), [relajación](#), [respiración](#), [la percepción espacial](#), [temporal y espacio-temporal](#), además del proceso de [lateralización](#).

Esta estructuración permite al niño o niña aumentar progresivamente la competencia motora, construyendo su esquema corporal en interacción con el espacio, el tiempo, el movimiento propio y el de los otros.

En estas edades, el alumnado toma como punto de partida el conocimiento que tiene de las diferentes partes de su cuerpo y el de los demás, pasando del movimiento global al segmentario, para afirmar definitivamente el proceso de lateralización.

Por otra parte, irá teniendo una mejor imagen de sí mismo, pues empieza a tomar conciencia de su propio cuerpo, diferenciando las partes que intervienen en el movimiento. Pasará de una etapa en la que era dominado por sus movimientos, a ser él quien domine su motricidad.

[La percepción](#) es también un elemento importantísimo en este ciclo, puesto que, en la medida en que el niño o la niña perciban con más nitidez los elementos que le rodean, será capaz de construir mejor las [nociones espacio-temporales](#).

Para conseguir esto, deberá consolidar los conceptos topológicos básicos, ubicar estas nociones tanto en el espacio inmediato, como respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos, y adecuar el movimiento corporal a los [elementos rítmicos y temporales](#).

Habilidades Motrices: Se deberá facilitar, por tanto, el desarrollo de sus [habilidades motrices](#) siguiendo las fases que propone (Sánchez Bañuelos, 1996) y la adquisición de esquemas motores nuevos, mediante la diversidad de estímulos externos y el fomento de su [capacidad perceptiva](#).

La capacidad expresiva: La espontaneidad que caracteriza a los niños y niñas de estas edades se debe aprovechar para introducirlos en el mundo del [mimo](#), la [expresión corporal](#) y la [danza](#), lo que a su vez contribuirá a diversificar sus posibilidades de movimiento y a ayudarles a tener una actitud más espontánea.

El juego: Aprovechando la entrada en una etapa más social, donde se crean pandillas de amigos, se comienza a [buscar una identidad propia y de grupo](#) y en la que el juego es la actividad motriz más natural y a la vez el colofón de todas las actividades motoras, es conveniente valerse de éstos para estimular a los niños y niñas y [proporcionarles nuevas posibilidades de movimiento](#).

Hábitos saludables: Facilitar los factores para que valoren la [higiene](#) y la [salud](#) de su propio cuerpo, así como la conservación de la naturaleza y del medio ambiente. Es importante que relacionen la actividad física con una mejor [calidad de vida](#).

En particular debemos tener en cuenta al comienzo del curso escolar que los alumn@s de primero de primaria son nuevos en el centro y en el área de Educación física por lo que se debe proporcionar una serie de pautas para la organización y el día a día de las clases. **ANEXO II**

4. ORGANIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Teniendo en cuenta todos estos aspectos fundamentales para realizar una programación anual; Las demandas de la sociedad actual, las leyes de la administración, las características del contexto educativo y de las características del estado evolutivo a quién va dirigida, el paso siguiente es programar como dividiremos el año utilizando las unidades didácticas como medida organizadora de las intenciones educativas en términos de capacidades que debe desarrollar el alumno a lo largo del curso (objetivos a conseguir).

La programación consta de quince unidades didácticas (según el mínimo que exige la convocatoria de las oposiciones del 2006) donde de una forma globalizada imperando el constructivismo y desde una perspectiva de programación horizontal, (Viciana) cada unidad trata los bloques de contenidos de una manera global, proponiendo experiencias de todo tipo que por su naturaleza son imposibles de separar analíticamente y se deben tratar desde la globalidad a estas edades.

Ahora para explicar desde donde he empezado a programar lo haré desde una perspectiva vertical (Viciana) analizando como he comenzado desde el currículum que propone la administración pasando al siguiente nivel de concreción como es el Proyecto curricular de centro y siguiendo con los objetivos generales de etapa relacionándolo con los objetivos generales del área, los objetivos didácticos, bloques de contenidos, criterios de evaluación, las necesidades educativas específicas y finalizando con el material utilizado, que en mi programación es vital para desarrollarla adecuadamente y la bibliografía de aula utilizada para apoyarme en fundamentos y ayudas de expertos de la educación física.

Los objetivos generales de etapa según el decreto 20/92 están enumerados desde este origen:

“Los objetivos de la etapa y de las diferentes áreas derivan y establecen las capacidades que la Educación Primaria ha de contribuir a desarrollar en los alumnos. Estos objetivos generales contemplan capacidades de tipo cognoscitivo, afectivo, motor, de relación interpersonal y de inserción y actuación socio-cultural. Se refieren a capacidades interrelacionadas y no sólo a conductas mensurables, así pues recogen las capacidades que los alumnos deben desarrollar a lo largo de la etapa.”

Respecto a los contenidos:

“Los contenidos, por tanto, incluyen cualquiera de los tres tipos citados ya que contribuyen en igual medida al desarrollo de las capacidades fundamentales de las distintas áreas de conocimiento, así como a las de la etapa educativa.

Se presentan agrupados en bloques que recogen los contenidos que se deben trabajar a lo largo de la etapa. No constituyen un temario, sino una forma de agrupar los contenidos esenciales en los que se destaca la existencia de un eje fundamental vertebrador. No han de ser interpretados como unidades temáticas, ni, por tanto, organizados necesariamente tal y como aparecen en este decreto. Es en los proyectos curriculares donde se deberán tomar las decisiones relativas a la distribución por ciclos, secuenciación y estructuración en unidades didácticas que quedarán reflejadas en las programaciones de aula.” Decreto 20/1992 de febrero. CV.

La definición de educación y su principal objetivo es:

"El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. Tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad". Ley Orgánica 1/1990 de 3 de Octubre de Ordenación General del Sistema Educativo.

5. OBJETIVOS DEL PRIMER CICLO

Los objetivos de toda programación didáctica deben cumplir una serie de premisas fundamentales y no pueden estar descontextualizados porque deben atender a los diferentes niveles de concreción curricular.

Los objetivos están establecidos en términos de capacidades que el alumno debe alcanzar y concretan los establecidos para la etapa por el Decreto 20/1992.

Nuestro primer marco de referencia son los objetivos generales de toda la etapa de primaria dado que nos indican el tipo de persona que pretendemos desarrollar dentro del ámbito educativo. Posteriormente, realizamos una secuenciación de los objetivos generales de etapa de Educación Física para la elaboración de unos objetivos propios de 1º ciclo para cumplir de esta forma principios fundamentales como la *contextualización* del proceso enseñanza–aprendizaje y la *individualización* dado que estos objetivos se adecuan al desarrollo psicoevolutivo del alumnado concreto que vamos a tener.

Una vez encontramos el marco de referencia de los objetivos de ciclo, vamos a tener un último nivel de concreción fijado por los objetivos didácticos propios de cada unidad didáctica. Estos objetivos se definen como las conductas concretas que el alumno/a ha de conseguir después de cada unidad didáctica. No olvidemos que los objetivos pueden y deben ser adaptados en función de las características de los alumnos; así podemos encontrar adaptaciones curriculares que nos obliguen a reelaborar y ajustar los objetivos concretos de la unidad a las necesidades educativas específicas del alumno/a concreto para el cual se orienta la programación.

5.1 OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA RELACIONADOS CON LOS DE CICLO

Ahora los **objetivos generales de área** los relacionaré con los **objetivos específicos** con los que voy a trabajar en primer ciclo y más concretamente en el primer curso de primaria:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

- Conocer y valorar su propio cuerpo y ser capaces de disfrutar con él:
 - aceptando sus **posibilidades y limitaciones** con actitud positiva ante los retos y hacia los demás.
 - reconociendo las **diferentes partes** de su cuerpo y el de los demás.
 - adaptando **sus movimientos** a los estímulos visuales y auditivos.
- Utilizar la actividad física como medio de disfrute y recurso para el tiempo libre.
- Descubrir las posibilidades de movimiento del eje corporal y de los segmentos.(articulaciones)
- Controlar adecuadamente la respiración y relajación corporal.
- Afianzar progresivamente la lateralidad corporal.

2. Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturales y de ejercicio físico, manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto a los demás, relacionando estos hábitos con sus efectos sobre la salud.

- Sentir el propio cuerpo como medio de comunicación con el mundo exterior y con su propio mundo.
 - Siendo capaces de pasar de un estado de **actividad** a otro de **pausa**.
 - Consolidando hábitos de **limpieza y cuidado** personal.
 - Aceptando la pertenencia a un grupo, sus componentes y su variabilidad, así como a la distribución de funciones dentro de él, asumiendo el hecho de **compartir el juego**.

- Adoptar una correcta actitud postural conociendo los riesgos que la falta de esta entraña para la salud.
- Conocer las situaciones de riesgo derivadas de algunas actividades físicas

3. Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza, utilizando como criterio fundamental de valoración dicho esfuerzo y no el resultado obtenido.

- Aprender a controlar su cuerpo en situaciones estáticas y móviles:
 - Reconociendo **sus lados** derecho e izquierdo.
 - Coordinando **la respiración** y siendo capaces de adoptar **posturas saludables**.
 - Adaptándose a los **movimientos de los compañeros**.
- Identificar diferentes grados de complejidad en la actividad física. (Duración, distancia, etc...).
- Reconocer la relación existente entre la actividad física realizada y los efectos inmediatos en el organismo.
- Disfrutar de la actividad física al margen de los resultados, y valorando el esfuerzo realizado.

4. Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa evaluación de sus posibilidades.

- Ser capaz de realizar distintos tipos de desplazamientos, saltos y giros de forma coordinada:
 - Adaptándose a las **condiciones del espacio**: distancias, zonas libres, límites, etc.
 - Consiguiendo **un mínimo de agilidad** en los movimientos globales.
 - Iniciándose en determinadas **actividades y experiencias**.
- Desarrollar las capacidades motoras mediante situaciones de juego.
- Apreciar las relaciones topológicas básicas, así como distancias, sentido y velocidades en los desplazamientos.
- Explorar las posibilidades y limitaciones propias del movimiento en espacios conocidos.

- Desarrollar las habilidades básicas (desplazamientos, saltos y lanzamientos) en situaciones de juego.
- Adaptar los movimientos a estímulos visuales, auditivos y kinestésicos.

5. Utilizar sus capacidades físicas básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

- Desarrollar la coordinación en los lanzamientos y recepciones en posiciones estáticas y dinámicas:
 - Afianzando la lateralidad demostrando dominio con distintos materiales (bolas, pelotas, aros, otros), en distintas actividades (bote, golpeo, lanzamiento, etc.) con mano y pierna dominantes.
 - Iniciándose en actividades y juegos alternativos, con uso de material no habitual.
- Practicar todo tipo de equilibrios con el cuerpo y con objetos diversos de manera coordinada.
- Consolidar los conceptos topológicos básicos, en sí mismo y en los demás.
- Tomar conciencia de los miembros superiores y eje corporal.
- Adecuar formas y posibilidades de movimiento a diferentes situaciones conocidas.

6. Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación en razón de las características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.

- Participar de forma habitual en cualquier tipo de actividad física, de forma lúdica.
- Aceptar a sus compañeros, sin discriminación alguna.
- Respetar las normas de juego establecidas por el grupo o por el reglamento.
- Reconocer como elementos propios del juego el hecho de perder, ganar, la cooperación o la oposición.
- Controlar las conductas agresivas en los juegos de oposición.

7. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.

- Conocer y Participar en las distintas actividades físicas que formen parte del entorno habitual.
- Utilizar adecuadamente los materiales y espacios donde se desarrollan las act. físicas.

8. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes expresados de este modo.

- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento:
 - Manteniendo el **ritmo** a la música y el acoplamiento a los demás.
 - Representando corporalmente, en **estático** y en **movimiento**, escenas, cosas, acciones y sensaciones cercanas a su mundo y sus **vivencias**.
- Iniciarse en la comunicación gestual e imitativa.
- Adecuar el movimiento corporal a ritmos sencillos.
- Explorar los recursos expresivos del cuerpo.
- Ejecutar ritmos y bailes de forma espontánea y natural.

6. CONTENIDOS DE PRIMER CICLO

Tendré en cuenta los bloques de contenidos del currículum de la comunidad Valenciana. Se dividen en cuatro bloques de contenidos:

- 1. Cuerpo en movimiento; estructura y percepción.**
- 2. Aspectos cuantitativos de la conducta motriz.**
- 3. Habilidad motriz.**
- 4. Expresión motriz.**

Más de uno de los bloques de contenidos estarán implicados en cada una de las unidades didácticas, siendo eje vertebrador una serie de contenidos general en cada unidad.

El **bloque uno, cuerpo en movimiento** se reflejará como principio donde el alumn@ debe tener un aprendizaje de dentro (su propio cuerpo) hacia fuera (el entorno y relación). Primero se tendrá que conocer él y su propio cuerpo y después conocer el entorno y sus espacios hasta desarrollar las habilidades que le ayuden a dominar el contexto donde se desenvuelve.

El **bloque dos, aspectos cuantitativos de la conducta motriz** estará más vinculado a los hábitos de salud, higiene y conciencia de la actividad física como medio del desarrollo global de la persona y su necesidad como agente de prevención y creación de la calidad de vida. Impregnará todas las unidades didácticas durante toda la programación.

El **bloque tres, habilidad motriz**, tomado desde el punto de vista de las habilidades como interpretación de los estímulos externos, el espacio, el tiempo, la toma de decisiones, el ajuste motor...etc.

El último, **bloque cuatro, expresión motriz.**, uno de los que más se utilizará durante la programación debido a la metodología y el recurso metodológico del juego en todos sus ámbitos, juego libre, simbólico, reglado..etc. donde el referente será la expresión como contenido fundamental y como modo de desarrollar las unidades. Las unidades están elaboradas con una misma estructura donde aparecen recursos como los cuentos (Ejemplo **ANEXO III**) y los ambientes de aprendizaje. Esto dará como resultado que la expresión motriz este presente durante toda la programación anual y sea un eje vertebrador en todas las unidades didácticas.

ANEXO IV (Pág. 80) .Relación entre los Bloques de Contenidos con los del primer ciclo de primaria.

6.1 SECUENCIALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Las unidades didácticas las he dividido en tres trimestres coincidiendo con la época de evaluación y calificación. Intentando siempre que la progresión de los contenidos sea coherente (tener en cuenta la edad evolutiva, estado inicial y el contexto que se desarrolla).

Utilizaré un método global donde en todo momento se hace referencia a la significatividad de las tareas propuestas para que el alumnado pueda obtener aprendizajes que le sirvan para adquirir otros aprendizajes durante toda la etapa de primaria. Aprender a aprender. (Constructivismo).

El primer trimestre el cuerpo como parte fundamental a conocer motrizmente. Desarrollo y conocimiento del esquema corporal. La lateralidad y orientación pasando al desarrollo sensorial (los sentidos) más la propioceptividad dentro de un campo más amplio de experiencias motrices. La relajación y la respiración, como el sentir del cuerpo y sus cambios de estado.

A partir de este momento tomaremos los desplazamientos para conocer el entorno. Percepción del espacio y el tiempo afianzándolo con experiencias múltiples para pasar a trabajar la coordinación dinámica general donde utilizaremos el cuerpo y el movimiento de forma conjunta y consciente.

El segundo trimestre seguiremos con el control neuromotor de tipo tónico postural desarrollando situaciones de equilibrios tanto estáticos como dinámicos.

Una vez hemos trabajado las capacidades perceptivo motrices de una forma global, iniciaremos las habilidades básicas como son los saltos, desplazamientos (trepas, reptaciones...), lanzamientos y recepciones (coordinación oculo manual, oculo pédica). Acabaremos el trimestre realizando una unidad donde se pondrán en práctica las habilidades tratadas en diferentes juegos variados de utilización y afianzamiento de dichas habilidades.

El tercer trimestre especificaremos más en el bloque de contenidos de expresión motriz como medio de comunicación y seguiremos con propuestas de experiencias variadas y motivantes donde utilizarán y afianzarán los contenidos y aprendizajes realizados en las anteriores unidades. .

Las capacidades sociomotrices estarán inmersas en todas las unidades didácticas a lo largo de todo el año. La progresiva concepción y aceptación de las reglas y normas de los juegos, su afianzamiento en la actuación en grupos y la orientación espacial y temporal que le ayudará a expresar estados de ánimo.

6.2 CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los contenidos transversales son aspectos que pueden ser tratados por todas las áreas y que forman parte del proyecto curricular de los Centros. El tratamiento es variado, pueden trabajarse con actividades secuenciadas y acuñadas dentro del programa de cada área o dentro del programa de actividades complementarias, también pueden ser tratados dentro del diseño curricular de cada área incidiendo en el trabajo de textos, en el trabajo de materiales etc., o también pueden ser tocados de forma mixta.

La Educación Física, junto al resto de las áreas, tiene una responsabilidad transversal que deviene de sus objetivos generales y que debemos acometer en el aula. Programar teniendo en cuenta la transversalidad es, por tanto, un hecho de extraordinarias consecuencias y una obligación ineludible para quienes desean educar.

La programación se verá impregnada por una serie de contenidos transversales de la educación física que a través del currículum tendremos en cuenta a lo largo de todas las unidades didácticas y sesiones. Se tratarán y se evaluarán temas como:

El por qué de las normas de las sesiones de educación física.

Salud e higiene ANEXO V (Recomendaciones para la familia en general).

Utilización adecuada del equipamiento deportivo y Bolsa de aseo:

- Equipo adecuado para realizar actividad física; Estación del año. Tipo de Calzado.
- Componentes. Aseo después de la sesión de EF. Normas básicas.

Hábitos higiénicos y alimenticios. Pautas a seguir:

- Hidratación antes, durante y después de la actividad física.
- Higiene bucal.
- Nutrición correcta.
- La ducha.
- Cambio de ropa habitual.

Hábitos saludables:

- La actividad física y el descanso.

- Consecuencias. Identificación de las posturas correctas y su repercusión.
- Horas de descanso y horas de sueño. Importancia.

Actitudes y valores

Actitud en la práctica:

- Respeto a los demás y a uno mismo así como la realización de los juegos y ejercicios para su propia seguridad y la de los compañer@s.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre lo sexos.
- Responsabilidad de cuidar el material de educación física.
- Valorar la importancia de cumplir las consignas del maestr@ y sus consejos.

Respeto al medio ambiente.

- Reciclaje y el sentido crítico del gasto innecesario de recursos naturales. Mi entorno.
- Educación del consumidor.
- Educación cívica y vial. Señales viales.

7. METODOLOGÍA

La metodología en la programación en este primer curso y ciclo, se basará primordialmente en los principios que nos marca la actual legislación donde debemos tener en cuenta, el aprendizaje significativo para trabajar la zona próxima de aprendizaje del alumn@ y utilizando modelos constructivistas de enseñanza-aprendizaje. Nos basaremos más en los métodos de enseñanza de la búsqueda aunque sin desechar en algunos momentos la instrucción directa.

Los estilos de enseñanza serán variados a lo largo de las 15 unidades de la programación. No obstante, el estilo predominante será el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.

La combinación de la estrategia didáctica de los ambientes de aprendizaje (Blandez) **ANEXO VI** (Planteamiento didáctico), más el apoyo del recurso del cuento como material motivante y las sesiones más dirigidas realizarán el compendio necesario para obtener los objetivos propuestos. Intercalaremos la estructura de las unidades didácticas donde la primera o la última sesión sean ambientes de aprendizaje y las cinco sesiones restantes varíen entre juegos más dirigidos y ambientes de aprendizaje guiados por el docente hacia determinados objetivos específicos.

7.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Así la programación se basará en los siguientes principios:

1.- La globalización. Utilizaremos un método global, ya que todos los contenidos están interrelacionados, y el niño/a de esta edad y ciclo entiende, comprende y aprende de una forma global.

En cualquier unidad, sesión o parte del proceso educativo, siempre se tenderá a intercalar aspectos referentes a más de un bloque de contenidos. Además, éstos son recurrentes y se seguirán trabajando a lo largo de todo el ciclo.

2.- El carácter lúdico. Utilizaremos el juego como medio o recurso didáctico. De esta forma nos adaptamos a las características de los niños/as de 1º ciclo en las que el juego actúa como elemento motivador dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

También utilizaremos el recurso didáctico del cuento

El cuento (ANEXO III) descifra un conocimiento que es interpretado individualmente y en grupo con todas las connotaciones que esto aporta. El cuento hace uso del simbolismo provocando distintos

significados e interpretaciones. El niño desarrolla una condición protagonista al hacer de intérprete e intermediario. Entre el profes@r que cuenta el cuento y el niñ@ que escucha, se crea un lazo de afectividad que es la primera condición hacia la socialización de este.

El cuento con unas características y unos objetivos determinados. Jugar para educar. .

Los cuentos clásicos estarán ligados a la temática y a los contenidos de cada unidad didáctica. Se creará un ambiente motivacional alto para que realicen sus experiencias de una manera plena y global donde el niñ@ es el verdadero protagonista de su aprendizaje y desarrollando las conductas cognitivas, afectivas, social y motora.

3.- La motivación: Se convierte en condición necesaria para el proceso educativo, y se tratará de llevar a cabo, empleando propuestas variadas en formas de juegos y de corta duración, la mayoría de las veces, de manera que las sesiones resulten dinámicas y participativas. Se realizarán también, siempre que las condiciones espaciales (instalaciones), ambientales (climatología), didácticas (predisposición de los alumnos, posibilidad de materiales, etc.) lo permitan, juegos y propuestas de carácter expresivo.

4.- Técnicas de enseñanza y aprendizaje. La técnica metodológica que servirá de eje al proceso de enseñanza-aprendizaje estará basada en la creación de ambientes de aprendizaje, en los que se propondrán propuestas de espacios, material, juegos, aparatos y tiempos, encaminadas al descubrimiento, por parte del niño del movimiento eficaz, satisfactorio y ágil. El no dirigismo reinará en la ejecución de las actividades, buscando la intervención del profesor de forma oportuna, que no condicione y respetando la libertad motriz del niñ@.

Utilizaremos principalmente y teniendo en cuenta el tipo de contenido, las siguientes técnicas de enseñanza:

- Instrucción directa, a través del mando directo, fundamentalmente para la información a los alumnos de normas, condiciones y tipos de juegos y propuestas que deberán de realizar.
- Descubrimiento guiado, a través de una serie de propuestas de juego libre con pautas como eje de aprendizaje.
- Resolución de problemas, que servirá de base para que el niño descubra su propia autonomía en el juego y en el movimiento.

En resumen, las técnicas de enseñanza y aprendizaje que utilizaremos en este 1er ciclo fomentarán que el niño/a sea quien descubra la solución a sus obstáculos motrices, de forma guiada, y experimente la acción motriz en todos sus ámbitos.

5.- Agrupamientos. Dado que la base fundamental de los procesos de aprendizaje serán el juego, y concretamente, el juego libre con pautas de comportamiento, los agrupamientos serán flexibles, tendiendo a la distribución de juegos y propuestas simultáneas (evitando que grupos de alumnos/as estén inactivos). Es decir, unos agrupamientos que faciliten la metodología colectiva (todos actuando o jugando, cada uno a su nivel) y fomentando la actitud autónoma de participación y disfrute.

6.- Atención a la diversidad. Tendremos que partir, siempre, de una atención individualizada (dentro de la metodología activa y colectiva) en nuestra intervención educativa. Fomentaremos la libertad individual en conseguir las propias posibilidades, evitando siempre la imposición u obligación motriz, y la comparación entre un@s y otr@s.

Se pondrá especial atención a la reafirmación de los menos capacitados, los más discriminados/as y/o los más necesitados, buscando siempre un clima de libertad, de disfrute, de no tensión, que permita la desinhibición de todos los niñ@s en el juego.

Dar a conocer que la actividad física conlleva un riesgo intrínseco y, por tanto, que se deben tomar las medidas oportunas para paliar en lo posible ese riesgo. . Las normas elementales de seguridad e higiene han de estar siempre presentes en la clase (sesión).

Finalmente, se atenderá a mantener constantemente un principio de flexibilidad en las normas de actitud y comportamiento. Es decir, que sean para todos, hechas y comprendidas por todos pero no contra nadie ni contra nada..

7.2 INTERDISCIPLINARIEDAD

El área de Educación Física permite justificar su inclusión en el currículo apoyándose en otras áreas. Éste es el caso de la corriente psicomotricista según la cual el desarrollo adquirido en el plano físico tiene una incidencia directa en el psicocognitivo.

Así además de justificarse el enfoque globalizador que debe caracterizar a la etapa de Primaria, la actividad física adquiere importancia educativa puesto que conceptos tales como la lateralidad, la correcta adquisición de las relaciones topológicas básicas o la estructuración del esquema corporal, conllevan una progresiva facilitación de las tareas relacionadas con la identificación de las letras, previniendo así la aparición de problemas asociados (dislexia,...). Igualmente, una adecuada estructuración del ritmo posee transferencias positivas hacia el aprendizaje de la lectura. Algo similar ocurre con las matemáticas cuando previamente a la adquisición del cálculo, se trabajan sucesiones a través de la ejecución adecuadamente ordenada en el tiempo de movimientos coordinados.

Por supuesto, nuestras unidades didácticas no son disciplinares, sino interdisciplinares. Esto significa que van a verse impregnadas y conectadas con otros conocimientos propios de otras áreas que trabajamos en Primaria; este es un principio fundamental para alcanzar los objetivos generales de toda la etapa. Fundamentalmente tenemos relación con las siguientes áreas:

- *Coneixement del medi*: Conocimiento del cuerpo y del entorno cercano.
- *Matemáticas*: Implicaciones de formas geométricas, direcciones, fuerzas y magnitudes. Presentes en todas las unidades.
- *Educación artística*: Bailes, danzas y ritmos, así como elaboración de material (unidades de expresión corporal y de materiales alternativos).

Consideramos un aspecto fundamental la relación del maestro/a de Educación Física principalmente con el tutor de cada grupo con el que nos implicamos (en este caso 1º de Primaria) porque no podemos olvidar que nuestra finalidad es alcanzar unos objetivos generales de etapa para cuya consecución debemos establecer vínculos con el resto de personal docente implicado en la educación del alumnado, así como establecer una acción globalizadora del aprendizaje donde la interdisciplinariedad es un aspecto fundamental.

8. EVALUACIÓN

La evaluación como proceso fundamental en la acción pedagógica. Nos proporciona una valiosa información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación que realizaremos en este ciclo estará basada fundamentalmente en la observación directa. Ocasionalmente se utilizarán algunos instrumentos de registro de datos (registro anecdótico en el diario del profesor y fichas de seguimiento). No se realizará ninguna prueba objetiva. Se pretende que en el mismo desarrollo de los juegos y las actividades se observe el nivel adquirido y aprendido de los alumn@s, de tal forma que las propias actividades de aprendizaje sean de evaluación.

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental e inseparable de la práctica educativa, que permite recoger, en cada momento, la información necesaria para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, no se puede circunscribir a un solo aspecto o momento, sino que se debe extender a lo largo de todo el proceso educativo de forma global y sistemática; por una parte, indicando qué objetivos se consiguen y cuáles no, y, por otra, en qué grado de profundidad y dónde, cómo, cuándo y por qué se producen los problemas o errores.

Y será, según el momento de aplicación:

- Evaluación inicial, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades. **ANEXO VII** (Historia de salud y formulario para conocer las motivaciones del alumnado).
- Evaluación formativa continua, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa.
- Evaluación sumativa, que estima los méritos al finalizar el currículo (más cuantitativa), en la que se valora, sobre todo, el dominio de las capacidades adquiridas; es decir, evaluación del resultado.

8.1 EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES Y ACTIVIDADES

Técnicas

La técnica fundamental será la observación sistemática y de situaciones imprevistas, así como el registro de datos significativos.

Instrumentos

Confección de una lista de verificación de capacidades y actitudes:

Fichas de seguimiento: Batería de ítems relacionados con los criterios de evaluación de la unidad didáctica.

Ficha Actitudinal “Yo también elijo mi juego”: Al finalizar la sesión, quién cree que se ha portado bien y ha participado, se pone un gomet en una casilla de la plantilla que hay colgada en el gimnasio.

Quién consigue llegar a final de mes con todas las casillas cumplimentadas podrá elegir un juego en la próxima sesión.

Puestas en común: Batería de preguntas, autoevaluación, crítica constructiva sobre ambientes, material, relaciones personales, etc. **ANEXO VI**

Diario del profesor: Registro de lo sucedido en las sesiones.

8.3 ASPECTOS A EVALUAR DE LAS U. DIDÁCTICAS Y LAS SESIÓN DE TRABAJO

Funcionamiento de actividades y ambientes de aprendizaje: secuencialización y temporalización, distribución de las sesiones el espacio, material, cambios o variaciones introducidas, posibilidades de trabajo, grado de dificultad,

Grupo: forma de agruparse, relaciones entre sus miembros, comportamientos (alegre, cansado, participativo, agresivo, esfuerzo, interés, respeto...)

Aprendizaje: tareas desarrolladas (creativas, imitación), manipulan, experimentan o exploran; propuestas adecuadas a los objetivos, nivel de consecución.

Profesor: intervenciones del profesor, favorecedor de un buen clima de trabajo...

8.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Fundamentalmente, los criterios son conductas observables y son las respuestas a las preguntas que el docente se realiza para poder evaluar al alumno. Por supuesto se encuentran relacionados con los objetivos y contenidos propios del primer ciclo de Primaria.

1. Tiene una actitud positiva ante los retos motrices.
2. Reconoce las partes principales de su cuerpo.
3. Adapta su movimiento a las circunstancias del momento y del entorno.
4. Reconoce sus lados derecho e izquierdo.
5. Adopta posturas correctas y determina relaciones entre la realización de actividades físicas y el mantenimiento de la salud y la calidad de vida
6. Se adapta a los movimientos de los demás.
7. Controla el cambio de actividad a pausa.
8. Es limpio y cuidadoso.
9. Comparte material, espacio y juego.
10. Participa en actividades físicas de grupo mostrando cooperación, tolerancia y respeto a las normas establecidas.
11. Se mueve con agilidad en los movimientos globales.
12. Aprende a encadenar movimientos segmentarios.
13. Demuestra una preferencia y dominio por un lado concreto de su cuerpo en la manipulación de materiales.
14. Manipula, juega e investiga en la manipulación de objetos alternativos.
15. Inventa movimientos, posturas, gestos.
16. Representa escenas, cosas, animales,....., de forma comprensible.

9. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

9.1 ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.

Nos basaremos en el Decreto 39/1998 de la Generalitat Valenciana, que establece la atención a alumnos con necesidades educativas especiales. La clasificación de necesidades educativas específicas, parte de la base de que no todas las necesidades son permanentes, sino que las hay pasajeras. Podemos y debemos trabajar sobre las potencialidades de los alumnos/as, sea cual sea su necesidad concreta.

La atención a este alumnado lo haremos planteándonos la acción sobre:

- 1. El alumnado inmigrante.**
- 2. Los alumnos/as superdotados intelectualmente.**
- 3. Los alumnos/as con necesidades educativas especiales.**

Para atender convenientemente a la diversidad de alumnas/os que encontramos en las aulas, no debemos olvidar las características fisiológicas, morfofuncionales, de maduración, etc. que podemos encontrarnos. Tras detectar en una primera exploración inicial las diferencias individuales, éstas se deberán tener en cuenta en el planteamiento de las actividades.

A este respecto planteamos las siguientes consideraciones:

- Las actividades serán en la mayoría de las ocasiones progresivas y con diferentes niveles de solución, de manera que no obliguen al alumno a afrontar riesgos considerables.
- Partirán de lo global hacia lo específico adecuando el criterio de diversidad al de especialización.
- Tendrán posibilidad de adaptación para que puedan desarrollarlas el mayor número posible de alumnos sin que sea necesaria la elaboración de ACIs.
- No deben suponer planteamientos discriminatorios, pretendiéndose la integración de todos los alumnos/as en los distintos grupos, así como la participación en grupos mixtos.

Se considerarán además diversas estrategias de refuerzo para aquellos alumnos que presenten mayores dificultades de comprensión, ejecución y aprendizaje. Entre ellas citaremos:

- Atención individualizada tanto en la **información inicial** como en el **conocimiento de la ejecución** y de los **resultados**.
- Mayor utilización de **reforzadores positivos**.
- La **colaboración** entre los **compañeros/as** de su propio grupo.
- Facilitación de tareas a través de **ayudas verbales y táctiles**.

9.2 ATENCIÓN A LAS N.E.E EN JUEGOS Y TAREAS DIRIGIDAS

Atenderemos a la diversidad y las NEE en los juegos y tareas más dirigidas, siguiendo a Juan Arraez y sus libros *¿Puedo jugar yo?* y *yo también puedo jugar*. Propuestas para la integración de niños y niñas con necesidades educativas específicas. El autor no pretende diseñar juegos "para ellos", distintos, específicos o especiales, sino recoger, "juegos para todos", que con ciertas adaptaciones permitan hacer efectivos los principios de integración y normalización que presiden el proceso educativo.

En algunos casos se modifican aspectos del juego (normas, reglas, organización,), en otros se modifica el medio y/o los recursos, en otros se prestan ayudas personales y, llegado el caso, se establecen criterios para compensar desigualdades. Por ello, se han descartado aquellos juegos que implican la eliminación de los participantes en algún momento del desarrollo del juego, pero no se han excluido los que son competitivos, por considerar que sin esta opción, se habría producido una situación desvirtuada y descontextualizada de la realidad del niño@.

La estrategia de actuación que se presenta en este trabajo está fundamenta en una serie de criterios de intervención para guiar la toma de decisiones con respecto a qué es lo que el niñ@ puede hacer, y no pensando en qué es lo que no puede hacer. Así no sólo se enriquece el propio sujeto, objeto de la intervención, sino que también lo hace el grupo, y todos salen beneficiados.

- 1) Juega con tod@s los niñ@s sin ayuda. Se integra en el grupo sin problemas.
- 2) Modificación actividad. Ajustar la participación. Igualación (crear un déficit en el otro equipo) o compensación (en el equipo del déficit hay más jugadores). Adaptar las actividades para que no haya excesiva desigualdad y se pueda jugar.
- 3) Actividades paralelas. Dos actividades distintas en cada espacio. El niñ@ con déficit tiene un nivel distinto que los demás y se crean dos actividades paralelas y dos grupos. Una actividad fácil por donde pasan tod@s y otra un nivel superior o nivel de la mayoría del grupo. Los objetivos se adecuan a cada uno de ellos.
- 4) Individual/ solo. Necesita educación específica. Es muy difícil integrarlo en actividades motóricas y se cuestiona que es mejor que el niñ@ tenga una pequeña mejora motora o que desde el aspecto social se integre con los demás compañeros aunque solo colabore en pequeñas tareas. Arraez propone lo último.
- 5) Imposible realizar cualquier acción motriz. Intervenir como en el punto cuarto.

10. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Nº	CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CUENTO
1	Evaluación inicial	Esto es la escuela ¿qué es la EF?	“Un lugar como el nuestro”
2	Lateralidad y orientación. Esquema corporal.	Conozco mi cuerpo	“El hombre de nieve”
3	Desarrollo sensorial. Movimientos y experiencias. Relajación respiración.	Puedo ver, oír, palpar, oler...	“La princesa del agua de la vida”
4	Desplazamientos. Orientación espacial y temporal.	Ahora estoy aquí ahora estoy allí	“La liebre y la tortuga”
5	Coordinación. Percepción espacio temporal.	A que no haces.....	“El soldadito de plomo”
6	Equilibrios. Estáticos y dinámicos	Estoy en equilibrio	“Peter Pan”
7	Salto	Salta conmigo	“Como el saltamontes lucho con el leopardo”
8	Trepas, reptaciones y balanceos	Exploradores	“La mona saltarina”
9	Lanzamientos y recepciones	Lánzame que yo la cojo	“Guillermo tell”
10	Juegos	¿Quién sabe jugar a...?	“El gigante egoísta”
11	Expresión corporal. Comunicación.	¿Quién soy?	“Simbad el marino”
12	Manejo de objetos	Otros juguetes	“El globo dormilón”
13	Mix desplazamientos	La gran aventura	“Las habichuelas mágicas”
14	Juegos	Juegos de patio	“El violinista de Hamelin”
15	Elecciones	Hago lo que más me ha gustado	Eligen cuento

1ºTRIMESTRE 2ºTRIMESTRE 3ºTRIMESTRE

10.1 UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA PROGRAMACIÓN

U.D. 1 Esto es la escuela ¿qué es la EF?

Comenzamos el curso a mediados de septiembre. Solo hay clase en horario matinal. Al ser el primer curso del primer ciclo de primaria, l@s alumn@s no conocen las instalaciones y especialmente la educación física. Tiene compañer@s nuev@s y se están conociendo.

A través de esta unidad didáctica se pretende que se sientan a gusto, acogidos y alegres. Les daremos a conocer las instalaciones, partes del material y el funcionamiento de las clases de educación física así como ¿que es la EF?, que vamos a conocer y experimentar y la serie de normas de convivencia que hay que respetar para que las propuestas tengan buen fin.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer al maestr@ de Educación Física.
2. Conocer al grupo clase y aceptarlo.
3. Conocer aspectos fundamentales del área de educación física.
4. Establecer normas y reglas para las clases de educación física.
5. Visitar las instalaciones y el cuarto del material de educación física.
6. Jugar y disfrutar de los primeros días del curso escolar.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

1. Maestr@ especialista en educación física, compañeros, otr@s alumn@s.
2. Instalaciones y material.
3. Normas de funcionamiento en las sesiones de educación física.
4. Juego libre y juego dirigido.

PROCEDIMIENTOS

1. Realización de un recorrido por las instalaciones del colegio.
2. Presentación grupo-profesor.
3. Realización de un consenso para acordar las normas de funcionamiento.
4. Desarrollo de los juegos y actividades propuestas.

ACTITUDES

1. De Interés por el área de educación física.
2. De disfrute de la actividad individual y grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participa individualmente y colectivamente.
2. Reconoce las instalaciones y el funcionamiento de las sesiones.

UD.2 Conozco mi cuerpo

A la edad de seis años el cuerpo y sus posibilidades de movimiento son las fuentes que le ayudaran a adquirir un mayor dominio de sí mismo y desarrollar sus capacidades tanto cognitivas, motrices, sociales y afectivas.

Dentro de los objetivos generales de esta unidad será el explorar y conocer las limitaciones del propio cuerpo e interiorización del esquema corporal. La afirmación de la lateralidad y la iniciación a la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo implicadas en los movimientos. Una concienciación del esquema corporal global y segmentario para que tenga una imagen completa de su propio cuerpo. Complementándolo con la toma de conciencia de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción....

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Conocer y controlar los distintos segmentos corporales, así como sus posibilidades de movimiento.
2. Conocer diferentes posturas corporales.
3. Adquirir la noción de direccionalidad simple: adelante – hacia atrás, arriba – abajo, izquierda – derecha, dentro – fuera.
4. Identificar posiciones con relación a compañeros u objetos y estas con relación a uno mismo.
5. Responder a estímulos auditivos o visuales dando respuestas motrices.
6. Interiorizar diferentes partes corporales por medio de la relajación.
7. Controlar la respiración en situación de reposo.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

1. Partes del propio cuerpo y de los demás.
2. Izquierda y derecha respecto así mismo, a un compañero y a un objeto.
3. Toma de conciencia global y segmentaria del cuerpo, conciencia postural.
4. Relaciones topológicas básicas: dentro – fuera, arriba – abajo...
5. Respiración y relajación global.

PROCEDIMIENTOS:

1. Movimientos posibles del tronco, brazos y piernas.
2. Orientación en el espacio en relación a sí mismo a un compañero y a los objetos.
3. Experimentación y exploración de las diferentes posturas corporales.
4. Inspirar y espirar de diferentes maneras.

ACTITUDES:

1. Actitud de respeto hacia el propio cuerpo.
2. Confianza en sí mismo y autonomía personal (autoestima).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Reconoce en su cuerpo y en el de un compañero las diferentes partes.
2. Controla las diferentes partes de su cuerpo según distintos movimientos.
3. Distingue derecha e izquierda respecto a sí mismo, a un compañero y a un objeto.
4. Sabe situar su cuerpo respecto a un compañero o un objeto...
5. Controla la respiración global.

UD. 3 Puedo ver, oír, palpar, oler...

En el camino que el alumn@ recorre en el conocimiento de su propio cuerpo la percepción a través de los sentidos desarrolla un papel importante en todas sus acciones diarias. Aún más cuando desde nuestra área vamos a pedirle realizar una serie de movimientos y desplazamientos que no son usuales en su vida cotidiana. El desarrollo de los sentidos estará en cualquier experiencia que le proporcionemos desde desplazamientos por diversos terrenos, el lanzamiento de diversos materiales, hasta cualquier juego o actividad por muy simple que sea.

En esta unidad trabajaremos las experiencias y juegos sensoriales para afianzar los sentidos y que mediante la acción pueda experimentar su agudeza auditiva, visual, la discriminación táctil, gustativa, olfativa e incluso la memoria auditiva y visual.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Respirar correctamente cogiendo aire por la nariz y tirándolo por la boca.
2. Conseguir una buena capacidad de relajación global y segmentaria.
3. Desarrollar la atención a través de la relajación.
4. Desarrollar las capacidades sensomotoras
5. Adaptar los movimientos a estímulos visuales, auditivos y kinestésicos.
6. Orientarse en el espacio a través del movimiento en función de referencias sensoriales inmóviles.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

1. Respiración y espiración.
2. Relajación.
3. Memoria visual.
4. Sentidos; vista, gusto, olfato, oído y tacto.

PROCEDIMIENTOS

1. Exploración de las capacidades sensoriales del organismo.
2. Experimentar y manipular objetos con la carencia de algún sentido.
3. Ejercitación de actividades de percepción y memoria visual.
4. Mejora en el control respiratorio y de relajación.

ACTITUDES

1. Valoración, aceptación y respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás.
2. Reconocer la importancia de los sentidos para su autonomía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Muestra un control adecuado de la respiración y relajación corporal.
2. Adecua sus movimientos y se orienta en entornos conocidos a través de la correcta percepción de estímulos auditivos, visuales y kinestésicos.
3. Acomoda sus movimientos a diferentes situaciones de espacio y tiempo.

UD. 4 Ahora estoy aquí ahora estoy allí

Los desplazamientos constituyen el conjunto de acciones posibles del niño: andar, correr, saltar, trepar, etc. u otras más específicas como patinar, deslizarse,... Los desplazamientos le permiten un mejor conocimiento del objeto y del medio; objeto y medio inducen a respuestas motrices ricas y variadas.

En esta unidad en concreto las primeras nociones sobre la percepción del espacio, su ocupación y distribución de las percepciones temporales, frecuencia, velocidad, ritmos de las relaciones topológicas y de la combinación de todas.

Comenzar a trabajar con las percepciones espaciales (desplazamientos trayectorias, etc.)

Iniciar el desarrollo de las relaciones topológicas. Explorar el espacio.

Alcanzar conciencia de sus posibilidades de movimiento. Apreciar distancias adaptando el movimiento.

Emprender iniciativas de percepción temporal (ritmo, frecuencia, etc.)

Relacionar las percepciones espaciales y temporales. Dominar el espacio móvil. No chocarse

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Desplazarse controlando el cuerpo y adecuándose a diferentes ritmos y direcciones.
2. Mejorar la coordinación en los desplazamientos.
3. Realizar desplazamientos con distintos materiales y sobre superficies diferentes.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

1. Esquema corporal global y segmentario.
2. Percepción del cuerpo en reposo y movimiento
3. Nociones espacio / temporales asociadas al movimiento: dentro-fuera, velocidad,...
4. Esquemas motores básicos. (correr, girar, reptar, etc.)

PROCEDIMIENTOS:

1. Estructuración del esquema corporal.
2. Afirmación de la lateralidad.
3. Interiorización de la actitud postural.
4. Mejora de las conductas motrices habituales.
5. Reproducción de secuencias y ritmos.

ACTITUDES:

1. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.
2. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Se Orienta en el espacio, atendiendo a nociones básicas: dentro/fuera, arriba/abajo, izquierda/derecha,...
2. Se desplaza de forma coordinada de diferentes formas (correr, reptar, girar...) y sobre medios distintos (bancos,...)
3. Adecua el movimiento del cuerpo con ritmos y secuencias sencillas.
4. Se desplaza en cualquier juego de forma coordinada.

UD. 5 A que no haces.....

Una vez desarrollada la unidad didáctica de “Ahora estoy aquí ahora estoy allí” en donde el alumno/a ha comenzado a vivenciar el espacio y entorno cercano, así como su propio cuerpo de forma global, esta unidad didáctica complementa dicho desarrollo trabajando de forma global los movimientos corporales con un enfoque de coordinación de los mismos. Entiendo la coordinación como una sucesión de movimientos ordenados y estructurados, que permite un mejor control y dominio del movimiento.

"A que no haces..." es una unidad didáctica en la que se mejorarán los movimientos naturales globales, potenciando las coordinaciones de tipo general y desarrollando habilidades y destrezas básicas. Trabajaré proponiendo ejercicios problema para que impliquen respuestas globales de resolución. Mediante el ensayo-error el alumno tomará conciencia y control voluntario. Las actividades para desarrollar la coordinación general serán de tipo de desplazamientos, lanzamientos, giros...etc.

OBJETIVOS DIDACTICOS

1. Conocer posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.
2. Iniciar en la mejora de movimientos específicos.
3. Desarrollar movimiento que impliquen coordinación dinámica específica (óculo-mano y óculo pie)
4. Tomar conciencia de sus posibilidades de movimiento.
5. Participar y colaborar en las actividades programadas.
6. Afianzar, con movimientos segmentarios, su lateralidad dominante.
7. Acentuar la atención a las actividades propuestas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

1. Conocimiento de sus posibilidades de movimiento segmentario.
2. Percepción de la relación existente entre los movimientos de coordinación dinámica general y específica.

PROCEDIMIENTOS

1. Aplicación de ejercicios de coordinación óculo-mano y óculo-pie
2. Ejecución de actividades globales que propicien movimientos segmentarios simultáneos.
3. Adquisición de respuestas motrices elaboradas frente a las actividades más practicadas.
4. Realización de actividades que impliquen movilidad articular.

ACTITUDES

1. Valoración de las respuestas motrices.
2. Apertura a soluciones motrices de grupo frente a su tendencia individualista.
3. Valoración de la creatividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Muestra dominancia lateral.
2. Coordina los desplazamientos en carrera con alternancia de brazo-pierna y un correcto y activo apoyo del pie.
3. Experimenta una preferencia y dominio por un lado concreto de su cuerpo en la manipulación de materiales.
4. Participa, respeta, acepta y colabora con sus compañeros.

U.D. 6 Estoy en equilibrio

Esta unidad como su nombre indica trata sobre el equilibrio y el ajuste corporal relacionando las actividades con las unidades anteriores que correspondían al primer trimestre. En este segundo trimestre afianzaremos el control y dominio corporal experimentando situaciones de equilibrios y desequilibrios, saltos, itinerarios de desplazamientos variados, etc. En general nuevas experiencias motrices.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Mantener posiciones equilibradas.
2. Mantener el equilibrio estático y dinámico en el suelo y con objetos estables; en cuadrupedia y en posición bípeda.
3. Equilibrarse estática y dinámicamente sobre un pie.
4. Conseguir equilibrar objetos sobre distintas partes del cuerpo en situación estática.
5. Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico.
6. Ser Capaz de realizar desplazamientos sobre obstáculos con seguridad.
7. Desarrollar la confianza y seguridad en sí mismos.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

1. Figuras en equilibrio.
2. El equilibrio corporal: estático y dinámico.
3. Equilibrios sobre un pie.
4. El equilibrio de objetos.

PROCEDIMIENTOS:

1. Composición de distintas figuras en equilibrio.
2. Experimentación y análisis del equilibrio corporal estático y dinámico.
3. Exploración del equilibrio con objetos. Equilibraciones.

ACTITUDES:

1. Seguridad y confianza en si mismo.
2. Valoración de las nuevas experiencias.
3. Disfrute de las situaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Adapta su movimiento a las circunstancias del momento y del entorno.
2. Conoce los riesgos de algunas actividades físicas y las medidas a tomar.
3. Controla su cuerpo y mantiene el equilibrio en diversas situaciones.

U.D. 7 Salta conmigo

Siguiendo el hilo conductor de la programación en el desarrollo del conocimiento del cuerpo y sus posibilidades de movimiento pasamos a los saltos, solos o en combinación con los desplazamientos que son una habilidad básica que implican un despegue del suelo como consecuencia de una extensión de una o ambas piernas.

Conocer las diferentes formas de saltar, direcciones y sentidos de estos desplazamientos, adquiriendo capacidad para ejecutarlo será uno de los objetivos de esta unidad.

Dado que una unidad específica de saltos sería demasiado cansada para el alumn@ se realizarán tareas y juegos combinados con distintos desplazamientos globales y tiempos de descanso para la recuperación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Conocer las diferentes formas de saltar.
2. Utilizar diferentes tipos de salto.
3. Saber acomodarse a distintas distancias y alturas.
4. Coordinar y / o controlar los movimientos del cuerpo al ejecutar los saltos.
5. Controlar posturalmente la caída en cualquier tipo de salto.

CONTENIDOS:

CONCEPTOS:

1. Posibilidades de movimiento: saltos con los pies juntos, sucesivos con un pie, alternantes.
2. Salto en altura, longitud, combinados.
3. Combinación de salto y desplazamiento.

PROCEDIMIENTOS:

1. Experimentación de las diferentes formas de salto cambiando la forma de apoyar los pies en el suelo.
2. Control de los movimientos del cuerpo al desplazarse y saltar en longitud o altura.
3. Realización de saltos con diferentes objetos de forma continuada y coordinada.
4. Ejecución de saltos con obstáculos a diferentes distancias y alturas.

ACTITUDES:

1. Conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones.
2. Interés por la autosuperación en las habilidades motoras.
3. Toma de conciencia de las situaciones de riesgo derivadas de determinadas actividades físicas.
4. Participación en las actividades y mejora de la sociabilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Salta con uno y dos pies de forma continuada.
2. Salta en longitud y altura.
3. Coordina carrera, salto y caída.
4. Enlaza carrera y salto con pequeños obstáculos.
5. Valora sus posibilidades en las situaciones de riesgo dentro de esta actividad física.

U.D 8 Exploradores

La unidad de exploradores podemos decir que es un compendio de lo visto anteriormente durante el transcurso de las distintas unidades. Mediante ambientes de aprendizaje y juegos de resolución de problemas y descubrimiento guiado vamos a proponer situaciones de control corporal, equilibrios, coordinación dinámico general, todo tipo de desplazamientos (trepas, reptaciones, balanceos, giros..., etc.)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Coordinar los movimientos necesarios para realizar un desplazamiento en suspensión
2. Suspenderse utilizando manos y pies, sobre diferentes aparatos.
3. Vencer el miedo y utilizar adecuadamente el material y los espacios.
4. Incentivar el autocontrol y la autosuperación personal.
5. Coordinar los movimientos necesarios para realizar un desplazamiento de trepa adaptándose al elemento de apoyo.
6. Pensar los movimientos antes de realizarlos a la hora de trepar, subir, y superar obstáculos.
7. Vivenciar las sensaciones del balanceo.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

1. La suspensión.
2. La trepa.
3. El balanceo.
4. Cuadrupedias y reptaciones.
5. Trepas, arrastres y transportes.

PROCEDIMIENTOS:

1. Experimentación utilizando el cuerpo como medio para resolver situaciones problema.
2. Elección de las diferentes habilidades motrices para una tarea motriz.
3. Realización de movimientos coordinados y equilibrados.

ACTITUDES:

1. Toma de conciencia de las situaciones de riesgo.
2. Disposición favorable hacia la superación y el esfuerzo.
3. Adquirir confianza en sus propias habilidades motoras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Conoce las distintas formas de desplazamientos como la trepa, la reptación, la cuadrupedia, la suspensión y el balanceo.
2. Conoce los riesgos de algunas actividades físicas y las medidas a tomar.
3. Participa en la actividad física ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

UD. 9 **Lánzame que yo la cojo**

Esta unidad conlleva un trabajo más concreto de las coordinaciones de tipo específico. Movimientos de manipulación: lanzar, recibir, controlar... etc.

Apoyándonos en el trabajo realizado, con un enfoque coordinativo, como ha sido la unidad de “salta conmigo” unimos el trabajo específico de coordinaciones óculo-mano, óculo-pie (Coordinación segmentaria).

Los conceptos referentes a movimientos, acciones o gestos de segmentos tales como brazo derecho-izquierdo, pierna derecha-izquierda, sus combinaciones, su adecuación a diferentes móviles, etc., Conocer y desarrollar las habilidades básicas en capacidad y eficacia; lanzamientos y recepciones. Buscamos las posibilidades de reacción del alumno mediante manipulaciones y experiencias con diversos móviles.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Afirmar la lateralidad.
2. Tomar conciencia de tren superior y el eje corporal.
3. Mejorar la coordinación oculo-manual y óculo-pédica a través de diferentes lanzamientos, golpes y recepciones.
4. Reconocer y diferenciar los tipos de trayectoria que pueden seguir los móviles lanzados o golpeados: recta, curva, quebrada; así como distancias, todo ello respecto a otros objetos.

CONTENIDOS.

CONCEPTOS;

1. Relaciones espacio-temporales: distancias y trayectorias.
2. Aspectos propioceptivos: lateralidad.
3. Coordinación oculo-motriz y oculo pédica: los lanzamientos, golpes y recepciones.
4. Uso correcto de espacios y materiales.

PROCEDIMIENTOS:

1. Apreciación de las dimensiones de los espacios.
2. Observación de las trayectorias de los lanzamientos y ajuste a ellos, tanto al lanzar un móvil como al recibirlo.
3. Reconocimiento y utilización de las distancias de diferentes trayectos.
4. Lanzamiento de móviles y objetos, de diferentes pesos y tamaños, a puntos concretos y a lo lejos.
5. Recepción de objetos que lanzan otros.

ACTITUDES:

1. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal.
2. Aceptación de las conductas de los compañeros.
3. Seguridad, confianza en sí mismo y autonomía personal.
4. Valoración del trabajo bien hecho desde el punto de vista motor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Pasa y recibe distintos tipos de móviles de forma continua y en diferentes posiciones, con la mano y el pie.
2. Coordina diversas acciones simultáneas: caminar y botar, correr y botar, correr y lanzar.
3. Reconoce distancias con relación a compañeros u objetos, y estos con relación a uno mismo.

U.D. 10 ¿quién sabe jugar a...?

Esta unidad es la última del segundo trimestre y por este motivo realizo un compendio de juegos que van a afianzar todos los aprendizajes anteriores desde una perspectiva global y para que los alumnos aprendan a utilizar el juego fundamentalmente para divertirse, y en la variedad hallar los que encajen con sus intereses. Respetar las normas, disfrutar de la actividad y aceptar a sus compañeros. Habrá juego libre y juego organizado, introduciendo los juegos populares y tradicionales con reglas muy simples y asimilables para su edad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Participar en los juegos.
2. Aceptar a sus compañeros.
3. Respetar las normas.
4. Disfrutar de la actividad independientemente de resultado.
5. Controlar las conductas agresivas.

CONTENIDOS.

CONCEPTOS:

1. Juego libre y juego organizado.
2. juegos sencillos con reglas, conocimiento de las mismas.

PROCEDIMIENTOS:

1. Utilización de las reglas del juego.
2. Participación en juegos de habilidades, populares y tradicionales.

ACTITUDES:

1. Aceptación de las situaciones de juego como medio de diversión.
2. Aceptación de las normas o reglas de juego.
3. Aceptación del papel que le corresponde como jugador en la práctica de los juegos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Participa y coopera en juegos individuales y colectivos.
2. Conoce las reglas de los juegos practicados.
3. Respeta las reglas.
4. Acepta ganar y perder en el juego

U.D. 11 ¿Quién soy?

Esta unidad comenzará el último trimestre del curso y tratará sobre las posibilidades de expresión o comunicación de cualquier situación o sensación con el propio cuerpo y trata de otorgar recursos expresivos y posibilidades de comunicación corporal. Ayudará a incrementar las posibilidades de movimiento, fomentará el placer de la expresión y favorecerá la desinhibición. Explorar, descubrir y utilizar las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo y del movimiento.

Con mi cuerpo puedo hacer Gestos, imitaciones, representaciones Con mi cuerpo imito y creo figuras y cosas, hago construcciones en grupo, cuentos, narraciones, trabajos y experiencias. Con mi cuerpo represento animales, cosas y sensaciones.

Durante toda la programación al tratar todas las unidades didácticas a través del cuento motor o vinculado, el tema de la expresión corporal es un eje vertebrador de la propuesta y estará presente durante todo el curso.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Explorar los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Utilizar la expresión corporal como medio de comunicación y desinhibición ante sus compañeros.
3. Asociar gestos y movimientos a ritmos sencillos.
4. Usar distintos objetos como apoyo de expresión.
5. Desarrollar la capacidad creativa y simbólica a través de gestos y posturas.
6. Respirar pausadamente para facilitar la concentración y relajación.

CONTENIDOS.

CONCEPTOS:

1. El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.
2. El ritmo: asociar ritmo y movimiento natural.
3. Conocer las calidades del movimiento: rápido, lento, suave, ligero...

PROCEDIMIENTOS:

1. Percepción y estructuración espacio – temporales.
2. Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo asociados a elementos rítmicos.
3. Reproducción de secuencias y ritmos sencillos, adecuando el movimiento a los mismos.
4. Exploración de las calidades del movimiento durante la ejecución motriz.

ACTITUDES:

1. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.
2. Aceptación de la propia realidad corporal.
3. Valoración del movimiento como medio de expresión.
4. Valoración del movimiento de los demás.
5. Participación activa y espontánea en las actividades de movimiento corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conoce el significado de diferentes gestos para expresar distintos estados de ánimo.
2. Ajusta los movimientos corporales a diferentes cambios dentro de una actividad.
3. Sabe adaptar el movimiento a un ritmo propuesto.
4. Utiliza el gesto y el movimiento como medio de comunicación.
5. Participa en grupo buscando la comunicación.
6. Muestra respeto hacia las actividades de los demás.
7. Controla la respiración y la relajación.

U.D. 12 Otros juguetes

La unidad de “otros juguetes” tiene como objetivo la experimentación de nuevas sensaciones a través del manejo de objetos, desde el golpeo con palas, raquetas y indiakas, hasta la realización de sus propias construcciones como refugios, casas... etc. con el material que se dispone en las sesiones. También como objetivo es la creatividad, el desarrollo de las habilidades básicas a través de la resolución de problemas y la mejora de la coordinación óculo-manual con la utilización de implementos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Descubrir visual y motrizmente el mayor número de movimientos que se pueden realizar con un objeto utilizando manos y pies.
2. Utilizar distintos procedimientos para transportar y conducir objetos de forma colectiva.
3. Lanzar sobre dianas concretas inmóviles desde una posición estática.
4. Valorar la puntería en el lanzamiento desde el punto de vista motor.
5. Controlar los segmentos corporales en el golpeo de objetos inmóviles.
6. Conocer distintas actividades físicas que constituyen parte de su entorno habitual.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

1. Golpeo
2. Saque
3. Raqueta
4. Indiaka

PROCEDIMIENTOS

1. Experimentación de habilidades motrices con distintos implementos no usuales.
2. Coordinación de la acción motriz a lo que requiere el juego.

ACTITUDES:

1. Valoración de los materiales y espacios de zona de juego.
2. Participación activa y espontánea en las actividades de movimiento corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Juega y disfruta con los demás prescindiendo de los resultados y valorando la participación en el juego y el esfuerzo realizado.
2. Percibe la velocidad y sentido de los desplazamientos propios tomando como punto de referencia a objetos y compañeros.
3. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja.
4. Manipula, juega e investiga en la manipulación de objetos alternativos
5. Conoce algunas actividades físicas de su entorno habitual.

U.D. 13 La gran aventura

Al igual que en la unidad didáctica de “exploradores” retomaremos el tema de los desplazamientos variados haciendo hincapié en los que más dificultad hemos observado en otras unidades proponiendo ambientes dirigidos a desarrollar los déficits ya observados. Experimentar y percibir la resolución de problemas y el descubrimiento de nuevas formas de desplazarse y así obtener sensaciones gratificantes y motivadoras.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Utilizar correctamente los mecanismos de ejecución para cambiar el sentido, la dirección y la velocidad en los desplazamientos.
2. Identificar grados de complejidad de la actividad física.
3. Esquivar e interceptar obstáculos durante el desplazamiento.
4. Vivenciar todo tipo de desplazamientos coordinando adecuadamente los movimientos. (andar, correr, arrastrar los pies, tándem, cuadrupedia en prono, de rodillas, tres apoyos en prono, cangrejo...).
5. Alcanzar autonomía y confianza en los distintos desplazamientos con y sin obstáculos.
6. Respetar el material y a los compañeros.

CONTENIDO:

CONCEPTOS

1. Formas y posibilidades de movimiento. Tipos de desplazamientos.
2. Cooperación.
3. Resolución de problemas motrices.
4. Reducción del peligro.

PROCEDIMIENTOS:

1. Experimentación de las distintas formas de coordinar el desplazamiento.
2. Identificación de la autonomía y el autoconcepto.
3. Control en la resolución de peligros en la actividad física.

ACTITUDES:

1. Respeto por los compañeros y el material.
2. Valoración de la actividad física como medio de disfrute.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Acomoda sus movimientos a diferentes situaciones de espacio y tiempo.
2. Asocia los ejercicios físicos a los efectos que producen en su organismo (aumento pulsaciones, respiración rápida,...)
3. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja.

U.D. 14 Juegos de patio

En esta unidad utilizaremos todo tipo de juegos de exterior como juegos populares y tradicionales así como juegos cooperativos y de aventura (exploración del espacio donde los alumn@s se encuentran). En estas fechas hay programada una salida del centro a un parque cercano que tiene un pequeño bosque. La unidad girará en la preparación de juegos que podrán realizar en dicha fecha. Se introducirá en especial las actitudes de respeto por la naturaleza y el entorno así como el disfrute de la actividad física en el medio natural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

1. Mejorar las habilidades básicas
2. Corregir comportamientos inadecuados
3. Fomentar la participación y el trabajo grupal que en estas edades se inicia
4. Desarrollar responsabilidades aceptando los roles otorgados
5. Respetar las normativas aceptadas por todos
6. Agudizar la creación y la improvisación en las respuestas motrices nada precisas
7. Conocer el juego libre y organizado
8. Recuperar actividades populares

CONTENIDOS

CONCEPTOS

1. Percepción de nuevas reglamentaciones
2. Juegos populares y tradicionales.

PROCEDIMIENTOS

1. Mejora de las habilidades básicas
2. Ejecución de movimientos nuevos creativos y espontáneos
3. Práctica de juegos que entrañen desplazamientos a diferentes intensidades
4. Experimentación de los juegos de nuestros antepasados.

ACTITUDES

1. Autoreflexión de los comportamientos inadecuados dentro y fuera del grupo
2. Conciencia de la responsabilidad en las acciones asumiendo los roles lúdicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Juega y disfruta con los demás prescindiendo de los resultados y valorando la participación en el juego y el esfuerzo realizado.
2. Establece las reglas junto al grupo y las respeta durante el juego.
3. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja.
4. Conoce algunas actividades físicas de su entorno habitual.
5. Tiene una actitud positiva ante los retos motrices.

U.D. 15 Hago lo que más me ha gustado

Para acabar el curso y como colofón de la programación, la última unidad propone que los alumn@s elijan los juegos que más les han gustado e incluso que propongan juegos nuevos. Ellos deberán elegir entre el abanico que se les ha proporcionado durante todo el curso y esa toma de decisión nos dará una información muy válida para evaluar muchos de los ítems de nuestra propuesta.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Valorar las actividades que ha aprendido a lo largo del curso.

Relacionar la educación física como un medio necesario de disfrute y salud.

Volver a vivenciar experiencias ya conocidas a través de la actividad física.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

Elección entre actividades conocidas.

Responsabilidad al realizar las actividades escogidas.

Apetencia por la acción motriz.

PROCEDIMIENTOS

Demostración de cuales son las apetencias del alumnado.

Organización de sus propios juegos.

Experimentación de la propia autogestión en los juegos.

ACTITUDES

Respeto a los demás.

Compromiso con el cuidado del material y responsabilidad de dejarlo donde estaba.

Relación afectiva en el grupo clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la actividad física como medio de disfrute y de salud.

Participa, respeta, acepta y colabora con sus compañeros.

Tiene sentido de la discriminación y el saber elegir sus apetencias.

Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja.

11. RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS

Trabajaremos este epígrafe desde dos perspectivas, abordando la bibliografía propia del aula de Educación Física y por otro lado, la bibliografía general que hemos tratado para desarrollar nuestra programación.

Entre los recursos que vamos a destacar no sólo se van a encontrar aspectos bibliográficos sino también recursos de tipo informático, musical y audiovisual que hemos utilizado:

BIBLIOGRAFÍA DE AULA

DECRETO 20/92 DE 17 de febrero del gobierno valenciano por el que se establece el currículum de educación primaria en la comunidad valenciana

MAZÓN COBO, V/ SANCHEZ, Mº/ SANTAMARTA, J/ URIEL JM (2001): Programación de la educación física en primaria 1º, 3º y 5º CURSO. Editorial INDE. Barcelona.

BLÁNDEZ ÁNGEL, J (1995): La utilización del material y del espacio en educación física. Propuestas y recursos. Editorial INDE. Barcelona.

BLÁNDEZ ÁNGEL, J (2000): Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Editorial INDE. Barcelona.

ARNAIZ SANCHEZ, P/ RABADÁN MARTÍNEZ, M/ VIVES PEÑALVER, I (2001): La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Colección monográficos Aljibe. Ediciones Aljibe. Málaga.

ACTIVIDADES CLIC MATERIAL DE RECURSOS “CLIC”: Recursos informáticos para trabajar con los alumnos, sobre todo en cuanto a aspectos de conocimiento corporal. Además, vía Internet podemos conseguir gran variedad de recursos en la página: “RACÓ DEL CLIC” donde se nos presentan algunos materiales para trabajar en ED. Física. Además, el CLIC tiene la posibilidad de nuestra propia manipulación, variando textos, dibujos o fotos para adaptar el contenido a nuestros objetivos de aprendizaje.

MATERIAL FOTOGRÁFICO: Fotografías de distintas sesiones de Ambientes de aprendizaje y que sirven de motivación para el alumnado y de registro para el maestr@.

MATERIAL MUSICAL: Cds musicales de varios tipos de música

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y OTROS

KIRK, D. (1990): *Educación Física y curriculum*. Ed. Universitat de Valencia. Valencia.

TINNING, R. (1992): *Educación Física: la escuela y sus profesores*. Ed. Universitat de Valencia. Valencia.

DEVÍS DEVÍS, J / PEIRÓ VELERT, C () Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos.

ZALAGAZ SÁNCHEZ, M^o LUISA (2001): Corrientes y tendencias de la educación Física. Biblioteca Temática del Deporte. Editorial INDE. Barcelona.

LAVEGA BURGÚÉS, PERE (2000): Juegos y deportes populares tradicionales. Biblioteca Temática del Deporte. Editorial INDE. Barcelona.

SANCHEZ BAÑUELOS, F (2003): Didáctica de la Educación Física. Colección didáctica primaria. Pearson education. Editorial Prentice may. Madrid.

AQUINO FREIRE, IVETE/ GARCIA MARTINEZ,A / HETTERSCHIJT, C (1997): De la gimnasia a la educación física. Publicaciones de la universidad de Alicante.

GUILLEN DEL CASTILLO, M/ LINARES GIRELA, D (2001): Bases biológicas fisiológicas del movimiento humano. Editorial médica Panamericana.

ROTHHAUS, W (1998): ¿Para qué educar?. Editorial Heder. Alemania.

SAVATER, F (1997): El valor de educar. Editorial Ariel. Barcelona.

DIAZ LUCEA, J (1994): El currículum de la educación física en la reforma educativa. Editorial INDE. Barcelona.

PÁGINAS WEB

<http://www.terra.es/personal4/lapeonza/> (**Actividades y metodologías cooperativas en Educación Física**).

<http://www.cnice.mecd.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/mapasaf/> (**Mapas de la actividad física**).

<http://www.xtec.es/recursos/edfisica/index.htm> (**páginas de profesores educación física**).

<http://www.efdeportes.com/> (**Artículos Actividad física**).

<http://www.elistas.net/lista/fiepespana> (**foro Mundial de educación Física**).

<http://www.xtec.es/%7Ejroca222/indexcast.htm> (**Página personal de Jordi Roca Maestro de Educación Física**).

<http://usuarios.lycos.es/gruppgirasol/> (**Grupo de trabajo por la educación física**).

<http://sauce.pntic.mec.es/~mbelli1/index.htm> (**página personal de Manuel Bellido Maestro de educación física**).

<http://www.juegospopulares.es.vg/> (**Juegos populares**).

ANEXO 1

INVENTARIO DE MATERIAL DEL CENTRO

MATERIAL	UNIDADES	PEDIDO	MATERIAL +
AROS GRANDES	10		NEUMATICOS
AROS PEQUEÑOS	15		GLOBOS
BANCOS SUECOS	2		CINTA AISLANTE
BASQUETBALL	24		TIZA
BATE FOAM	2		PAÑUELOS
BOMBÍN DE PIE	2		PERIÓDICOS
SILLAS	2		PARACAIDAS
CANICAS	50		ROPA
COLCHONETAS GRANDES	4		INDIAKAS
CONOS	8		BOLOS/BOTELLAS
CONOS PEQUEÑOS	40		GOMAS ELASTICAS
CUERDA GRANDE	1		PAPEL HIGIENICO
CUERDAS	15		PINTURAS CUERPO
ESCALERA HORIZONTAL	1		ESPEJO
ESPALDERAS	4		TELAS GRANDES
ESTORA PLÁSTICO	4		CAJAS DE CARTON
FREESBE BLANDO	4		PELOTAS FOAM
FREESBE DURO	4		SEÑALES VIALES
TRAGABOLAS PLÁSTIC	1		CESTAS
HANDBOL	20		ESCALERA CUERDA
HUELLAS CARTON			CAMARAS CAMIÓN
JUEGOS DE MINIAROS	5		DIÁBOLOS
JUMPING/MINITRAMP	1		PLATILLOS CHINOS
LLISTÓN	2		CHAPAS
PALAS PLAYA	42		TABAS
PATINES	3		TABLÓN ANUNCIOS
PELOTONES	3		HILO GRUESO
PETOS	15		MESAS
PELOTAS + PEQUEÑAS	7		PAPEL CONTINUO
PELOTAS PEQUEÑAS	20		JUEGO JABON
PINZAS	30		
PICAS	15		
PLINTON	1		
QUITAMIEDOS	1		
RADIO CD	1		
RAJOLES	19		
ROCKODROMO	1		
GOMA ELÁSTICA	1		
RUGBY	2+1		
RULOS DE MADERA	4		
SACOS	20		
SKATE	2		
STIKS	16		
TELAS			
TUBOS CORTOS			
TUBOS LARGOS	9		
VOLEI	15		
RED DE PORTERÍA	2		
RED DE VOLEI	1		
ZANCOS	52		

ANEXO II

NORMAS DEL ÁREA DE E.F. SOBRE EL USO DE INSTALACIONES, VESTUARIOS Y MATERIAL DEPORTIVO, Y OTRAS NORMAS DE CARÁCTER GENERAL.

El área de Educación Física posee unas especiales connotaciones en cuanto al desarrollo de la práctica que la hacen diferente al resto. Es por esto, que para el correcto desarrollo de las mismas, en horario de clase, se le facilitará al alumnado una serie de recomendaciones que esperamos incidan también en las costumbres familiares con respecto a nuestra área. Estas normas se describen a continuación.

- Al movernos por los pasillos y escaleras debemos guardar silencio para no molestar al resto de compañeros que están en las aulas.
- Debemos respetar a todos los compañeros. Realizaremos las actividades sin empujar, golpear o zancadillear a nadie.
- Trabajaremos todos juntos siendo más importante el divertirnos que el competir.
- Cuando se digan las instrucciones de los juegos o actividades, guardaremos silencio para poder entenderlas bien
- La clase de Educación Física se realiza a menudo en el patio. Sin embargo, no es un recreo por lo que no podemos comer nada durante la misma, ya que, entre otras cosas, perjudica nuestro ejercicio inmediato.
- Por cuestiones de salud, para participar en el desarrollo de las sesiones es necesario asistir a clase con ropa deportiva: camiseta, zapatillas de deporte, etc.
- Se recomienda igualmente no llevar pulseras, anillos, cadenas, etc. para evitar así posibles daños.
- Cuidaremos el material del colegio porque también es nuestro.
- .Se recomienda a los alumnos/as que utilice bien el tiempo final para el aseo personal (lavarse, cambiarse la camiseta sudada, . . .)
- Si algún alumno/a se encuentra incapacitado temporalmente para la actividad física (enfermedad o lesión), antes de comenzar la clase, deberá .comunicarlo al profes@.
- El alumno/a de la clase deberá permanecer junto al resto de compañeros para colaborar con el profesor o para realizar el trabajo que éste le encargue.

Cuento Adaptado: "EL Hombre de nieve"

Habían llegado las vacaciones de Navidad y los niños ya no tenían que ir al colegio. Durante el invierno los días eran muy fríos y aquella noche empezó a nevar mucho. Al llegar la mañana, los niños se asomaron a la ventana y vieron que el jardín estaba cubierto de un manto de nieve, se parecía mucho a los dibujos que habían hecho en el colegio. En la casa empezaron los gritos, los tres querían salir rápidamente al jardín para jugar con la nieve, pero su madre les dijo:

- Antes de salir, coged los abrigos, las bufandas y los guantes.

Al salir al jardín empezaron a jugar a una guerra de bolas de nieve. De pronto Pedro dijo a sus hermanos:

- ¿Por qué no hacemos un muñeco de nieve?

Rápidamente los tres empezaron a juntar nieve, clavaron un palo de escoba en el suelo y amontonaron la nieve alrededor hasta hacer una gran bola, que iba a ser el cuerpo y otra más pequeña que sería la cabeza. Entre los tres y con mucho cuidado colocaron la bola más pequeña sobre la más grande. Después, Luis comentó que debían colocarle los brazos y los pies, y Elena que tenían que vestirlo.

Entraron corriendo en la casa y pidiendo permiso a mamá, subieron al trastero a por cosas viejas. Cada uno cogió algo: una bufanda, unos guantes, el sombrero del abuelo, botones viejos de una caja. De regreso al jardín le fueron colocando todas las cosas al muñeco. La bufanda al cuello, los guantes en las manos, el sombrero sobre la cabeza y con los botones grandes algo parecido a un abrigo.

Luis dijo que con los botones pequeños le deberían hacer una cara sonriente porque todo aquello era muy divertido. De pronto, Elena salió corriendo hacia la casa y sus hermanos se miraron sorprendidos hasta que la vieron salir con una zanahoria en la mano, y gritando:

- ¡Esta será la nariz!

El hombre de nieve se alzaba en el jardín, mostrando orgulloso su larga nariz, su sombrero y su bufanda. ¡Qué feliz se sentía! Sólo le inquietaba ese gran ojo amarillo que le miraba desde el cielo y, sin saber por qué, le hacía temblar.

En ese momento oyó a Dog, el perro, que le decía que aquel ojo era el Sol y que no se sintiera tan importante que él antes era con quien jugaban los niños, y al que cuidaban en sus brazos desde que era chiquitín, y jugaban conmigo dentro de la casa, y creo que volverán a jugar conmigo cuando se vaya el frío.

- Pues a mí me parece estupendo - dijo el muñeco de nieve -.

A la mañana siguiente los tres hermanos salieron al jardín y empezaron a jugar y a cantar corriendo alrededor del hombre de nieve. Mientras el perro les miraba desde su caseta. Al caer la tarde se acercó al hombre de nieve, y este le dijo que se lo pasaba muy bien. El perro contestó que lo único que quería era estar tumbado al lado de la estufa.

Pasaron los días y el Sol empezaba a calentar, y el aspecto del hombre de nieve ya no era el mismo. A sus pies había un charco de agua, ya no tenía brazos y había perdido algún botón de su cara. Pero lo que más le preocupaba era que los niños cada vez jugaban menos con él.

Dog le dijo: Vamos, vamos hay que tener valor. Antes yo era un perro mimado y ahora estoy aquí en el jardín contigo.

El Sol lucía cada vez con más fuerza y el hombre de nieve se iba sintiendo cada vez más débil, y ya apenas le quedaban fuerzas para hablar.

Una mañana tuvo un nuevo disgusto. Los niños con los que antes jugaba, pasaron por su lado, ni siquiera se dieron cuenta de que estaba allí.

- ¡Eh!, ¿Ya no os apetece jugar conmigo y acariciarme? Pero la voz no le salió del cuerpo. A mediodía, cuando más apretaba el calor, el hombre de nieve ya no pudo aguantar más y todo su cuerpo se desplomó en silencio, quedando en el suelo mojados: un palo de escoba, una bufanda, una zanahoria, un sombrero y algunos botones. Sólo el perro se acercó a aquel montón de nieve sucia.

Al llegar la primavera, ya nadie se acordaba del hombre de nieve. Los tres hermanos: Pedro, Luis y Elena, jugaban por las tardes al salir del colegio y daban paseos por el bosque. A ellos les acompañaba Dog, el perro, al que lanzaban palos con la mano y él buscaba, volviendo con el palo en la boca y con una cara sonriente como la de aquel hombre de nieve que estuvo en el jardín durante el invierno.

Y como a mí me lo contaron, yo os lo he narrado



ACTIVIDADES UNIDAD 2 CONOZCO MI CUERPO



HAZ UN DIBUJO DE UN COMPAÑERO/A Y INDICA LAS PARTES DE SU CUERPO.

ANEXO V

Nos dirigimos a ustedes desde el CEIP 9 D'Octubre y concretamente desde el área de Educación Física para compartir un proyecto común como es la completa educación de sus hij@s en todos sus ámbitos. El sistema educativo contempla una educación integral de la persona preparando a los alumnos y alumnas para la vida, por ello también es necesario formarles para que sean capaces de tomar decisiones que van a tener consecuencias sobre su salud y la de los demás.

Es necesario que realicemos juntos padres/madres, profesores/as y con nuestros alumn@s/hij@s una reflexión de sus hábitos, valores y conductas adquiridas en su medio socio-familiar. Tratando que se adquieran los conceptos que provocarán nuevas actitudes y comportamientos más saludables.

Desde el área de Educación Física, la Educación para la Salud, puede desarrollarse de un modo global, mediante la adquisición de conocimientos específicos y la puesta en práctica de hábitos y actitudes.

Procedemos a enumerar una serie de *consejos y orientaciones* relacionados con los hábitos y estilos de vida relacionados con la actividad física.

HÁBITOS DE HIGIENE

La higiene en la actividad física de los niñ@s y adolescentes tiene la tarea de proteger, fortalecer la salud y mejorar el desarrollo físico de la generación en crecimiento. Es necesario organizar la forma de vida del niñ@, la actividad escolar y el medio ambiente para crear las condiciones más favorables para su normal desarrollo y eliminar las posibles influencias perjudiciales.

Alimentación

Las necesidades nutritivas de un niño en estas etapas suelen estar cubiertas por una dieta normal. La dieta mediterránea aporta vitaminas y sales minerales suficientes para un niño que haga ejercicio físico dentro y fuera del colegio.

La dieta aconsejable, sería: un desayuno copioso, fruta a media mañana, comida adecuada, merienda rica en lácteos y cena escueta.

Material personal

La cantidad de ropa debe ser la adecuada en cada momento climático de la temporada: chándal en invierno y ropa escasa (camiseta y pantalón en el resto de la temporada).

Es interesante que las prendas que tienen contacto directo con la piel, camiseta y calcetines, sean de hilo o de lana, para evitar alergias en algunos casos, y porque favorecen la transpiración. Son preferibles las sudaderas, que carecen de cremalleras y permiten una gran movilidad, además de procurar calor en las sesiones con ambiente frío, al típico chándal.

Siempre que sea posible la equipación deberá estar limpia cada día, al menos los calcetines, el pantalón y la camiseta., de igual modo que la ropa interior.

Las zapatillas deben ser sin tacón y de material que permita la transpiración. Como su nombre indica es un calzado deportivo, debemos acostumbrar a nuestros hij@s y alumñ@s que lo utilicen fundamentalmente para ello.

Estamos habituados a observar cómo los alumnos suelen llevar ese tipo de calzado habitualmente, aspecto éste que puede tener graves consecuencias para los pies. Por ello es recomendable disponer de calzado de calle para el resto de días que no hay educación física. Las zapatillas deben exponerse al sol para su secado, evitando la proliferación de hongos.

Aseo personal

En busca de crear hábitos, sería conveniente que los niños se acostumbren a llevar en sus mochilas como un elemento escolar más, una bolsita con una toallita y una pastilla de jabón, para proceder a un aseo superficial tras la sesión de E. F.

Si tenemos en cuenta la gran cantidad de actividad física que realizan los niños dentro y fuera de la escuela, debemos concienciarnos que es necesario que la ducha sea un tipo de aseo que deba realizarse diariamente.

Descansos

Respecto al sueño, los niñ@s deben dormir entre 9 y 10 horas para que se restablezca el equilibrio corporal. Hay que acostumbrar a que no se trasnoche y a madrugar, realizando las primeras tareas de la mañana con calma. Vestirse, asearse, desayunar, comprobar sus útiles escolares, comprobar su bolsa deportiva... le conducirá a adquirir hábitos de organización y actitudes de responsabilidad.

Gracias por su colaboración en un proyecto común tan importante como es la educación de sus hij@s.

AREA EDUCACIÓN FÍSICA

ANEXO VI

EL PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA PROGRAMACIÓN

El objetivo de la propuesta didáctica, se puede decir que es plantear los objetivos y los contenidos del área de EF, a través del JUEGO LIBRE, en el que el docente va guiando el aprendizaje a través de estrategias centradas en la MANIPULACIÓN de dos elementos fundamentales del entorno, el espacio y los materiales, construyendo ambientes de aprendizaje.

Organización espacios y materiales. Estrategia didáctica.

Estrategias de intervención:

Buscar en el entorno las estrategias adecuadas que guíen el aprendizaje. Preparación del ambiente como ciencia educativa.

La intervención del docente indirecta a través de la organización de los espacios y los materiales. Cada espacio y cada equipamiento nos llevan a realizar o provocar unas tareas, así el docente deberá orientar el aprendizaje, centrando su atención en la organización de espacios y materiales. “pedagogía del ambiente”.

A partir de los objetivos y contenidos de EF se construyen áreas de juego o ambientes de aprendizaje motriz, donde se desarrolla el juego libre, proporcionando un autogobierno psicomotriz.

Organizar espacios y materiales que inviten a ser utilizados para un fin concreto. Equilibrios, saltos...etc.

Que hay que tener en cuenta para construir ambientes de aprendizaje

- Utilización de todo tipo de recursos materiales para su construcción. .
- Ambientes atractivos para estimular al alumnado. (Recurso de los cuentos).
- Diferentes niveles de complejidad. Cada uno construye su aprendizaje en función de sus posibilidades.
- Adecuar los ambientes a los objetivos y contenidos del programa.

“El profesor actúa como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos que permitan establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos.”

“El maestr@ guía y facilita la búsqueda pero nunca le da la receta o solución, porque el esfuerzo debe estar centrado en la propia acción del niñ@ y como se sienten de satisfechos, cuando van superando las dificultades por sí mismos”. Blandez, j

Perspectivas que se tiene al construir y participar en los ambientes de aprendizaje:

Desde el profesorado:

Estrategia centrada en espacios y materiales, observa mucho más las formas, tamaños, contenidos...etc. busca posibilidades de utilización.

Con la práctica va captando la influencia del entorno en la conducta del grupo-clase.

Todo su poder creativo se centra en construcción de ambientes aprovechando todos los recursos.

Desde el alumnado:

Se involucra en el proceso educativo. Toma decisiones.

Accede a la libertad de movimiento y de creatividad

Como aplicamos o tenemos en cuenta los objetivos y los contenidos

Los objetivos: abiertos (se organizan según espacios y material y en función de los resultados se dan por cumplidos o se rectifican) Retroalimentación. Se realiza una autoevaluación del proceso. Puede que se den otros objetivos que no estaban programados. Hay que tener en cuenta para las próximas sesiones o unidades para ir encauzando los objetivos que no se han cumplido. (por eso es abierta).

Solemos estar muy sujetos a los objetivos que hemos propuesto como docentes sin darnos cuenta que algunas veces surgen otros objetivos durante las sesiones que son fruto de la propia interacción del grupo clase que tienen igual o mejor validez que los propuestos en un principio. (Más coherentes y más atractivos).

Los contenidos: la asimilación de los contenidos se produce si éstos tienen sentido y significado para el alumn@, entendiendo como sentido, la aptitud que tiene una persona para percibir, comprender y abordar lo que se le presenta y por significado, la importancia que tiene ese contenido para esa persona.

CONCEPTUAL:

Los que proceden del:

profesor: Cuidar la idoneidad (ambientes se adapten al nivel e intereses y que los organice realizando una progresión.). Analizar el grupo-clase (evaluación inicial).

alumn@: para que haya aprendizaje significativo tiene que existir aptitud y actitud adecuadas, (que esté capacitado para abordarlo y que esté abierto y predispuesto a realizarlo). En ambientes de aprendizaje en Ef tiene sentido si es capaz de plantearse la forma de resolverlo, y tiene significado si lo que percibe es suficientemente interesante.

Entorno medio-ambiental. : Las condiciones físicas, sociales, económicas condicionan la experiencia motriz. Si tiene opción de relación con otros niñ@s para jugar, su aptitud y actitud hacia los aprendizajes motrices se verán favorecidos.

PROCEDIMENTAL:

El alumn@ accede a los aprendizajes a través de la observación, la experimentación y el descubrimiento.

Las tareas ante un ambiente de aprendizaje: Observa, examina y estudia la situación, busca y escoge una posible solución, la pone en práctica, analiza y evalúa los resultados, produciéndose un feedback constante que le va conduciendo hacia el dominio de la tarea. Aprender a resolver problemas y vencer dificultades por uno mismo, confiere a las personas autonomía, confianza y seguridad en sí misma, y el aprendizaje adquiere más fuerza y significado.

ACTITUDINAL:

Ante el grado de libertad el docente puede observar con más claridad: Actitudes, grado de colaboración, cooperación, interacciones sociales, respeto al material, etc.

Estructura de la sesión

Encuentro inicial: Contar el **cuento** programado. Comentar aspectos a tener en cuenta en la actividad. Respeto al juego de los demás y el respeto del material. Sugerir compartir y jugar con tod@s y descubrir actividades nuevas...etc. (solo sugerir).

Desarrollo de la actividad: jugar libremente. Intervenir solo ante conflictos de agresividad u otros mayores. Deben aprender a resolver sus conflictos menores.

Puesta en común: 15 minutos. Asamblea. El docente intenta poner en común y analizar con los alumn@s lo que ha sucedido durante la sesión, con el fin de que tomen conciencia de lo que han aprendido, qué es lo que han descubierto, cómo han llegado a la solución, qué actitudes han tenido, etc. Guiarles hacia el aprendizaje significativo. Se realizará una batería de preguntas para ayudar a la reflexión .En estas pequeñas asambleas además de surgir los problemas normales entre grupo (riñas, enfados....) los niños proponen y exponen sus ideas que el profesor siempre debe tener en cuenta y que contribuyen a la verbalización de la E.F. La verbalización debe estar integrada en todo el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje de Primaria. La verbalización, después de la actividad motriz o durante la misma ayuda a interiorizar la tarea, el gesto al esquema motor. Facilita y consolida la significatividad y funcionalidad del esquema motor.

Las conclusiones que se pueden expresar, para que quede constancia de ellas, son de diversas formas: por escrito, en gráficos, con expresiones corporales, con actividades plásticas, etc.

Otro elemento importante a la hora de concebir cada propuesta es que en ellas se ofrezcan vías para la reflexión, el autocontrol y la autorregulación. A su vez, debemos animarlos a colaborar con el profesor y con otros compañeros en la búsqueda de la solución al problema planteado.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Cualitativa: las mediciones nos proporcionarían una información demasiado artificial, pobre e incompleta y con poco significado. La información que necesitamos debe ayudarnos a comprender lo que allí está sucediendo, para que tanto el docente como el alumnado puedan seguir evolucionando, convirtiéndose en una estrategia más del proceso de aprendizaje.

Democrática: sistema de evaluación donde el alumnado también participe.

Bidireccional: el alumn@ no solo se evalúa a el mismo sino evalúa al docente como parte responsable del proceso de aprendizaje.

Amplia: todo tipo de contenidos.

Autoevaluación: forma de reflexión. Autocrítica, toma de conciencia de sus progresos y asume sus errores.

Reflexión; Encuentro inicial (criterios de evaluación más significativos) y puesta en común (reflexión sobre el grado de cumplimiento)

Observación; recogida de datos (resultados ambiente como el comportamiento psicomotor, actitudinal, social)

Continua; Sistema de evaluación constante, se va construyendo con la propia dinámica de la clase. A lo largo de cada sesión está constantemente observando, analizando, reflexionando y anotando lo que ocurre. Por parte del alumnado, el compromiso y las puestas en común le introducen en un proceso de reflexión continua respecto a sí mismo, respecto al docente y respecto al proceso de aprendizaje. El análisis de ambas partes, alumnado y docente es lo que irá guiando la acción pedagógica.

“Evaluación como proceso de diálogo, comprensión y mejora”.

BATERÍA DE PREGUNTAS EN LA REUNIÓN DE VUELTA A LA CALMA

Los últimos diez o quince minutos de cada sesión de ambientes se realiza un coloquio-debate donde los objetivos son variados. Como primer punto introducir un derecho fundamental de hablar y dejar hablar y expresar las ideas propias. Realizar una toma de conciencia de que se ha hecho en la sesión y que se ha descubierto, experiencias nuevas, así como ir relacionando palabras del campo de la educación física en el vocabulario del alumnado. Por otra parte ellos mismos están evaluando la sesión desde su punto de vista y de su experiencia. Con este registro obtenemos datos fundamentales para la revisión de nuestro procesote creación de ambientes y el desarrollo que ejercen las sesiones sobre el alumn@. (Consecución de los objetivos).

¿A QUÉ HABÉIS JUGADO?
¿CON QUÉ MATERIAL HABÉIS JUGADO HOY?
¿CON QUIÉN HABÉIS JUGADO?
¿HABÉIS COMPARTIDO EL MATERIAL?
¿QUÉ ES LO QUE MÁS OS HA GUSTADO?
¿Y TODO EL TIEMPO HABÉIS JUGADO A LO MISMO?
¿QUÉ CONFLICTOS HAN SURGIDO DURANTE LA SESIÓN?
¿QUÉ OS HA PARECIDO LA SESIÓN DE HOY?
OBSERVACIONES:

APRECIADOS PADERS Y MADRES:

A LO LARGO DEL PRESENTE CURSO ESCOLAR DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA SE PRETENDE CONTRIBUIR A LA MEJORA DE LOS HÁBITOS DE SALUD Y CONDICIÓN FÍSICA DE SU HIJO/A, ES POR ESTE MOTIVO QUE LE PEDIMOS QUE RELLENEN DETALLADAMENTE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO CON TAL DE ORIENTAR ADECUADAMENTE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAREMOS EN LAS CLASES.

CORDIALMENTE

MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO: EDAD: CURSO: TELÉFONO:

HISTORIAS DE SALUD

¿PADECE ALGUNA ENFERMEDAD CRÓNICA ?..... ¿CUAL?.....

¿PADECE ALGUNA ENFERMEDAD DEL CORAZÓN ?.....

¿PADECE ALGUNA ALTERACIÓN DE LA COLUMNA VERTEBRAL?.....

¿UTILIZA GAFAS O LENTES DE CONTACTO?.....

¿UTILIZA AUDIFONO (APARATO AMPLIFICADOR DE L OIDO)?.....

¿ES EPILECTICO?.....

¿PADECE ASMA BRONQUIAL?.....

¿HA SUFRIDO ALGÚN DESMAYO CON PÉRDIDA TEMPORAL DEL SENTIDO DURANTE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA?.....

¿TIENE VERTIGO, LE DA VUELTAS LA CABEZA?.....

¿ES DIABETICO?.....

¿TIENE ALERGIA A ALGÚN MEDICAMENTO?.....

¿CUAL?.....

¿HA TENIDO ALGUNA FRACTURA DE HUESO ?.....

¿HAY ALGÚN MOTIVO QUE DESACONSEJA LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA?

.....

OBSERVACIONES DEL PADRE/MADRE:.....

.....

.....

.....

.....

FIRMA DE LOS PADRES/MADRES

EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS PERSONALES

NOMBRE:

APELLIDOS:

CURSO: GRUPO: EDAD:

COLEGIO:

DOMICILIO:

CIUDAD/PUEBLO:

TELÉFONO:

CUESTIONARIO

¿CUÁNTO MIDES?

¿CUÁNTO PESAS?

¿TIENES O HAS TENIDO ALGUNA LESIÓN? ¿CUÁLES?

¿PRACTICAS ALGUNA ACTIVIDAD FÍSICA FUERA DE LA ESCUELA? ¿CUÁLES?

ENUMERA ALGUNAS DE LAS COSAS QUE HAYAS APRENDIDO EN EDUCACIÓN FÍSICA DURANTE EL CURSO PASADO?

¿QUÉ TE GUSTARÍA REALIZAR EN EDUCACIÓN FÍSICA DURANTE ESTE AÑO?

¿CUÁLES SON TUS JUEGOS Y DEPORTES FAVORITOS?

ORDENA DE 1 A 8 LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

ME GUSTA HACER EDUCACIÓN FÍSICA PARA:

CRECER, TENER SALUD, HACER AMIGOS, APRENDER COSAS NUEVAS, HACER DEPORTE, DIVERTIRME, JUGAR, SACAR BUENAS NOTAS.

CONOCIENDONOS

Nombre:

Curso:

¿Qué animal te gusta más? ¿Por qué?

¿Cuánto tiempo ves la televisión en casa?

¿Qué programa de la televisión te gusta más?

¿Qué programa de la televisión te gusta menos?

¿Cuál es tu película favorita?

¿Qué personaje de las películas te gusta más?

¿Qué juego que practicas en educación física te divierte mucho?

¿Qué fruta es la que más te gusta?

¿Con quién de tus compañeros de clase juegas en los recreos?

¿Te gusta bailar?

¿Cuáles tu canción favorita?

HAZ UN DIBUJO LIBRE

Contenidos Generales	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>B.1.El cuerpo en movimiento: estructura y percepción.</p> <p>1.-El esquema corporal: global y segmentario, en reposo y en movimiento.</p> <p>2.-Los elementos mecánicos y estructurales relacionados con el cuerpo y sus posibilidades de movimiento</p> <p>3.-Posibilidades perceptivas del cuerpo.</p> <p>4.-Las nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales.</p> <p>5.-Afirmación de la lateralidad corporal.</p> <p>6.-Percepción y estructuración espacio-temporal.</p> <p>7.-Coordinación dinámica, estática y viso motora para el control dinámico general.</p> <p>8.-Equilibración estática, dinámica y con objetos.</p> <p>9.-Control del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. Actitud postural.</p>	<p>1.1.-Partes del cuerpo</p> <p>1.2.Aspectos propioceptivos: conciencia postural (toma de conciencia global y segmentaria del cuerpo en su reposo y en equilibrio, dissociando miembros superiores del eje corporal.)</p> <p>2.1.-Conocimiento de las posibilidades de movimiento de las principales estructuras corporales: cuello, columna, cadera, brazos, piernas, etc..</p> <p>3.1.- Percepción, identificación y representación del propio cuerpo y del de los demás, prestando mayor atención en los segmentos corporales y afirmando a la vez la lateralidad.</p> <p>4.1.-Relaciones topológicas básicas: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, etc.</p> <p>4.2.-Espacio (de situación y ocupación) y tiempo (duración y ritmo).</p> <p>5.1.-Izquierda y derecha respecto a sí mismo.</p> <p>6.1.-Apreciación de dimensiones espaciales, agrupación y dispersión de objetos llenado de espacios, etc..</p> <p>6.2.-Reconocimiento y adaptación a diferentes duraciones así como armonización del movimiento corporal en estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>7.1.-Coordinaciones: viso motora (manos y pies) en estático.</p> <p>7.2.-Dinámica general a través de desplazamientos simples y giros.</p> <p>8.1.-Equilibrio corporal después de una acción y en el transporte de objetos.</p> <p>9.1.-Tono-relajación (contracción-descontracción.)</p> <p>9.2.-Relajación global y respiración en situaciones estáticas.</p>	<p>1.- Organización de las nociones básicas del esquema corporal descubiertas en la Educación Infantil.</p> <p>2.-Experimentación y toma de conciencia de la movilidad del eje corporal teniendo en cuenta el tono muscular en diferentes posturas (de pie, agachado, sentado, etc.</p> <p>3.- Ejercitación de la propia lateralidad.</p> <p>5.-Exploración de las capacidades sensoriales del organismo.</p> <p>6.-Experimentación de la coordinación dinámica general.</p> <p>Experimentación de la coordinación segmentaria (oculo-manual, oculo-pie).</p> <p>8.-*Ejercitar las relaciones topológicas básicas (dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás), mediante la utilización de aros, cuerdas, etc... *Experimentación de las dimensiones espaciales mediante agrupación, dispersión de objetos, llenado de espacios, etc... *Experimentación con diferentes duraciones, así como armonizar el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>8.-Aplicación y desarrollo del equilibrio estático y dinámico con y sin objetos.</p> <p>9.-Interpretación de diferentes posibilidades tónicas: tensión, distensión, relajación y contracción. Ejecución y experimentación del control respiratorio en situaciones estáticas.</p>	<p>1.-Respeto hacia su propio cuerpo.</p> <p>2.-Disposición favorable hacia la superación y el esfuerzo</p> <p>3.-Seguridad y confianza en sí mismo.</p>

Contenidos Generales	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>B.2.Aspectos cuantitativos de la conducta motriz.</p> <p>1.- Elementos orgánicos y funcionales relacionados con el movimiento.</p> <p>2.- Los efectos de la actividad física: estructurales, funcionales e higiénicos.</p> <p>3.- El cuidado del cuerpo: rutinas, normas y medidas de seguridad en relación al ejercicio físico.</p> <p>4.- Las capacidades físicas básicas</p>	<p>3.1.-El cuidado del cuerpo: normas básicas y habituales de higiene corporal.</p> <p>3.2.-Normas básicas de seguridad para la prevención de accidentes en la práctica de la Educación Física, relacionadas con materiales y espacios.</p>	<p>1.-*Utilización de la relajación global tanto al terminar las sesiones como después de realizar ejercicios que requieran mayor esfuerzo del habitual.</p> <p>*Adopción de normas básicas de higiene corporal y de una correcta actitud postural.</p> <p>2.- Exploración de la potencialidad de esfuerzo y trabajo físico en situaciones motrices globales de carácter natural (desplazamientos a máxima velocidad, esfuerzos mantenidos de poca intensidad, saltos máximos, lanzamientos máximos, transportar y arrastrar pesos pequeños tareas de máxima amplitud articular). Ejercitación mediante juegos.</p> <p>3.- Dosificación adecuada del esfuerzo necesario para llevar a cabo tareas motrices de exigencia funcional.</p> <p>..</p>	<p>1.- Disposición favorable hacia el trabajo físico.</p> <p>2.- Aceptación de sus propios límites y restricción de los deseos cuando impliquen un riesgo por encima de sus posibilidades o un peligro para su salud</p> <p>3.- Responsabilidad hacia su propio cuerpo, lo que implica su cuidado respecto a la higiene corporal..</p>

Contenidos Generales	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>B.3.Habilidad motriz</p> <p>1.-Esquemas motores básicos.</p> <p>2.-Conocer los tipos de juegos y de actividades deportivas y su regulación.</p> <p>3.-Conocer los recursos para la práctica del juego y de las actividades deportivas en el entorno inmediato.</p> <p>B.4. Expresión Corporal.</p> <p>1.-El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.</p> <p>2.-La calidad del movimiento y sus componentes expresivos.</p>	<p>1.1.-Esquemas motores básicos: movimientos genéricos (saltar y girar, correr y lanzar)</p> <p>2.1.Juego libre y juego organizado.</p> <p>1.1.-El lenguaje expresivo corporal y el lenguaje musical: su relación</p> <p>2.1.-Calidades de movimiento: lento, rápido, etc..</p> <p>2.2.-El gesto como movimiento natural.</p>	<p>B.3.-Habilidad motriz.</p> <p>1.-Exploración de las posibilidades de acción, en el manejo del propio cuerpo , de objetos y en la resolución de problemas motores simples relacionados con tareas motrices básicas y habituales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -desplazamientos -saltos -giros -lanzamientos, etc... <p>2.-Utilización de las habilidades motrices básicas en diferentes juegos y habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -juegos motores simples, individuales, por parejas.... -circuitos de obstáculos, etc.... <p>3.-Realización de actividades que impliquen la adaptación de las destrezas motrices al medio natural: marchas, excursiones, juegos en la naturaleza, etc..</p> <p>4.-Participación en juegos motores colectivos de muy poca organización.</p> <p>5.-Participación en juegos de campo, exploración, aventura, populares y tradicionales adaptados a sus características y posibilidades motrices.</p> <p>6.-Utilización correcta de espacios y materiales respetando las normas de uso establecidas.</p> <p>B.4.-Expresión Corporal.</p> <p>1.-*Experimentación y exploración de forma espontánea de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo a partir de elementos rítmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Utilización personal del gesto y del movimiento en la imitación de modelos y representaciones de situaciones conocidas. <p>2.-*El ritmo y el movimiento natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Adecuación del movimiento a ritmos sencillos, explorando las calidades del movimiento. <p>3.Exploración de las cualidades expresivas del movimiento (ritmo, intensidad, forma y técnica), relacionándolas con sensaciones y estados de ánimo.</p>	<p>B.3.-Habilidad motriz</p> <p>1.-Interés por aumentar la competencia y habilidad motriz y la calidad del movimiento.</p> <p>2.-Adquirir autonomía y confianza en sus propias habilidades motoras.</p> <p>3.-Respeto de las normas, aceptando el papel que corresponde dentro del juego.</p> <p>4.-Participación en todos los juegos buscando diversión y aceptando a todos los compañeros</p> <p>B.4.Expresión Corporal.</p> <p>1-Participación, e interés y espontaneidad en situaciones en las que se recojan aspectos expresivos y/o comunicativos.</p>

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	PRIMER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer al maestr@ de Educación Física. 2. Conocer al grupo clase y aceptarlo. 3. Conocer aspectos fundamentales del área de educación física. 4. Establecer normas y reglas para las clases de educación física. 5. Visitar las instalaciones y el cuarto del material de educación física. 6. Jugar y disfrutar de los primeros días del curso escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y controlar los distintos segmentos corporales, así como sus posibilidades de movimiento. 2. Conocer diferentes posturas corporales. 3. Adquirir la noción de direccionalidad simple: adelante – hacia atrás, arriba – abajo, izquierda – derecha, dentro – fuera. 4. Identificar posiciones con relación a compañeros u objetos y estas con relación a uno mismo. 5. Responder a estímulos auditivos o visuales dando respuestas motrices. 6. Interiorizar diferentes partes corporales por medio de la relajación. 7. Controlar la respiración en situación de reposo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa individualmente y colectivamente. 2. Reconoce las instalaciones y el funcionamiento de las sesiones.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Respirar correctamente cogiendo aire por la nariz y tirándolo por la boca. 2. Conseguir una buena capacidad de relajación global y segmentaria. 3. Desarrollar la atención a través de la relajación. 4. Desarrollar las capacidades sensoriales. 5. Adaptar los movimientos a estímulos visuales, auditivos y kinestésicos. 6. Orientarse en el espacio a través del movimiento en función de referencias sensoriales inmóviles. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y controlar los distintos segmentos corporales, así como sus posibilidades de movimiento. 2. Conocer diferentes posturas corporales. 3. Adquirir la noción de direccionalidad simple: adelante – hacia atrás, arriba – abajo, izquierda – derecha, dentro – fuera. 4. Identificar posiciones con relación a compañeros u objetos y estas con relación a uno mismo. 5. Responder a estímulos auditivos o visuales dando respuestas motrices. 6. Interiorizar diferentes partes corporales por medio de la relajación. 7. Controlar la respiración en situación de reposo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce en su cuerpo y en el de un compañero las diferentes partes. 2. Controla las diferentes partes de su cuerpo según distintos movimientos. 3. Distingue derecha e izquierda respecto a sí mismo, a un compañero y a un objeto. 4. Sabe situar su cuerpo respecto a un compañero o un objeto.. 5. Controla la respiración global.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desplazarse controlando el cuerpo y adecuándose a diferentes ritmos y direcciones. 2. Mejorar la coordinación en los desplazamientos. 3. Realizar desplazamientos con distintos materiales y sobre superficies diferentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respirar correctamente cogiendo aire por la nariz y tirándolo por la boca. 2. Conseguir una buena capacidad de relajación global y segmentaria. 3. Desarrollar la atención a través de la relajación. 4. Desarrollar las capacidades sensoriales. 5. Adaptar los movimientos a estímulos visuales, auditivos y kinestésicos. 6. Orientarse en el espacio a través del movimiento en función de referencias sensoriales inmóviles. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra un control adecuado de la respiración y relajación corporal. 2. Adecua sus movimientos y se orienta en entornos conocidos a través de la correcta percepción de estímulos auditivos, visuales y kinestésicos. 3. Acomoda sus movimientos a diferentes situaciones de espacio y tiempo.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer posibilidades de movimiento de los segmentos corporales. 2. Iniciar en la mejora de movimientos específicos. 3. Desarrollar movimiento que impliquen coordinación dinámica específica (óculo-mano y óculo pie) 4. Tomar conciencia de sus posibilidades de movimiento. 5. Participar y colaborar en las actividades programadas. 6. Afianzar, con movimientos segmentarios, su lateralidad dominante. 7. Acentuar la atención a las actividades propuestas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desplazarse controlando el cuerpo y adecuándose a diferentes ritmos y direcciones. 2. Mejorar la coordinación en los desplazamientos. 3. Realizar desplazamientos con distintos materiales y sobre superficies diferentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se Orienta en el espacio, atendiendo a nociones básicas: dentro/fuera, arriba/abajo, izquierda/derecha,... 2. Se desplaza de forma coordinada de diferentes formas (correr, reptar, girar...) y sobre medios distintos (bancos,...) 3. Adecua el movimiento del cuerpo con ritmos y secuencias sencillas. 4. Se desplaza en cualquier juego de forma coordinada.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer posibilidades de movimiento de los segmentos corporales. 2. Iniciar en la mejora de movimientos específicos. 3. Desarrollar movimiento que impliquen coordinación dinámica específica (óculo-mano y óculo pie) 4. Tomar conciencia de sus posibilidades de movimiento. 5. Participar y colaborar en las actividades programadas. 6. Afianzar, con movimientos segmentarios, su lateralidad dominante. 7. Acentuar la atención a las actividades propuestas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desplazarse controlando el cuerpo y adecuándose a diferentes ritmos y direcciones. 2. Mejorar la coordinación en los desplazamientos. 3. Realizar desplazamientos con distintos materiales y sobre superficies diferentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra dominancia lateral. 2. Coordina los desplazamientos en carrera con alternancia de brazo-pierna y un correcto y activo apoyo del pie. 3. Experimenta una preferencia y dominio por un lado concreto de su cuerpo en la manipulación de materiales. 4. Participa, respeta, acepta y colabora con sus compañeros.

SEGUNDO TRIMESTRE

<ol style="list-style-type: none"> Mantener posiciones equilibradas. Mantener el equilibrio estático y dinámico en el suelo y con objetos estables; en cuadrupedia y en posición bipeda. Equilibrarse estática y dinámicamente sobre un pie. Conseguir equilibrar objetos sobre distintas partes del cuerpo en situación estática. Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico. Ser Capaz de realizar desplazamientos sobre obstáculos con seguridad. Desarrollar la confianza y seguridad en sí mismos. 	<ol style="list-style-type: none"> Adapta su movimiento a las circunstancias del momento y del entorno. Conoce los riesgos de algunas actividades físicas y las medidas a tomar. Controla su cuerpo y mantiene el equilibrio en diversas situaciones.
<ol style="list-style-type: none"> Conocer las diferentes formas de saltar. Utilizar diferentes tipos de salto. Saber acomodarse a distintas distancias y alturas. Coordinar y / o controlar los movimientos del cuerpo al ejecutar los saltos. Controlar posturalmente la caída en cualquier tipo de salto. 	<ol style="list-style-type: none"> Salta con uno y dos pies de forma continuada. Salta en longitud. Salta en altura. Coordinar carrera, salto y caída. Enlaza carrera y salto con pequeños obstáculos. Valora sus posibilidades en las situaciones de riesgo dentro de esta actividad física.
<ol style="list-style-type: none"> Coordinar los movimientos necesarios para realizar un desplazamiento en suspensión Suspenderse utilizando manos y pies , sobre diferentes aparatos. Vencer el miedo y utilizar adecuadamente el material y los espacios. Incentivar el autocontrol y la autosuperación personal. Coordinar los movimientos necesarios para realizar un desplazamiento de trepa adaptándose al elemento de apoyo. Pensar los movimientos antes de realizarlos a la hora de trepar, subir, y superar obstáculos. Vivenciar las sensaciones del balanceo. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce las distintas formas de desplazamientos como la trepa, la reptación, la cuadrupedia, la suspensión y el balanceo. Conoce los riesgos de algunas actividades físicas y las medidas a tomar. Participa en la actividad física ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.
<ol style="list-style-type: none"> Afirmar la lateralidad. Tomar conciencia de tren superior y el eje corporal. Mejorar la coordinación oculo-manual y óculo-pédica a través de diferentes lanzamientos y recepciones. Reconocer y diferenciar los tipos de trayectoria que pueden seguir los móviles lanzados: recta, curva , quebrada; así como distancias, todo ello respecto a otros objetos. 	<ol style="list-style-type: none"> Pasa y recibe distintos tipos de móviles de forma continua y en diferentes posiciones, con la mano y el pie. Coordina diversas acciones simultáneas: caminar y botar, correr y botar, correr y lanzar. Reconoce distancias con relación a compañeros u objetos, y estos con relación a uno mismo.
<ol style="list-style-type: none"> Participar en los juegos. Aceptar a sus compañeros. Respetar las normas. Disfrutar de la actividad independientemente de resultado. Controlar las conductas agresivas. 	<ol style="list-style-type: none"> Participa y coopera en juegos individuales y colectivos. Conoce las reglas de los juegos practicados. Respetar las reglas. Acepta ganar y perder en el juego

TERCER TRIMESTRE

<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento. 2. Utilizar la expresión corporal como medio de comunicación y desinhibición ante sus compañeros. 3. Asociar gestos y movimientos a ritmos sencillos. 4. Usar distintos objetos como apoyo de expresión. 5. Desarrollar la capacidad creativa y simbólica a través de gestos y posturas. 6. Respirar pausadamente para facilitar la concentración y relajación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el significado de diferentes gestos para expresar distintos estados de ánimo. 2. Ajusta los movimientos corporales a diferentes cambios dentro de una actividad. 3. Sabe adaptar el movimiento a un ritmo propuesto. 4. Utiliza el gesto y el movimiento como medio de comunicación. 5. Participa en grupo buscando la comunicación de los demás. 6. Muestra el respeto hacia las actividades de los demás. 7. Controla la respiración y la relajación.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir visual y motrizmente el mayor número de movimientos que se pueden realizar con un objeto utilizando manos y pies. 2. Utilizar distintos procedimientos para transportar y conducir objetos de forma colectiva. 3. Lanzar sobre dianas concretas inmóviles desde una posición estática. 4. Valorar la puntería en el lanzamiento desde el punto de vista motor. 5. Controlar los segmentos corporales en el golpeo de objetos inmóviles. 6. Conocer distintas actividades físicas que constituyen parte de su entorno habitual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juega y disfruta con los demás prescindiendo de los resultados y valorando la participación en el juego y el esfuerzo realizado. 2. Percibe la velocidad y sentido de los desplazamientos propios tomando como punto de referencia a objetos y compañeros. 3. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja. 4. Manipula, juega e investiga en la manipulación de objetos alternativos 5. Conoce algunas actividades físicas de su entorno habitual.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar correctamente los mecanismos de ejecución para cambiar el sentido, la dirección y la velocidad en los desplazamientos. 2. Identificar grados de complejidad de la actividad física. 3. Esquivar e interceptar obstáculos durante el desplazamiento. 4. Vivenciar todo tipo de desplazamientos coordinando adecuadamente los movimientos. (andar, correr, arrastrar los pies, tándem, cuadrupedia en prono, de rodillas, tres apoyos en prono, cangrejo...). 5. Alcanzar autonomía y confianza en los distintos desplazamientos con y sin obstáculos. 6. Respetar el material y a los compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acomoda sus movimientos a diferentes situaciones de espacio y tiempo. 2. Asocia los ejercicios físicos a los efectos que producen en su organismo (aumento pulsaciones, respiración rápida,...) 3. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar las habilidades básicas 2. Corregir comportamientos inadecuados 3. Fomentar la participación y el trabajo grupal que en estas edades se inicia 4. Desarrollar responsabilidades aceptando los roles otorgados 5. Respetar las normativas aceptadas por todos 6. Agudizar la creación y la improvisación en las respuestas motrices nada precisas 7. Conocer el juego libre y organizado 8. Recuperar actividades populares 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juega y disfruta con los demás prescindiendo de los resultados y valorando la participación en el juego y el esfuerzo realizado. 2. Establece las reglas junto al grupo y las respeta durante el juego. 3. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja. 4. Conoce algunas actividades físicas de su entorno habitual. 5. Tiene una actitud positiva ante los retos motrices.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar las actividades que ha aprendido a lo largo del curso. 2. Relacionar la educación física como un medio necesario de disfrute y salud. 3. Volver a vivenciar experiencias ya conocidas a través de la actividad física. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la actividad física como medio de disfrute y de salud. 2. Participa, respeta, acepta y colabora con sus compañeros. 3. Tiene sentido de la discriminación y el saber elegir sus apetencias. 4. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios en que trabaja.

<p>Esto es la escuela ¿qué es la EF? CONCEPTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maestr@ especialista en educación física, compañeros, otr@s alumn@/as. 2. Instalaciones y material. 3. Normas de funcionamiento en las sesiones de educación física. 4. Juego libre y juego dirigido. 	<p>PROCEDIMIENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de un recorrido por las instalaciones del colegio. 2. Presentación grupo-profesor. 3. Realización de un consenso para acordar las normas de funcionamiento. 4. Desarrollo de los juegos y actividades propuestas. 	<p>ACTITUDES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De Interés por el área de educación física. 2. De disfrute de la actividad individual y grupal.
<p>Conozco mi cuerpo CONCEPTOS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partes del propio cuerpo y de el de los demás. 2. Izquierda y derecha respecto así mismo, a un compañero y a un objeto. 3. Toma de conciencia global y segmentaria del cuerpo, conciencia postural. 4. Relaciones topológicas básicas: dentro – fuera, arriba – abajo... 5. Respiración y relajación global. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimientos posibles del tronco, brazos y piernas. 2. Orientación en el espacio en relación a sí mismo a un compañero y a los objetos. 3. Experimentación y exploración de las diferentes posturas corporales. 4. Inspirar y espirar de diferentes maneras. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actitud de respeto hacia el propio cuerpo. 2. Confianza en sí mismo y autonomía personal (autoestima).
<p>Puedo ver, oír, palpar, oler... CONCEPTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respiración y espiración. 2. Relajación. 3. Memoria visual. 4. Sentidos: vista, gusto, olfato y oído. 	<p>PROCEDIMIENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentación del control respiratorio y de relajación. 2. Exploración de las capacidades sensoriales del organismo. 3. Experimentar y manipular objetos con la carencia de algún sentido. 4. Ejercitación de actividades de percepción y memoria visual. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración, aceptación y respeto hacia el propio cuerpo. 2. Reconocer la importancia de los sentidos para su autonomía.
<p>Ahora estoy aquí ahora estoy allí CONCEPTOS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esquema corporal global y segmentario. 2. Percepción del cuerpo en reposo y movimiento 3. Nociones espacio / temporales asociadas al movimiento: dentro-fuera, velocidad,... 4. Esquemas motores básicos. (correr, girar, reptar, etc.) 5. Formas y posibilidades del movimiento. 6. Cualidades del movimiento: pesado-ligero, fuerte-suave,... 7. Cuidado del cuerpo: rutinas, hábitos y actividades. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructuración del esquema corporal. 2. Afirmación de la lateralidad. 3. Interiorización de la actitud postural. 4. Mejora de las conductas motrices habituales. 5. Reproducción de secuencias y ritmos. 6. Adopción de hábitos de higiene. 7. Exploración de los distintos materiales manipulativos. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. 2. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices.

<p>A que no haces..... CONCEPTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de sus posibilidades de movimiento segmentario. 2. Percepción de la relación existente entre los movimientos de coordinación dinámica general y específica. 	<p>PROCEDIMIENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de ejercicios de coordinación óculo-mano y óculo-pie. Ejecución de actividades globales que propicien movimientos segmentarios simultáneos. 2. Adquisición de respuestas motrices elaboradas frente a las actividades más practicadas. 3. Realización de actividades que impliquen movilidad articular. 	<p>ACTITUDES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de las respuestas motrices. 2. Apertura a soluciones motrices de grupo frente a su tendencia individualista. 3. Valoración de la creatividad.
<p>Estoy en equilibrio CONCEPTOS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Figuras en equilibrio. 2. El equilibrio corporal: estático y dinámico. 3. Equilibrios sobre un pie. 4. El equilibrio de objetos. 5. Equilibrios invertidos 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Composición de distintas figuras en equilibrio. 2. Experimentación y análisis del equilibrio corporal estático y dinámico. 3. Exploración del equilibrio con objetos. Equilibraciones. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguridad y confianza en si mismo. 2. Valoración de las nuevas experiencias. 3. Disfrute de las situaciones.
<p>Salta conmigo CONCEPTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posibilidades de movimiento: saltos con los pies juntos, sucesivos con un pie, alternantes. 2. Salto en altura, longitud, combinados. 3. Combinación de salto y desplazamiento. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentación de las diferentes formas de salto cambiando la forma de apoyar los pies en el suelo. 2. Control de los movimientos del cuerpo al desplazarse y saltar en longitud o altura. 3. Realización de saltos con diferentes objetos de forma continuada y coordinada. 4. Ejecución de saltos con obstáculos a diferentes distancias y alturas. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones. 2. Interés por la autosuperación en las habilidades motoras. 3. Toma de conciencia de las situaciones de riesgo derivadas de determinadas actividades físicas. 4. Participación en las actividades y mejora de la sociabilidad.
<p>Exploradores CONCEPTOS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La suspensión. 2. La trepa. 3. El balanceo. Cuadrupeديات y reptaciones Trepas, arrastres y transportes . 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentación utilizando el cuerpo como medio para resolver situaciones. 2. Experimentación de la coordinación dinámica general. 3. Elección de las diferentes habilidades motrices básicas para una tarea motriz. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia de las situaciones de riesgo. 2. Disposición favorables hacia la superación y el esfuerzo. 3. Adquirir confianza en sus propias habilidades motoras.

<p>Lánzame que yo la cojo CONCEPTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciones espacio-temporales: distancias y trayectorias. 2. Aspectos propioceptivos: lateralidad. 3. Coordinación oculo-motriz: los lanzamientos y recepciones. 4. Higiene corporal. 5. Uso correcto de espacios y materiales. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciación de las dimensiones de los espacios. 2. Observación de las trayectorias de los lanzamientos y ajuste a ellos, tanto al lanzar un móvil como al recibirlo. 3. Reconocimiento y utilización de las distancias de diferentes trayectos. 4. Lanzamiento de móviles y objetos, de diferentes pesos y tamaños, a puntos concretos y a lo lejos. 5. Recepción de objetos que lanzan otros. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal. 2. Aceptar las conductas de los compañeros. 3. Seguridad, confianza en sí mismo y autonomía personal. 4. Valoración del trabajo bien hecho desde el punto de vista motor.
<p>¿Quién sabe jugar a...? CONCEPTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego libre y juego organizado. 2. juegos sencillos con reglas, conocimiento de las mismas. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de las reglas del juego. 2. Participación en juegos de habilidades, populares y tradicionales. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptación de las situaciones de juego como medio de diversión. 2. Aceptación de las normas o reglas de juego. 3. Aceptación del papel que le corresponde como jugador en la práctica de los juegos.
<p>¿Quién soy? CONCEPTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. 2. El ritmo: asociar ritmo y movimiento natural. 3. Conocer las calidades del movimiento: rápido, lento, suave, ligero... 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepción y estructuración espacio – temporales. 2. Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo asociados a elementos rítmicos. 3. Reproducción de secuencias y ritmos sencillos, adecuando el movimiento a los mismos. 4. Practicar de forma espontánea danzas. 5. Exploración de las calidades del movimiento durante la ejecución motriz. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. 2. Valoración, aceptación de la propia realidad corporal. 3. Valoración del movimiento como medio de expresión. 4. Valoración del movimiento de los demás. 5. Participación activa y espontánea en las actividades de movimiento corporal.
<p>Otros juguetes CONCEPTOS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fresas. 2. Indiacas. 3. Juegos de raqueta. 4. Otros alternativos. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentación de habilidades motrices con distintos implementos alternativos. 2. Coordinación de la acción motriz a lo que requiere el juego o juegos. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de los materiales y espacios del área. 2. Participación activa y espontánea en las actividades de movimiento corporal.

<p>La gran aventura. CONCEPTOS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formas y posibilidades de movimiento. Tipos de desplazamientos. 2. Cooperación. 3. Autonomía. 4. Autoconcepto. 5. Resolución de problemas motrices. 6. Reducción del peligro. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentación distintas formas de coordinar desplazamientos. 2. Identificación de la autonomía y el autoconcepto. 3. Control en la reducción de peligros ante la actividad física. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta a los compañeros. 2. Valorar la actividad física como medio de disfrute.
<p>Juegos de patio CONCEPTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de actividades populares 2. Percepción de nuevas reglamentaciones 3. Juegos tradicionales. 	<p>PROCEDIMIENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejora de las habilidades básicas 2. Ejecución de movimientos nuevos creativos y espontáneos 3. Participación en juegos que entrañen desplazamientos a diferentes intensidades. 4. Experimentación de los juegos de nuestros antepasados. Juegos tradicionales. 	<p>ACTITUDES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejora de los comportamientos inadecuados dentro y fuera del grupo 2. Fomento de la responsabilidad en las acciones asumiendo los roles lúdico.
<p>Hago lo que más me ha gustado CONCEPTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elección entre un abanico de posibilidades. 2. Responsabilidad al realizar lo escogido. 3. Apetencia. 	<p>PROCEDIMIENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demostración de cuales son mis apetencias. 2. Organización de mis juegos. 3. Experimentación de mi autogestión. 	<p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto a los demás. 2. Cuido el material y lo dejo donde estaba. 3. Me relaciono para jugar.

