TÍTULO: TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Módulos Profesionales (Curso 1º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
Organización y gestión de una pequeña empresa de actividades de tiempo libre y socioeducativas	 La investigación social y de mercados. Creación y legalización de pequeñas empresas del sector. Regulación de las relaciones laborales en la empresa. Gestión administrativa. Obligaciones fiscales de la empresa. Gestión financiera de la empresa. Gestión comercial. Las acciones promocionales. Oferta general de actividades. Valoración de la calidad del servicio prestado. Utilización de programas informáticos de gestión de empresas y tratamiento de la información. 	3	96
Desarrollo comunitario	 Intervención comunitaria. Desarrollo de proyectos de intervención comunitaria. Recursos de desarrollo comunitario. 	5	160
Animación cultural	 Pedagogía de la intervención cultural. Desarrollo de proyectos de animación cultural. Recursos de animación cultural. 	5	160
Animación de ocio y tiempo libre	 Pedagogía del ocio y el tiempo libre. Desarrollo de proyectos de ocio y tiempo libre. Recursos de ocio y tiempo libre. 	4	128
Animación y dinámica de grupos	 La animación como educación no formal Fundamentos de psicología y sociología aplicados a la Animación. Proceso y métodos de intervención. El animador: modelos y situaciones de trabajo. Dinámica y dinamización de grupos. 	4	128
Metodología de la intervención social	 Modelos y programas de intervención social en distintos ámbitos nacionales e internacionales. La programación. La Evaluación. Otros instrumentos de la intervención: Investigación-Acción. Valores de los profesionales de la intervención social. 	5	160
Formación y orientación laboral	 Salud laboral. Legislación y relaciones laborales. Orientación e inserción socio-laboral. Principios de economía. Economía y organización de la empresa. 	2	64
Proyecto integrado	 La evaluación en el ámbito concreto escogido para la realización del proyecto. Valores profesionales en el ámbito concreto escogido para la realización del proyecto. La empresa y su entorno. El animador: modelos y situaciones de trabajo. Intervención comunitaria. Pedagogía de la intervención cultural. Desarrollo de proyectos de animación cultural. Pedagogía del ocio y el tiempo libre. Desarrollo de proyectos de ocio y tiempo libre. La animación como educación no formal. Proceso y métodos de intervención. 	2	64

Módulos Profesionales (Curso 2º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
Formación en centro de trabajo	 El centro de trabajo. Organización de proyectos de intervención. Dinamización de proyectos y actividades. Evaluación de proyectos. Atención al usuario y seguridad. 	Jornada laboral	740