Ciclo Formativo: EBANISTERÍA ARTÍSTICA

1. ¿Qué conocimientos previos se necesita tener para poder cursar el ciclo elegido?

   Una mínima base de dibujo (Nivel ESO)

2. ¿Qué habilidades y cualidades personales son necesarias tanto para cursar el ciclo elegido como para el ejercicio de la profesión?
   - Voluntad e interés para trabajar
   - Habilidad manual
   - Trabajar con método y prudencia
   - Actitud positiva ante el trabajo
   - Disciplina

3. ¿Cuánto tiempo necesitan estudiar diariamente?

   El mayor trabajo se realiza en las horas lectivcas, de ahí la importancia de la asistencia a clases. Entre 1 y 1$^{1/2}$ horas de estudio posterior sería suficiente.

4. ¿Qué módulos resultan normalmente más difíciles y por qué?

   1er Curso.- Dibujo artístico, con mayor carga lectiva, porque exige venir a clase para realizar los trabajos y por el nivel muy bajo que se trae.
   2º Curso.- Las teóricas, por tratarse generalmente de alumnado con dificultades para el estudio y materias nuevas (Sobretodo Historia del Arte)

5. Dadas las características del ciclo ¿consideras que es de dificultad baja, media o alta?

   Dificultad Media a Baja; por que la asistencia a clase, el esfuerzo la voluntad e interés se valoran mucho ya que son importantes para la consecución de objetivos.

6. Otros aspectos a tener en cuenta.

   El taller de ebanistería, es el plato fuerte del ciclo es muy bonito y gratificante, si se trabaja, ya que los resultados son visibles y en poco espacio de tiempo se hacen trabajos muy vistosos. Tiene buena salida profesional, si se es responsable y trabajador, que es lo que piden las empresas.
   Si además se es un “manitas” mejor,; aunque no es algo definitivo para encontrar trabajo, ya que se valora más el ser trabajador y serio. (responsable)